

pianino

chef-d'œuvre de la musique présentés en transcriptions faciles

pour le piano

par J. ANTIGA et Eric ATTICA



G. BIZET **L'ARLÉSIENNE** ADAGIETTO



édition delrieu

NICE - FRANCE

pianino



LISTE NUMÉRIQUE

Prix chaque exemplaire : P

| | |
|----------------|--------------------------|
| 1 ADAM | Célèbre Noël |
| 2 BEETHOVEN | Marche Turque |
| 3 BOCCHERINI | Célèbre Menuet |
| 4 BRAHMS | Danse Hongroise n° 5 |
| 5 BRAHMS | Danse Hongroise n° 6 |
| 6 BRAHMS | Célèbre Valse |
| 7 CHOPIN | Tristesse |
| 8 CZIBULKA | Songed'amourprèslebal |
| 9 HAYDN | Sérénade |
| 10 JORDOVIĆ | Flofs du Danube |
| 11 LISZT | Rêve d'automne |
| 12 MENDELSSOHN | Chanson de printemps |
| 13 MOZART | Berceuse |
| 14 MOZART | Marche Turque |
| 15 ROSAS | Sobre las Olas |
| 16 SCHUBERT | Ave Maria |
| 17 SCHUBERT | Ballet de Rosemonde |
| 18 SCHUBERT | Sérénade |
| 19 SCHUBERT | La Truite |
| 20 SCHUMANN | Reverie |
| 21 STRAUSS | Berg-Danube Bleu |
| 22 STRAUSS | Légendes de la Forêt |
| 23 STRAUSS | Rêves de Printemps |
| 24 TOSELLI | Célèbre • Serenata • |
| 25 WEBER | Invitation à la valse |
| 26 Anonyme | Ciao, célèbre valse |
| 27 YRADIER | La Paloma |
| 28 BRAHMS | Berceuse |
| 29 MUSINI | Plaisir d'amour |
| 30 SCHUBERT | Marche militaire |
| 31 STRAUSS | Aimer, boire et chanter |
| 32 Anonyme | Tes Yeux Noirs |
| 33 Anonyme | Carnaval de Venise |
| 34 SCHUBERT | Moment Musical |
| 35 RAMEAU | Tambourin |
| 36 STRAUSS | Sang Viennois |
| 37 DELRIEU G. | Noël des Paysans |
| 38 COTTRAU G. | Santa Lucia |
| 39 MOZART | Menuet (Quand tu souris) |

| | |
|----------------|---------------------------------|
| 40 BEETHOVEN | Clair de Lune |
| 41 BADARZEWSKA | Prière d'une Vierge |
| 42 MOZART | Mon cœur souffre |
| 43 BEETHOVEN | Valse « Le Désir » |
| 44 BERLIOZ | Marche Hongroise |
| 45 LULLY | Marche des Rois |
| 46 BEETHOVEN | Pour Elisa |
| 47 Anonyme | Deux Noëls Alsaciens |
| 48 CHOPIN | Valse de l'adieu |
| 49 BRAHMS | Valse d'Artiste |
| 50 STRAUSS | Chanson des Saisons |
| 51 LANGER | Grand Maman |
| 52 STRAUSS | Valse de l'Empereur |
| 53 BRAHMS | Danse Hongroise n° 4 |
| 54 Anonyme | Prends pitité |
| 55 STRAUSS | Trésor valse |
| 56 BRAHMS | Sérénade inutile |
| 57 STRAUSS | Feuilles du matin |
| 58 STRAUSS | Roses du Midi |
| 59 BRAHMS | Adagio Pathétique |
| 60 STRAUSS | Ballade de l'Amour |
| 61 RUBINSTEIN | Célèbre Melodie |
| 62 MENDELSSOHN | Marche Nuptiale |
| 63 LISZT | 2 ^e Rapido Hongroise |
| 64 SUPPE | Poète et Paysan |
| 65 WAGNER R. | Romance à l'Etoile |
| 66 WAGNER R. | Marche des Fiançailles |
| 67 SCHUBERT | Symphonie inachevée |
| 68 WAGNER R. | Marche de Tanhäuser |
| 69 TCHAIKOWSKY | Valse des Fleurs |
| 71 WEBER | Fée Dragee et Mirlitons |
| 72 BEETHOVEN | Menuet |
| 73 CHOPIN | Nocturne en mi bémol |
| 74 CHOPIN | Berceuse |
| 75 CHOPIN | Marche Funèbre |
| 76 CHOPIN | Polonoise militaire |
| 77 CHOPIN | Polonoise héroïque |
| 78 CHOPIN | La Goutte d'eau |

CÉLÈBRE COLLECTION DES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
présentés en transcriptions faciles par J. ANTIGA et Eric ATTICA

pianino

a donné, par ses hautes qualités, le goût de la musique
à des milliers de jeunes pianistes

