



Molenaar Edition

# Galaxy

Manfred Schneider

Art.Nr: 012902100

Difficulty: E

Duration: 9:30

Concert Band

Recorded on: The Submerged City (311099720)

## Original Pieces

Colofon

### Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

# Galaxy

Manfred Schneider

For Band  
Concert Band

Full Score  
01.2902.10



MOLENAAR EDITION MUSIC PUBLISHER

UITGAVE, VERLAG, EDICIÓN  
MUSIC PUBLISHER

Galaxy

01.2902.10

### Concert Band

- 1 Full Score
- 1 Piccolo
- 8 Flute
- 2 Oboe
- 2 Bassoon
- 1 Clarinet Eb
- 6 Clarinet I
- 6 Clarinet II
- 6 Clarinet III
- 1 Bass Clarinet
- 2 Alto Saxophone I
- 2 Alto Saxophone II
- 2 Tenor Saxophone
- 1 Baritone Saxophone
- 1 Cornet I
- 1 Cornet II
- 4 Trumpet I + II
- 2 Trumpet III
- 2 Horn I + III Eb
- 2 Horn I + III F
- 2 Horn II en IV Eb
- 2 Horn II en IV F
- 3 Trombone I + II C
- 3 Trombone I and II Bb (TC)
- 3 Trombone I and II Bb (BC)
- 3 Trombone III + IV C
- 3 Trombone III + IV Bb (TC)
- 3 Trombone III + IV Bb (BC)
- 2 Euphonium C
- 2 Euphonium Bb (BC)
- 2 Euphonium Bb (TC)

- 2 Bas Bb (TC)
- 2 Bas Bb (BC)
- 2 Bas Eb (TC)
- 2 Bas Eb (BC)
- 4 Tuba C
- 1 Stringbass
- 1 Keyboard/Piano/Synthesizer
- 2 Percussion I
- 2 Percussion II
- 2 Drums
- 1 Timpani



MOLENAAR EDITION BV

Copyright Molenaar Edition BV, Wormerveer

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar te worden gemaakt door middel van fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No Part of this book may be produced in any form of print, photograph, microfilm or any other means without written permission of the publisher



## GALAXY

Manfred Schneider

Musicians can position  $\text{♩} = \text{ca. } 88$

©2005 Molenaar Edition B.V., Wormerveer, The Netherlands  
No part of this publication may be reproduced in any form of print, photograph, film or any other means without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited - www.molenaar.com

01.2902.10

5 6 7 8 *Rit.*

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 2/4  
Cm. 1  
Cm. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Str. Bn.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth.

01.2902.10

9 *Meno mosso*  $\text{♩} = \text{ca. } 82$  10 11 12 *Rit.*

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 2/4  
Cm. 1  
Cm. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Str. Bn.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth.

01.2902.10

13 *A tempo* 14 *Molto rit.* 15 16 *Lento misterioso*  $\text{♩} = \text{ca. } 72$

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 2/4  
Cm. 1  
Cm. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Str. Bn.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth.

01.2902.10

19 20 21 22 23 *Piu mosso* 24

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 2/4  
Cm. 1  
Cm. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Str. Bn.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth.

01.2902.10

25 *Accel.* 26 27 *Allegretto*  $J = ca. 84$

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 2/4  
Cm. 1  
Cm. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Str. Bn.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth.

01.2902.10

29 *Allegretto*  $J = ca. 84$  30 31 *Rit.* 32 33 *Molto*  $J = ca. 100$

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 2/4  
Cm. 1  
Cm. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Str. Bn.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth.

01.2902.10

34 35 36 37 *Rit.* 38 *Slowlly*  $J = ca. 76$

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 2/4  
Cm. 1  
Cm. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Str. Bn.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth.

01.2902.10

39 40 41 42

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 2/4  
Cm. 1  
Cm. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Str. Bn.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth.

01.2902.10

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 2/4  
Cor. 1  
Cor. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Str. Bn.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth.

