

pour Violon

Gammes et Arpèges

E. PESTEL

Gammes simples et Arpèges à deux octaves

(de la 1^{re} à la 5^e Position)

3

DO MAJEUR
1^{re} Posⁿ
ext.
2 Rester à la 2^e Position.....

LA MINEUR

FA MAJEUR
1^{re} Posⁿ
2 Rester à la 5^e Position.....
5^e Posⁿ
1^{re} Posⁿ

RÉ MINEUR
1^{re} Posⁿ
2 Rester à la 3^e Position.....

SI^b MAJEUR
1^{re} Posⁿ
1 Rester à la 2^e Position.....

SOL MINEUR

Mi^b MAJEUR
1^{re} Posⁿ
ext.
2 Rester à la 4^e Position.....

DO MINEUR
1^{re} Posⁿ
ext.
2 Rester à la 2^e Position.....

LA^b MAJEUR

FA MINEUR
1^{re} Posⁿ
2 Rester à la 5^e Position.....
5^e Posⁿ
1^{re} Posⁿ

Gammes simples et Arpèges à trois octaves
(toutes les Positions)

DO MAJEUR

2^e P.

3^e P.

Rester

LA MINEUR

3^e P.

FA MAJEUR

5^e P.

1^{re} P.

Rester

5^e P.

1^{re} P.

RÉ MINEUR

3^e P.

Rester

3^e P.

Gammes en tierces et en sixtes

DO MAJEUR

Ascending scale (treble clef):
 C4 (1), D4 (2), E4 (3), F4 (1), G4 (2), A4 (3), B4 (1), C5 (2), D5 (3), E5 (1), F5 (2), G5 (3), A5 (1), B5 (2), C6 (3).
 Descending scale (treble clef):
 C5 (1), B5 (2), A5 (3), G5 (1), F5 (2), E5 (3), D5 (1), C5 (2), B4 (3), A4 (1), G4 (2), F4 (3), E4 (1), D4 (2), C4 (3).
 A dashed line connects the final C5 of the ascending scale to the final C5 of the descending scale.

LA MINEUR

Ascending scale (treble clef):
 A3 (1), B3 (2), C4 (3), D4 (1), E4 (2), F4 (3), G4 (1), A4 (2), B4 (3), C5 (1), D5 (2), E5 (3), F5 (1), G5 (2), A5 (3).
 Descending scale (treble clef):
 A5 (1), G5 (2), F5 (3), E5 (1), D5 (2), C5 (3), B4 (1), A4 (2), G4 (3), F4 (1), E4 (2), D4 (3), C4 (1), B3 (2), A3 (3).
 A dashed line connects the final A5 of the ascending scale to the final A5 of the descending scale.

FA MAJEUR

Ascending scale (treble clef):
 F3 (1), G3 (2), A3 (3), B3 (1), C4 (2), D4 (3), E4 (1), F4 (2), G4 (3), A4 (1), B4 (2), C5 (3), D5 (1), E5 (2), F5 (3).
 Descending scale (treble clef):
 F5 (1), E5 (2), D5 (3), C5 (1), B4 (2), A4 (3), G4 (1), F4 (2), E4 (3), D4 (1), C4 (2), B3 (3), A3 (1), G3 (2), F3 (3).
 A dashed line connects the final F5 of the ascending scale to the final F5 of the descending scale.