Elementar-Technik
Technique Elémentaire
Elementary Etudes

Volume 2

Deutsch – Français - English

Hans Liebmann

EMR 118B

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter

www.reift.ch

EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Inhalt (EMR 118 A)

I **Tonleiterreihen in Dur und Moll mit Akkord und Dominantseptakkord**

Table des Matières (EMR 118 A)

I **Séries de gammes et d'accords majeurs et mineurs et accords de septième de dominante.**

Contents (EMR 118 A)

I **Major and minor scales with chords and dominant seventh chords**

Inhalt (EMR 118 B)

II **Geläufigkeitsübungen**
A Dur-Tonleiterreihen
B Chromatische Tonleiterreihen
C Übungen in Zwölftonreihen
D Akkordübungen
E Sequenzübungen

III **Intervallübungen**

IV **Spezieller Artikulations-Zungenstoss**
A Doppelzunge
B Dreifachzunge
C Rythmische Artikulations-Übungen
D Zungenstossübungen mit chromatischen Tonreihen
E Zungenstossübungen mit diatonischen Tonreihen
F Zungenstossübungen mit Akkordfolgen
G Ton-Kraft-Studie

V **Anhang:**
Mozart-Variationen für Solo-Trompete (Transkriptionen nach der Klaviersonate KV 331)

Tables des Matières (EMR 118 B)

II **Exercices de vélocité**
A Séries de gammes majeures
B Séries des gammes chromatiques
C Exercices de séries de 12 tons
D Exercices d'accords
E Exercices de séquences

III **Exercices d'intervalles**

IV **Exercices de coups de langue spéciaux**
A Double coup de langue
B Triple coup de langue
C Exercices d'articulations rythmiques
D Exercices de coup de langue à base de séries chromatiques
E Exercices de coup de langue à base de séries diatoniques
F Exercices de coup de langue en accords
G Etude d'ampleur de sonorité

V **Appendice:**
Variations de Mozart pour trompette solo (transcription de la Sonate pour piano KV 331)

Contents (EMR 118 B)

I **Velocity Studies**
A Major scales
B Chromatic scales
C Twelve-tone exercises
D Chord studies
E Sequence exercises

III **Interval Exercises**

IV **Special Articulations-Tonguing**
A Double tongue exercises
B Triplet exercises
C Rhythmic articulation exercises
D Tonguing exercises with chromatic scales
E Tonguing exercises with diatonic scales
F Tonguing exercises with chord progressions
G Endurance studies

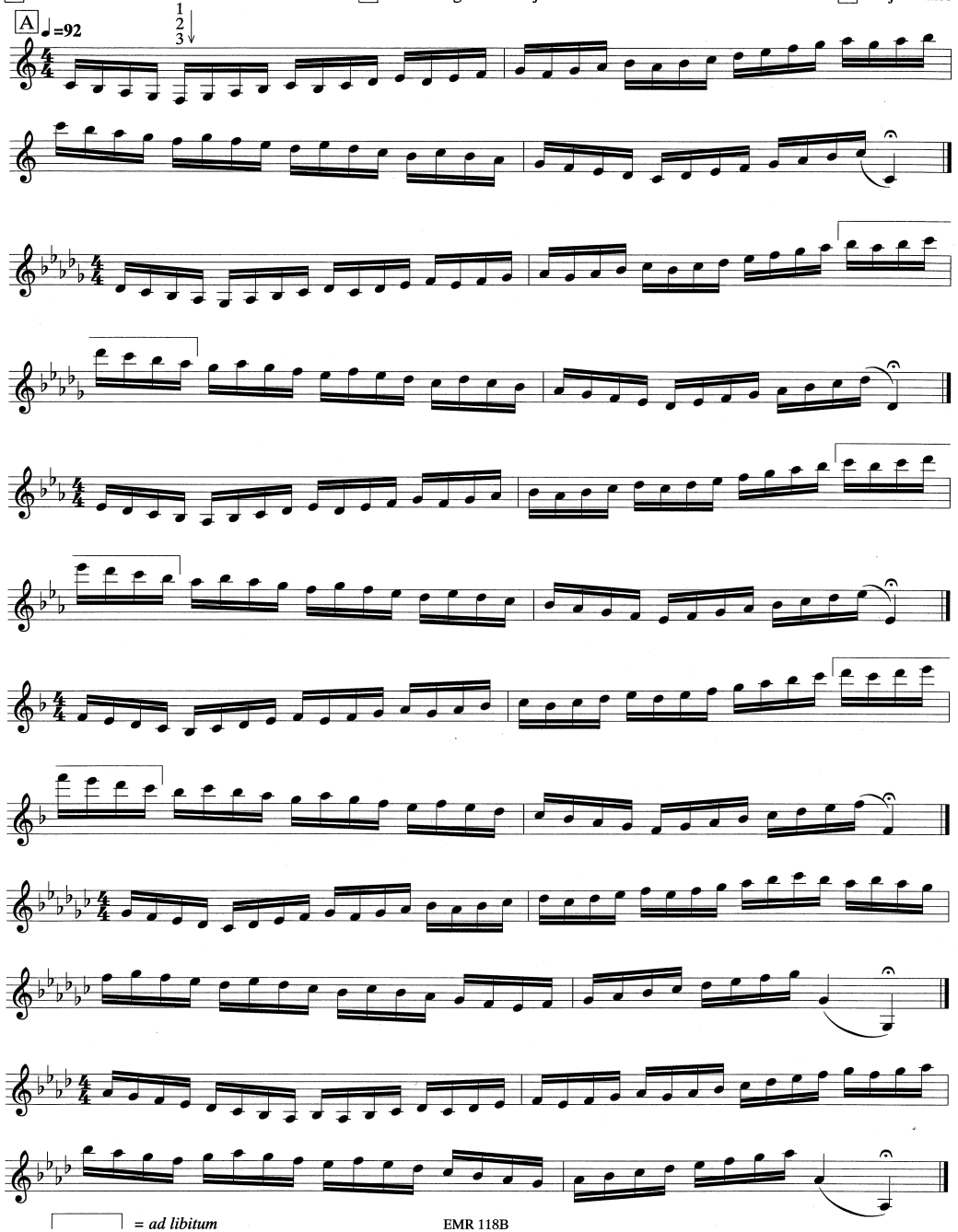
V **Appendix:**
Mozart Variations for solo trumpet (transcriptions of Piano Sonata KV 331)