41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50

01.2902.10

47 *Molto rit.*  
48 *Con anima*  $\text{♩} = \text{ca. } 108$   
49 *Accel....*  
50 *Allargo con brio*  $\text{♩} = \text{ca. } 138-148$

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 2/4  
Cor. 1  
Cor. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Str. Bn.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth.

51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60

01.2902.10

52  
53  
54

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 2/4  
Cor. 1  
Cor. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Str. Bn.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth.

61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70

01.2902.10

55  
56  
57  
58 *Tutti/rit.*

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 2/4  
Cor. 1  
Cor. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Str. Bn.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth.

71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80

01.2902.10

59 60 61 62

Picc. Fl. Ob. Ban. Bb Cl. Bb Cl. 1 Bb Cl. 2 Bb Cl. 3 B. Cl. A. Sax. 1 A. Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Hn. 1/2 Hn. 2/4 Cor. 1 Cor. 2 Bb Tpt. 1/2 Bb Tpt. 3 Tbn. 1/2 Tbn. 3/4 Euph. B. Tbn. Str. Bn. Timp. D. S. Perc. 1 Perc. 2 Synth.

01.2902.10

63 64 65 66 *Cresc.*

Picc. Fl. Ob. Ban. Bb Cl. Bb Cl. 1 Bb Cl. 2 Bb Cl. 3 B. Cl. A. Sax. 1 A. Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Hn. 1/2 Hn. 2/4 Cor. 1 Cor. 2 Bb Tpt. 1/2 Bb Tpt. 3 Tbn. 1/2 Tbn. 3/4 Euph. B. Tbn. Str. Bn. Timp. D. S. Perc. 1 Perc. 2 Synth.

01.2902.10

67 68 69 70 *Accel....*

Picc. Fl. Ob. Ban. Bb Cl. Bb Cl. 1 Bb Cl. 2 Bb Cl. 3 B. Cl. A. Sax. 1 A. Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Hn. 1/2 Hn. 2/4 Cor. 1 Cor. 2 Bb Tpt. 1/2 Bb Tpt. 3 Tbn. 1/2 Tbn. 3/4 Euph. B. Tbn. Str. Bn. Timp. D. S. Perc. 1 Perc. 2 Synth.

01.2902.10

71 72 *Ref.....* 73 *Slowly J=ca. 76* 75

Picc. Fl. Ob. Ban. Bb Cl. Bb Cl. 1 Bb Cl. 2 Bb Cl. 3 B. Cl. A. Sax. 1 A. Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Hn. 1/2 Hn. 2/4 Cor. 1 Cor. 2 Bb Tpt. 1/2 Bb Tpt. 3 Tbn. 1/2 Tbn. 3/4 Euph. B. Tbn. Str. Bn. Timp. D. S. Perc. 1 Perc. 2 Synth.

01.2902.10

76 77 78 79 *Larghetto*  $J = ca. 56$  80

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 2/4  
Cm. 1  
Cm. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Str. Bn.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth.

01.2902.10

81 *Molto rit.* 82 *Largo*  $J = ca. 44 (in B)$  84 85

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 2/4  
Cm. 1  
Cm. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Str. Bn.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth.

01.2902.10

86 87 *Rit.* 88 *A tempo* 89 90

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 2/4  
Cm. 1  
Cm. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Str. Bn.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth.

01.2902.10

91 92 93 94

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 2/4  
Cm. 1  
Cm. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Str. Bn.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth.

01.2902.10

95 96 97 Più mosso 98 Più mosso

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 2/4  
Cor. 1  
Cor. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Sr. Bn.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth

01.2902.10

99 Più mosso 100 101 Accel... 102 Religioso con espressivo J.-ca. 74

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 2/4  
Cor. 1  
Cor. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Sr. Bn.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth

01.2902.10

104 105 106 107 108

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 2/4  
Cor. 1  
Cor. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Sr. Bn.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth

01.2902.10

109 110 Più mosso 111 112 113 *Meno mosso*

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 2/4  
Cor. 1  
Cor. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Sr. Bn.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth

01.2902.10

114 115 116 117 118 Più mosso  $\text{♩} = ca. 80$

Picc. Fl. Ob. Ban. Bb Cl. Bb Cl. 1 Bb Cl. 2 Bb Cl. 3 B. Cl. A. Sax. 1 A. Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Hn. 1/2 Hn. 2/4 Cor. 1 Cor. 2 Bb Tpx. 1/2 Bb Tpx. 3 Tbn. 1/2 Tbn. 3/4 Euph. B. Tbn. Str. Bn. Timp. D. S. Perc. 1 Perc. 2 Synth.

