

# FANFARE FOR LIFE

Ivo Kouwenhoven

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /  
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **2**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **2:10**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /  
Aufnahme auf / Registrazione su **-**

## I N S T R U M E N T A T I O N

### Concert Band

Full score	1
Flute 1	3
Flute 2	2
Oboe	2
Bassoon	2
E♭ Clarinet	1
B♭ Clarinet 1	5
B♭ Clarinet 2	5
B♭ Clarinet 3	5
B♭ Bass Clarinet	1
E♭ Alto Saxophone 1	1
E♭ Alto Saxophone 2	1
B♭ Tenor Saxophone	2
E♭ Baritone Saxophone	1
B♭ Trumpet 1	2
B♭ Trumpet 2	2
B♭ Trumpet 3	2
F Horn 1	1
F Horn 2	1
F Horn 3	1
C Trombone 1	2
C Trombone 2	2
C Trombone 3	2
C Baritone	2
B♭ Baritone treble clef	3
C Basses	4
Snare Drum (Bass Drum)	2
Cymbals (a2) / Bass Drum	2
Timpani	1
Glockenspiel	1

## S U P P L E M E N T A R Y P A R T S

B♭ Soprano Saxophone	1
B♭ Flugelhorn 1	1
B♭ Flugelhorn 2	1
B♭ Flugelhorn 3	1
E♭ Horn 1	1
E♭ Horn 2	1
E♭ Horn 3	1
B♭ Trombone 1 bass clef	1
B♭ Trombone 2 bass clef	1
B♭ Trombone 3 bass clef	1
B♭ Trombone 1 treble clef	1
B♭ Trombone 2 treble clef	1
B♭ Trombone 3 treble clef	1
B♭ Baritone bass clef	2
E♭ Bass treble clef	2
E♭ Bass bass clef	2
B♭ Bass treble clef	2
B♭ Bass bass clef	2

## FANFARE FOR LIFE

### English:

What could be a better present for a composer to give on the occasion of a child's birth than a composition? *Fanfare for Life* is a powerful and festive opening fanfare, composed on the occasion of the birth of Noor Hannah Stolk, daughter of Evelijn and Henkjan Stolk. Both parents play in the wind band of Barendrecht in the Netherlands, conducted by the composer. Evelijn plays the clarinet, and Henkjan, alumnus of Ivo, plays the euphonium.

### Nederlands:

Wat kan een componist nu beter als geboortecadeau geven dan een compositie? *Fanfare For Life* is een krachtige en feestelijke openingsfanfare gecomponeerd voor de geboorte van Noor Hannah Stolk, dochter van Evelijn en Henkjan Stolk. Beide ouders spelen bij *Harmonievereniging Barendrecht* in Nederland, waar de componist dirigent is. Evelijn speelt klarinet en Henkjan, ooit een leerling van Ivo, euphonium.

### Deutsch:

Kann man sich als Musikliebhaber ein schöneres Geburtstagsgeschenk vorstellen, als eine Komposition? *Fanfare For Life* ist ein kräftiger und feierlicher Eröffnungstusch, komponiert für die Geburt von Noor Hannah Stolk, Tochter von Evelijn und Henkjan Stolk. Die Eltern der kleinen Noor Hannah spielen beide im Blasorchester von Barendrecht, einem Amateurblasorchester in den Niederlanden. Der Komponist dieser Fanfare ist dort als Dirigent tätig. Mutter Evelijn spielt Klarinette und Vater Henkjan, ein früherer Schüler von Ivo ist dort als Tenorist musikalisch aktiv.

### Français :

Quel plus beau cadeau pourrait donner un compositeur qu'une composition ? *Fanfare For Life* (Fanfare pour la Vie) est une fanfare d'ouverture puissante et festive, composée pour la naissance de Noor Hannah Stolk, fille d'Evelijn et Henkjan Stolk. Les parents font tous les deux partie de l'orchestre d'harmonie « Harmonievereniging Barendrecht » aux Pays-Bas, dirigé par le compositeur. Evelijn joue de la clarinette, tandis Henkjan, ancien élève d'Ivo, joue de l'euphonium.

## IVO KOUWENHOVEN

### Nederlands:

Ivo Kouwenhoven werd geboren op 5 april 1972 te Rotterdam. Al op jonge leeftijd werd hij door zijn opa, die heel zijn leven al amateur muzikant was, enthousiast gemaakt voor de blaasmuziek. Na 2 jaar blokfluitles te hebben gehad van zijn moeder, werd hij op zijn 9<sup>e</sup> lid van de Oud-Beyerlandse muziekvereniging "Harmonie" waar hij cornet ging spelen. Na 2 HaFa examens te hebben behaald ging hij na de lagere school muziek studeren aan de "Mavo voor Ballet en Muziek" en daarna aan de "Havo voor Muziek en Dans". In 1996 is hij afgestudeerd aan het "Rotterdams Conservatorium" met als hoofdvak hoorn. Momenteel is hij werkzaam als docent en dirigent van verschillende muziekverenigingen en werkt hij sinds 1997 als vaste componist voor Tierolff Muziekcentrale. Zijn uitgaven zijn veelal gericht op het (variabel) jeugdorkest waarin zijn composities Let's do it en Let's do it Again samen met Party Mix erg succesvol zijn! Ook wordt zijn uitgave van "De Blokfluit Rock" momenteel met veel succes gedistribueerd in de VS. Ivo schreef ook het boek Beastly Mess voor blaasinstrument met Cd. Ivo is als componist autodidact.