II

1 Dur - Tonleiterreihen

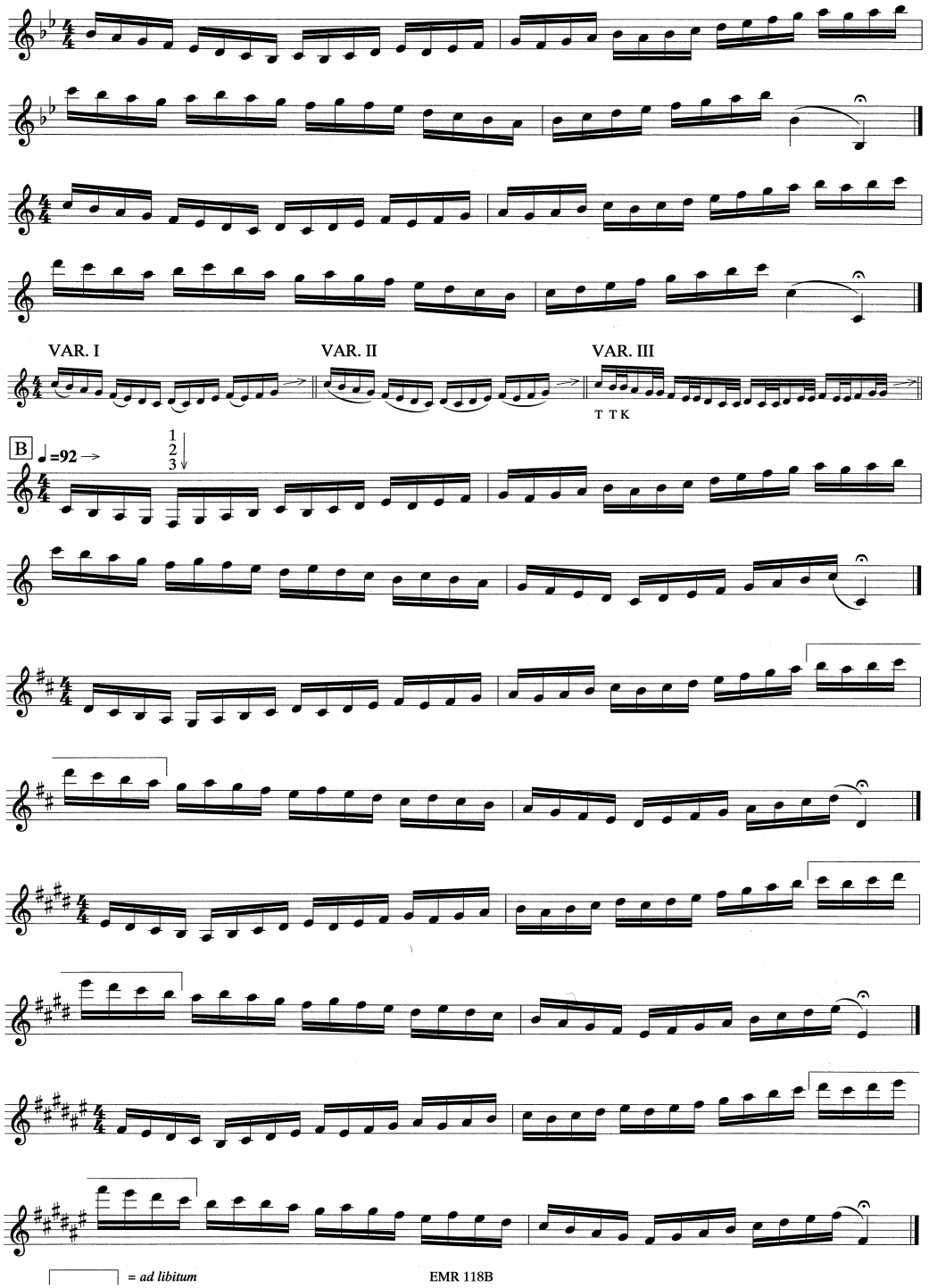
1 Séries de gammes majeures

1 Major scales

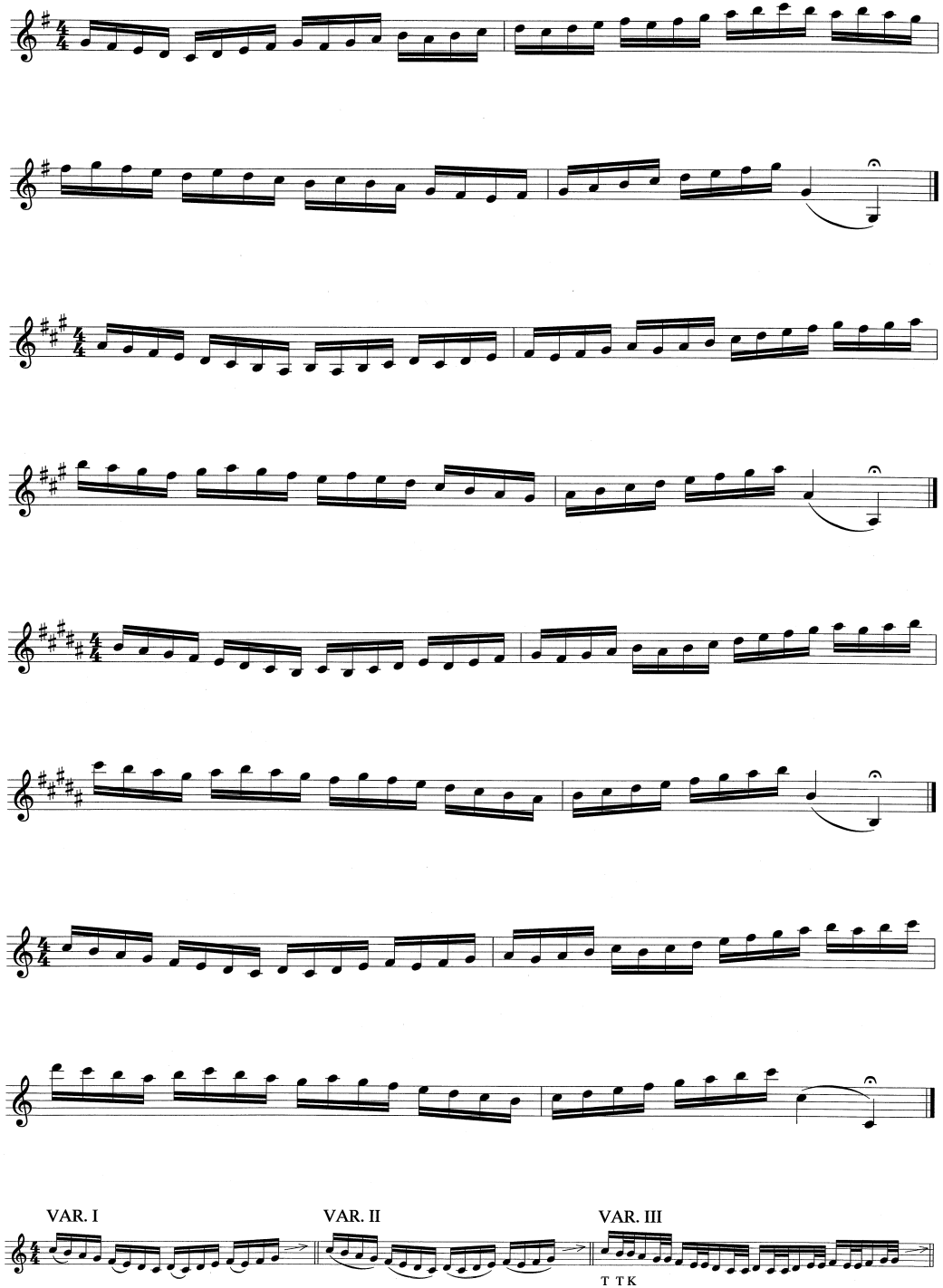
