



Molenaar Edition

Eveil

(Ouverture Pour Harmonie)

Serge Lancel

Art.Nr: 012087050

Difficulty: C

Duration: 7:18

Concert Band

Recorded on: New Compositions for Concertband (311023720)

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

INSTRUMENTATION 'EVEIL' - 01.2087.05
HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1 Condensed Score	1 Horn II Eb/F
1 Piccolo C	1 Horn III Eb/F
8 Flute	2 Trombone I C
2 Oboe	4 Trombone II + III C
2 Bassoon	2 Barit.Euph. C
1 Eb Clarinet	2 Barit.Euph. Bb
5 Clarinet I	4 Basses (Tuba) C I + II
5 Clarinet II	1 Timpani
5 Clarinet III	2 Percussion I
1 Alto Clarinet	1 Percussion II
1 Bass Clarinet	
2 Alto Saxophone I + II	ADDITIONAL PARTS
2 Tenor Saxophone	1 Trombone I Bb
1 Baritone Saxophone	1 Trombone II Bb
3 Cornet/Trumpet I	1 Trombone III Bb
3 Cornet/Trumpet II	2 Eb Bass
3 Cornet/Trumpet III	2 Bb Bass
2 Horn I Eb/F	

© 1991 Molenaar N.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.



EVEIL - Serge Lancel

N De bekende Parijse componist Serge Lancel schreef een nieuwe ouverture in opdracht van de A.D.D.M.44 (Association Départementale pour le Développement de la Musique van het departement Loire Atlantique) en haar muzikaal directeur Pierre Delamarre. De ouverture beschrijft het ontwaken van de natuur met het steeds groeiend daglicht bij het ochtendgloren. Lancel houdt doelwit van dit moment dat de dag, de zon, het licht en het ontwaken van alles wat ons geluk uitmaakt, met zich meebrengt. In tegenstelling tot zijn "Ouverture d'Automne" dacht Lancel dit keer eerder aan een zomers fenomeen.

EVEIL - Serge Lancel

F Voici une nouvelle ouverture de Serge Lancel. Elle a été composée sur commande de l'Association Départementale pour le Développement de la Musique en Loire Atlantique (A.D.D.M.44) et son directeur musical Pierre Delamarre. Cette ouverture décrit l'éveil de la nature avec le jour qui se lève, de plus en plus lumineux. Lancel adore l'aurore qui est un moment privilégié car il amène le jour, le soleil, la lumière et le réveil de toutes les formes d'activités qui font notre existence heureuse. Contrairement à l'Ouverture pour un Matin d'Automne, cette ouverture-ci respire plutôt l'été.

EVEIL - Serge Lancel

D Der Pariser Komponist Serge Lancel hat wieder eine neue Ouvertüre geschrieben, diesmal im Auftrag der Association Départementale pour le Développement Musical de la Loire Atlantique (A.D.D.M.44) und des Dirigenten Pierre Delamarres. Diese Ouvertüre beschreibt das Erwachen der Natur im Morgenrot. Lancel liebt besonders den Tagesanbruch, den er wie ein privilegiertes Moment beachtet weil er den Tag, die Sonne, das Licht und das Erwachen der Dinge die uns glücklich machen, bringt. Im Gegensatz zur "Ouverture pour un Matin d'Automne" bezieht diese Ouvertüre sich auf den Sommer.

EVEIL - Serge Lancel

E The famous Paris composer Serge Lancel wrote a brand new overture which was commissioned by the A.D.D.M.44 (Departmental Organization for the Musical Development in the Loire Atlantique area) and its director Pierre Delamarre. This overture describes the awakening of nature when the day rises, giving birth to light. Lancel is fond of dawn, which he considers as a privileged moment because it brings the day, the sun, the light and the awakening of all activities that contribute to our happiness. In opposition to his "Ouverture pour un Matin d'Automne" this overture has a definite taste of summer.

A l'Association Départementale pour le Développement de la Musique: Loire-Atlantique (A.D.D.M. 44) et son Directeur Musical: Pierre DELAMARRE

EVEIL (Ouverture pour Harmonie)

duration 5^m 30

© 1991 Molenaar N.V., Wormerveer, Holland

© 1991 Molenaar N.V., Wormerveer, Holland.
Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.
No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.



rit.----- $\text{♩} = 56$
 19 20 21 22
 Trp. I
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 Bas. Cl.
 Fag.
 23 24 25 26
 Picc.
 Ob. (Picc.)
 27 28 29 30
 +Trp. I
 A.S. I
 31 32 33 34
 Fl. Ob., Cl. I
 A.S. II
 T.S.
 B-E Tutti
 Bas. I

01.2087.05

35 36 37 38
 Fl. Ob., Trp. I
 Trb. I
 T.S.
 Bas.
 39 40 41 42
 Trp. I
 A.S.
 Cl. I
 +A.S.
 +T.S.
 43 44 45 46
 Tutti (-Picc.)
 Trb. I
 47 48 49 50
 poco rit.----- $\text{♩} = 69-72$
 Picc., H., Ob., Cl.
 Sax., Horn.
 Fag., Bas. Cl.
 Bar. Sax., Horn. III
 Timb.

01.2087.05

51 52 53
 B-E I
 Bas. I
 54 55 56 57
 +Trp.
 Trb. I II
 +Trb. III
 58 59 60
 Picc., H., Ob., Cl.
 +Horn
 61 62 63
 +Bas.

01.2087.05

64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75
 Tutti
 Timb.
 poco rit.----- al $\text{♩} = 66$
 (Trp. I 7)
 Xylo
 2Cymt
 S.D.
 +Bas.
 Timb.

01.2087.05

76 77 78 -Xylo 79 +Xylo

+Bas. Timb. 2Cymb.

80 81 82 +Trp. I Fl.

2 Cymb. 1 Cymb.

83 84 85 +Xylo 86 Tutti

1 Cymb. 2 Cymb.

01.2087.05

87 88 89 -Xylo 90

+Bas.

91 +Fl. +Picc. +Trp. I Tutti +Xylo

2 Cymb. 1 Cymb.

94 95 rit. =60 96 97

Timb. 2 Cymb. S.D.

01.2087.05

98 99 100 101 ritenuto

Trp. I meno f dim. meno f dim.

102 +Trb. 103 104 +Fl. Ob. 105

p cresc. ff Timb. S.D. B.D.

106 107 108 109 molto lento

p sub. cresc. p sub. cresc. p sub. cresc.

S.D. 1 Cymb. 2 Cymb. B.D.

01.2087.05