### English:

Ivo Kouwenhoven was born on 5 April 1972 in Rotterdam (The Netherlands). At a young age he was inspired by wind band music by his grandfather, who has been a musician all of his life. After following recorder lessons for two years taught by his mother, he joined the wind band "Harmonie" in Oud-Beyerland, where he started to play the cornet. After passing two wind band examinations, he studied at the High School for Ballet and Music in Rotterdam, followed by graduating at the Rotterdam Conservatory, with a french horn major. He currently teaches and conducts several wind bands and since 1997 he has written music for Tierolff Muziekcentrale exclusively. His compositions are mostly aimed at youth bands. His compositions "Let's Do It", "Let's Do It Again" and "Party Mix" are true big sellers! Also his composition "Recorder Rock" is currently being distributed in the United States with lots of success. Kouwenhoven also wrote the "Beastly Mess" book with CD accompaniment and he is a self-taught composer.

### Deutsch:

Ivo Kouwenhoven wurde am 5. April 1972 in Rotterdam geboren. Sein Großvater, ein glühender Bewunderer der Blasmusik, begeisterte den jungen Knaben für diese Musik. Von seiner Mutter bekam er zwei Jahre Blockflötenunterricht und als er neun war spielte er schon Kornett im Blasorchester „Oud-Beyerlandse Muziekvereniging Harmonie“. Nach der Grundschule studierte er Musik an der Realschule für Ballett und Musik. 1996 absolvierte er das Musikkonservatorium von Rotterdam mit Waldhorn als Hauptfach. Heutzutage unterrichtet er und dirigiert auch verschiedene Musikvereine und seit 1997 komponiert er für den Verlag Tierolff Muziekcentrale. Seine Werke sind meistens für Jugendblasorchester mit variabler Orchestrierung konzipiert. Seine Kompositionen „Let's do it“, „Let's do it again“ und „Party Mix“ sind besonders erfolgreich. Sein Werk „Der Blockflötenrock“ wird mit großem Erfolg in den Vereinigten Staaten von Amerika verkauft. Ivo Kouwenhoven schrieb das Buch „Beastly Mess“ für Blasinstrument und CD. Als Komponist ist Kouwenhoven Autodidakt.

### Français:

Ivo Kouwenhoven est né le 5 avril 1972 à Rotterdam. Très tôt, son grand-père, un fervent musicien amateur, suscite son enthousiasme pour la musique à vent. Sa mère lui enseigne durant deux ans la flûte à bec, puis à l'âge de neuf ans, il joue du cornet à l'harmonie "Oud-Beyerlandse Muziekvereniging". Après l'école primaire il suit les cours d'études secondaires de musique et danse. Puis il étudie le cor d'harmonie au Conservatoire de Rotterdam où il obtient son diplôme en 1996. Actuellement il enseigne et dirige également plusieurs orchestres à vents. Depuis 1997, il compose pour les éditions Tierolff Muziekcentrale et se spécialise dans l'écriture pour orchestres juniors. Ses pièces "Let's do it", "Let's do it again" et "Party Mix"

connaissent beaucoup de succès. Sa composition "Le Rock de la flûte à bec" se vend très bien aux Etats-Unis. Ivo Kouwenhoven est également l'auteur du livre "Beastly Mess" pour instrument à vent accompagné d'un CD. En tant que compositeur Ivo Kouwenhoven est autodidacte.

Italiano:

Ivo Kouwenhoven è nato a Rotterdam (Paesi Bassi) il 5 aprile 1972. L'influenza di suo nonno, che fu musicista per tutta la vita, fece sì che si appassionasse fin da piccolo alla musica per banda. Dopo due anni di lezioni di flauto dolce con sua madre, entrò a far parte della banda "Harmonie" a Oud-Beyerland, dove iniziò a suonare la cornetta. Dopo aver superato due selezioni bandistiche, ha studiato alla Scuola Superiore per Balletto e Musica di Rotterdam, per diplomarsi poi al Conservatorio di Rotterdam (nel 1996), specializzandosi in corno francese. Attualmente insegna e dirige numerose società filarmoniche; dal 1997 scrive musica in esclusiva per Tierolff Muziekcentrale. Le sue composizioni sono perlopiù rivolte a bande giovanili. I suoi pezzi "Let's Do It", "Let's Do It Again" e "Party Mix" sono veri e propri campioni di vendite. Anche la sua composizione "Recorder Rock" è distribuita con gran successo negli Stati Uniti. Kouwenhoven ha scritto anche il libro con CD "Beastly Mess", ed è un compositore autodidatta.



This page of the musical score covers measures 6 through 11. The instrumentation includes Flute 1 & 2, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Clarinet 1, Clarinet 2, Clarinet 3, Bass Clarinet, Alto Saxophone 1 & 2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Trumpet 1, 2, & 3, French Horn 1 & 2-3, Trombone 1, 2, & 3, C Trumpet, C Bass, Snare Drum (S.D. / B.D.), and Cymbal (a2) / Bass Drum (B.D.). The score features various musical notations such as trills (tr), triplets (3), and dynamic markings (mf). A 'Cue Bass' instruction is present for the Bass Saxophone part in measure 8. The bottom of the page is numbered 6 through 11, corresponding to the measures.

Fl. 1-2  
Ob.  
Bsn.  
Eb Clar.  
Clar. 1  
Clar. 2  
Clar. 3  
Bs. Clar.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
F Hn. 1  
F Hn. 2-3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
C Btrn.  
C Bs.  
Timp.  
Glock.  
S.D.  
(B. D.)  
Cymb. (a2)  
B. D.

12 13 14 15 16 17 18

*mf*





Fl. 1-2  
Ob.  
Bsn.  
Eb Clar.  
Clar. 1  
Clar. 2  
Clar. 3  
Bs. Clar.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
F Hn. 1  
F Hn. 2-3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
C Brtn.  
C Bs.  
Timp.  
Glock.  
S.D.  
(B. D.)  
Cymb. (a2)  
B. D.

Bells up

31 32 33 34 35