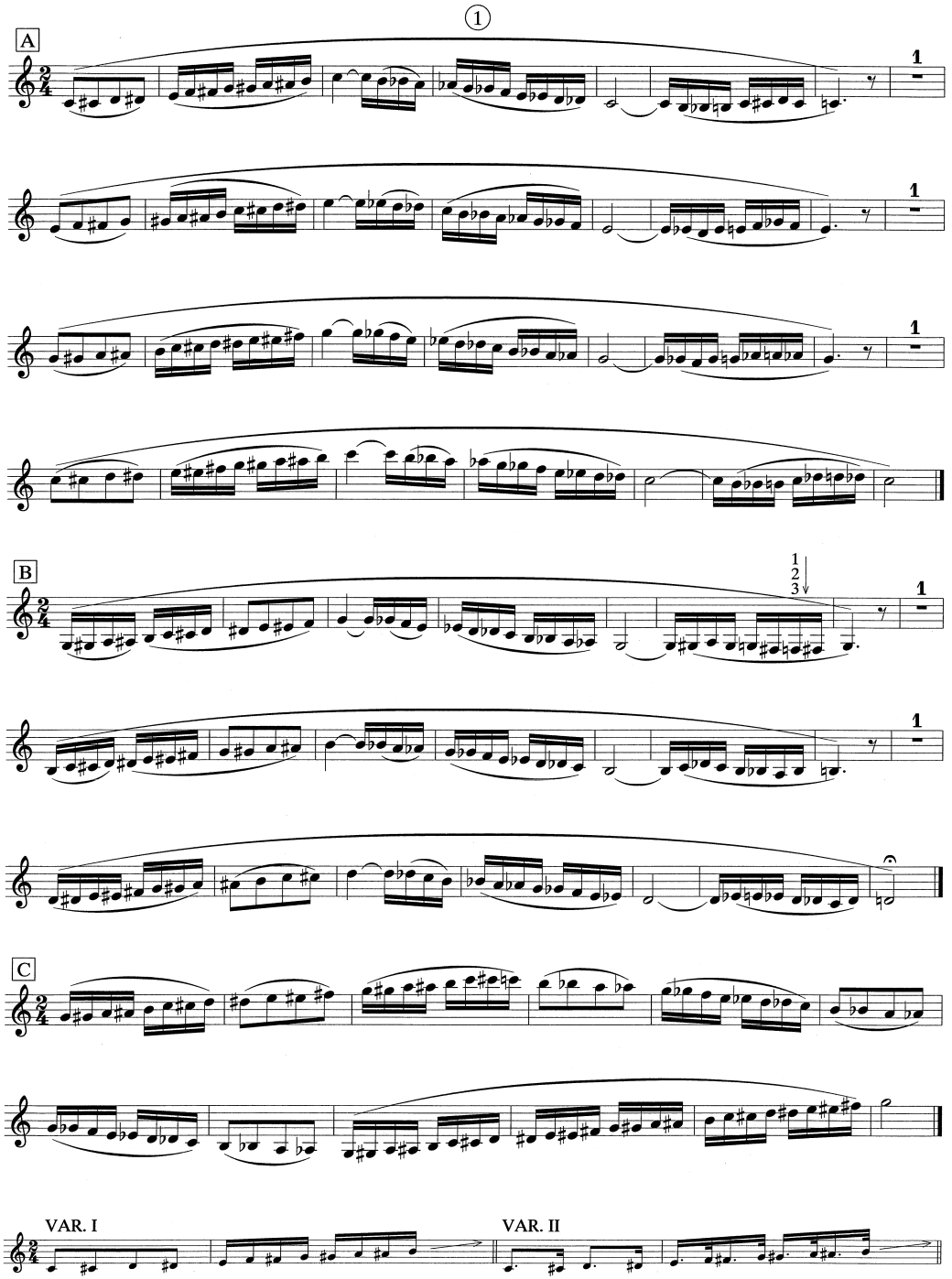


= *ad libitum*

© COPYRIGHT 1994 BY EDITIONS MARC REIFT – 3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED – PHOTOCOPIE INTERDITE – FOTOKOPIEREN VERBOTEN



= *ad libitum*



2 Chromatische Tonleiterreihen 2 Séries de gammes chromatique 2 Chromatic scales