IMPORTANT PIANINO n'est pas une collection comme les autres. N'importe quel titre n'en fait pas partie. Choisis avec discernement et magistralement transcrits, tous les morceaux qui la composent constituent une collection de valeur sans la moindre déception et d'un intérêt pédagogique indiscutable. Suivez-la en exigeant toujours • Collection PIANINO •.

| | |
|-------------------|---|
| 79 BAZIN | Maitre Pathelin |
| 80 Anonyme | Deux chansons cosaque : « Battaille de la Volga » et « Stenka Razine ». |
| 81 ALABIEFF | Le Rossignol |
| 82 WEBER | Dernière pensée |
| 83 ROSSINI | La Danza |
| 84 RAFF | Cavatine |
| 85 MOUSSORGSKY | Gopak |
| 86 GIORDANI | Caro mio ben |
| 87 STRAUSS | Pizzicati Polka |
| 88 GARNIER-HOUT | La Tambouronne |
| 89 MEHUL | Le Chant du Départ |
| 90 BORODINE | Dans les Steppes |
| 91 ROSSINI | Le Barber de Séville |
| 92 BOIELDIEU | Le Callife de Bagdad |
| 93 MARTINI | Gavotte « Les Moutons » |
| 94 LULLY | Bourgeois Gentilhomme |
| 95 FRANCK C. | Paris Angelicus |
| 96 GUIDI | Célèbre Prière |
| 97 PROVENÇE | O Magali et Farandole |
| 98 ROSSINI | Guillaume Tell |
| 99 MEHUL | Le Carnaval (ouverture) |
| 100 PAGANINI | La Campanella |
| 101 COMTE DE NICE | Nissa la Bella |
| 102 PYRENEES | Les Montagnards |
| 103 SAVOIE | Les Allobroges |
| 104 ALSACE | A Lauterbach |
| 105 NORMANDIE | Ma Normandie |
| 106 AUVERGNE | La Bourrée |
| 107 AUNIS | Les Filles de La Rochelle |
| 108 BRETAGNE | Se Faut-il à Marquer |
| 109 PROVENCE | Le Marin sous les Pins |
| 110 ILE DE FRANCE | Il pleut berger |
| 111 LORRAINE | Passant par la Lorraine |
| 112 FRANCE | La Marseillaise |
| 113 GOUDOU | Ave Maria |
| 114 BORODINE | Au couvent |
| 115 DVORAK | Danse Slave n° 1 |
| 116 DVORAK | Danse Slave n° 2 |
| 117 DVORAK | Danse Slave n° 3 |
| 118 DVORAK | Danse Slave n° 6 |
| 119 DVORAK | Célèbre Humoresque |
| 120 DVORAK | La Vie du Poète Mondain |
| 121 METRA | Les Roses (valse) |
| 122 METRA | Sérénade (valse) |
| 123 METRA | La Vague (valse) |
| 124 COVERLEY | Les Lanciers (quadrille) |
| 125 WAGNER J.-F. | Sous l'aigle double |
| 126 SUPPE | Cavalerie Légère |
| 127 ZETEL | Agnes Del |
| 128 MOZART | Ave Verum |
| 129 TOCHACKOWSKY | Concerto |
| 130 SCHUBERT | Adieu |
| 131 R. KORSAKOW | Chanson Indoue |
| 132 SELLENICK | Marche Indienne |
| 133 ALBINONI | Célèbre Adagio |
| 134 BACH | Jésusqu'au Joli demeure |
| 135 BACH | Célèbre Arla |
| 136 BIZET | L'Arlésienne : Adagietto |
| 137 LUIGINI | Au Pharaon |
| 138 LUIGINI | Extraits |
| 139 LUIGINI | Dès sœurs |
| 140 LUIGINI | du |
| 141 VERDI | ballet |
| 142 VERDI | Saiut, ô Nil |
| 143 CHABRIER | égyptien |
| 144 BIZET | Rigoletto |
| 145 DELIBES | La Traviata |
| 146 DELIBES | España |
| 147 BIZET | L'Arlésienne : Carillon |
| 148 ALBENIZ | Coppélia : Valses |
| | Coppélia : Mazurka |
| | L'Arlésienne : Farandole |
| | Tango |

édition delrieu

NICE

FRANCE

l'enfant au clavier

méthode de piano illustrée



**l'art de débuter
au piano**

par

Lina VINCK

en 3 cahiers

I Les 3 premiers doigts

II Les 4 premiers doigts

III Les 5 doigts

Chaque : CN

Illustrations de Elisabeth Fabbri

Position générale

pieds appuyés sur un petit tabouret

9 790231 711059

NICE édition delrieu FRANCE