

# Klezmer suite

For clarinet in B $\flat$ , basset horn, bass clarinet

Arrangement : Luca CIPRIANO

## I. Russian Melody

*accel. gradualmente*

Clarinet in B $\flat$

Basset Horn *mp*

Bass Clarinet *mp* *staccato*

6 *accel. gradualmente* A *al tempo*

B $\flat$  Cl. *mp*

B. Hn.

B. Cl.

11

B $\flat$  Cl.

B. Hn.

B. Cl.

16 *Allegro molto*  $\text{♩} = 170$

B $\flat$  Cl. *f*

B. Hn. *f* *staccato*

B. Cl. *f*

21

B♭ Cl.

B. Hn.

B. Cl.

**B**

26

B♭ Cl.

B. Hn.

B. Cl.

*ff*

32

B♭ Cl.

B. Hn.

B. Cl.

**C**

38

B♭ Cl.

B. Hn.

B. Cl.

*fp*

43

B♭ Cl.

B. Hn.

B. Cl.

*f*

*fp*

47 D

B♭ Cl. *f* *mp*

B. Hn. *f* *mp*

B. Cl. *f* *mf*

51

54

57 E

B♭ Cl. *f*

B. Hn. *f*

B. Cl. *f*

60

D.S. al Coda

63

B♭ Cl.  
B. Hn.  
B. Cl.

D.S. al Coda

### II. Impro

Lento (rubato)

Solo (interplay)

66

B♭ Cl.  
B. Hn.  
B. Cl.

Coda

fff

ff

(Scales: Em arm., E dim., D phrygian, C lydian)  
Solo (interplay)

(Scale: Am arm., A dim., G phrygian, F lydian)

(breathing sound, multifonics, vibrato and colours ad lib.)

### III. Odessa Bulgarian (klezmatic)

Andante (rubato)

molto accel. - -

70

B♭ Cl.  
B. Hn.  
B. Cl.

p

mp

F

Allegro vivace ♩ = 180

77

B♭ Cl.  
B. Hn.  
B. Cl.

f

staccato

f

staccato

f

83

B♭ Cl.  
B. Hn.  
B. Cl.

89 **G** growl

B♭ Cl.  
B. Hn.  
B. Cl.

*ff*

*ff*

*ff*

*growl*

95

B♭ Cl.  
B. Hn.  
B. Cl.

*ff*

*ff*

*ff*

*growl*

*growl*

*growl*

100

B♭ Cl.  
B. Hn.  
B. Cl.

105 **H**

B♭ Cl.  
B. Hn.  
B. Cl.

*mp*

*p*

*p*

3

3

3

109

B♭ Cl.  
B. Hn.  
B. Cl.

*mf*

*mp*

*mp*

3

3

3

I

112

B $\flat$  Cl. *p*

B. Hn. *mp* 3

B. Cl. *p*

115

B $\flat$  Cl.

B. Hn. 3 3

B. Cl.

118

B $\flat$  Cl. *p*

B. Hn. 3 3 *p*

B. Cl.

J

121

B $\flat$  Cl.

B. Hn. *staccato*

B. Cl. *staccato* *p*

126

B $\flat$  Cl. *p*

B. Hn. *p*

B. Cl. *staccato* *p*