

IMPROMPTU ET BERCEUSE

1. Impromptu, op. 65, n°1

F. KLEYNJANS

$\text{♩} = 120$ Pas trop vite, comme une valse

p
Souple, et bien chanté dans le haut..... avec esprit

f
sub.
avec sérieux

très p large

mf en retenant intimentement

f

rit. *AT*^o

rit. *AT*^o

rit. *AT*^o