01.2902.10

119 120 121 122

Picc. Fl. Ob. Ban. Bb Cl. Bb Cl. 1 Bb Cl. 2 Bb Cl. 3 B. Cl. A. Sax. 1 A. Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Hn. 1/2 Hn. 2/4 Cor. 1 Cor. 2 Bb Tpx. 1/2 Bb Tpx. 3 Tbn. 1/2 Tbn. 3/4 Euph. B. Tbn. Str. Bn. Timp. D. S. Perc. 1 Perc. 2 Synth.

01.2902.10

123 124 125 126 Andantino  $\text{♩} = ca. 80$

Picc. Fl. Ob. Ban. Bb Cl. Bb Cl. 1 Bb Cl. 2 Bb Cl. 3 B. Cl. A. Sax. 1 A. Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Hn. 1/2 Hn. 2/4 Cor. 1 Cor. 2 Bb Tpx. 1/2 Bb Tpx. 3 Tbn. 1/2 Tbn. 3/4 Euph. B. Tbn. Str. Bn. Timp. D. S. Perc. 1 Perc. 2 Synth.

1st time only  
2nd time only

01.2902.10

127 128 129 130

Picc. Fl. Ob. Ban. Bb Cl. Bb Cl. 1 Bb Cl. 2 Bb Cl. 3 B. Cl. A. Sax. 1 A. Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Hn. 1/2 Hn. 2/4 Cor. 1 Cor. 2 Bb Tpx. 1/2 Bb Tpx. 3 Tbn. 1/2 Tbn. 3/4 Euph. B. Tbn. Str. Bn. Timp. D. S. Perc. 1 Perc. 2 Synth.

1st time only  
2nd time only

01.2902.10



131 Espresivo  $\text{♩} = ca. 70$  132 133 134

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B.Cl.  
B.Cl.1  
B.Cl.2  
B.Cl.3  
B.Cl.  
A.Sax.1  
A.Sax.2  
T.Sax.  
B.Sax.  
Hn.1/2  
Hn.2/4  
Cu.1  
Cu.2  
Bb.Tp.1/2  
Bb.Tp.3  
Tbn.1/2  
Tbn.3/4  
Euph.  
B.Thn.  
Str. Bn.  
Timp.  
D.S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth.

01.2902.10

135 Energico 136 137 *Moto rit.* 138 Allegro con fuoco  $\text{♩} = ca. 120$

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B.Cl.  
B.Cl.1  
B.Cl.2  
B.Cl.3  
B.Cl.  
A.Sax.1  
A.Sax.2  
T.Sax.  
B.Sax.  
Hn.1/2  
Hn.2/4  
Cu.1  
Cu.2  
Bb.Tp.1/2  
Bb.Tp.3  
Tbn.1/2  
Tbn.3/4  
Euph.  
B.Thn.  
Str. Bn.  
Timp.  
D.S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth.

01.2902.10

140 141 142 143

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B.Cl.  
B.Cl.1  
B.Cl.2  
B.Cl.3  
B.Cl.  
A.Sax.1  
A.Sax.2  
T.Sax.  
B.Sax.  
Hn.1/2  
Hn.2/4  
Cu.1  
Cu.2  
Bb.Tp.1/2  
Bb.Tp.3  
Tbn.1/2  
Tbn.3/4  
Euph.  
B.Thn.  
Str. Bn.  
Timp.  
D.S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth.

01.2902.10

144 145 146 147 148

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B.Cl.  
B.Cl.1  
B.Cl.2  
B.Cl.3  
B.Cl.  
A.Sax.1  
A.Sax.2  
T.Sax.  
B.Sax.  
Hn.1/2  
Hn.2/4  
Cu.1  
Cu.2  
Bb.Tp.1/2  
Bb.Tp.3  
Tbn.1/2  
Tbn.3/4  
Euph.  
B.Thn.  
Str. Bn.  
Timp.  
D.S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth.

01.2902.10

149 150 151 152 153

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 2/4  
Cor. 1  
Cor. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Str. Bk.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth.

01.2902.10

154 155 156 157 158

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 2/4  
Cor. 1  
Cor. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Str. Bk.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth.

01.2902.10

159 160 161 162

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 2/4  
Cor. 1  
Cor. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Str. Bk.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth.

01.2902.10

163 164 165 166

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 2/4  
Cor. 1  
Cor. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Str. Bk.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth.

01.2902.10

167 168 169 170

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hn. 1/2  
Hn. 2/4  
Ctn. 1  
Ctn. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Str. Bn.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth

01.2902.10

171 172 173 174

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hn. 1/2  
Hn. 2/4  
Ctn. 1  
Ctn. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Str. Bn.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth

01.2902.10

175 176 177 178

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hn. 1/2  
Hn. 2/4  
Ctn. 1  
Ctn. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Str. Bn.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth

01.2902.10

179 180 181 182

Flc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hn. 1/2  
Hn. 2/4  
Ctn. 1  
Ctn. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Str. Bn.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth

01.2902.10

183 184 185 186 187

Picc. FL. Ob. Bsn. Bb Cl. Bb Cl. 1 Bb Cl. 2 Bb Cl. 3 B. Cl. A. Sax. 1 A. Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Hn. 1/2 Hn. 2/4 Cor. 1 Cor. 2 Bb Tpt. 1/2 Bb Tpt. 3 Tbn. 1/2 Tbn. 3/4 Euph. B. Tbn. Str. Bn. Timp. D. S. Perc. 1 Perc. 2 Synth.

01.2902.10

188 189 190 191 192

Picc. FL. Ob. Bsn. Bb Cl. Bb Cl. 1 Bb Cl. 2 Bb Cl. 3 B. Cl. A. Sax. 1 A. Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Hn. 1/2 Hn. 2/4 Cor. 1 Cor. 2 Bb Tpt. 1/2 Bb Tpt. 3 Tbn. 1/2 Tbn. 3/4 Euph. B. Tbn. Str. Bn. Timp. D. S. Perc. 1 Perc. 2 Synth.

01.2902.10

193 194 195 196 197

Picc. FL. Ob. Bsn. Bb Cl. Bb Cl. 1 Bb Cl. 2 Bb Cl. 3 B. Cl. A. Sax. 1 A. Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Hn. 1/2 Hn. 2/4 Cor. 1 Cor. 2 Bb Tpt. 1/2 Bb Tpt. 3 Tbn. 1/2 Tbn. 3/4 Euph. B. Tbn. Str. Bn. Timp. D. S. Perc. 1 Perc. 2 Synth.

01.2902.10

198 199 200 201 202 Con tutti forza

Picc. FL. Ob. Bsn. Bb Cl. Bb Cl. 1 Bb Cl. 2 Bb Cl. 3 B. Cl. A. Sax. 1 A. Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Hn. 1/2 Hn. 2/4 Cor. 1 Cor. 2 Bb Tpt. 1/2 Bb Tpt. 3 Tbn. 1/2 Tbn. 3/4 Euph. B. Tbn. Str. Bn. Timp. D. S. Perc. 1 Perc. 2 Synth.

01.2902.10

203 204 205

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 2/4  
Cor. 1  
Cor. 2  
Bb Tpt. 1/2  
Bb Tpt. 3  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/4  
Euph.  
B. Tbn.  
Str. Bn.  
Timp.  
D. S.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Synth.