



14

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1  
Ob. 2 (opt.)

Eng. Hn.  
(opt.)

Bsn. 1  
Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.  
(opt.)

B♭ Bs. Cl.

B♭ Cbs. Cl.  
(opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

18

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Vc.

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5



20

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1  
Ob. 2 (opt.)

Eng. Hn.  
(opt.)

Bsn. 1  
Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.  
(opt.)

B♭ Bs. Cl.

B♭ Cbs. Cl.  
(opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

25

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Vc.

Str. Bs.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5



Tam-tam

Glockenspiel

Cubana

staggered breathing



47

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1  
Ob. 2 (opt.)

Eng. Hn.  
(opt.)

Bsn. 1  
Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.  
(opt.)

B♭ Bs. Cl.  
(opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Vc.

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5



beriato  
music

beriato  
music

58

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1  
Ob. 2 (opt.)

Eng. Hn.  
(opt.)

Bsn. 1  
Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.  
(opt.)

B♭ Bs. Cl.  
(opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Vc.

Str. Bs.

Timp.


Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5



beriato  
music

beriato  
music

All.  
*p cresc. poco a poco*

All.  
*f sub. mf p*

Solo  
*f sub. mf p*

*cresc. poco a poco*





Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1  
Ob. 2 (opt.)

Eng. Hn.  
(opt.)

Bsn. 1  
Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.  
(opt.)

B♭ Bs. Cl.

B♭ Chs. Cl.  
(opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Vc.

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5



Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1  
Ob. 2 (opt.)

Eng. Hn.  
(opt.)

Bsn. 1  
Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.  
(opt.)

B♭ Bs. Cl.

B♭ Chs. Cl.  
(opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Vc.

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5






110 113

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1  
Ob. 2 (opt.)

Eng. Hn.  
(opt.)

Bsn. 1  
Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.  
(opt.)

B♭ B♭ Cl.

B♭ Ch♭. Cl.  
(opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Vc.

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

**beriato music**

120 122 Poco adagio (♩ = ca. 66)

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1  
Ob. 2 (opt.)

Eng. Hn.  
(opt.)

Bsn. 1  
Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.  
(opt.)

B♭ B♭ Cl.

B♭ Ch♭. Cl.  
(opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Vc.

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

**beriato music**



132 **136**

Picc.

FL 1

FL 2

Ob. 1  
Ob. 2 (opt.)

Eng. Hn.  
(opt.)

Bsn. 1  
Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.  
(opt.)

B♭ B♭ Cl.

B♭ Cbs. Cl.  
(opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

132 **136**

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Vc.

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5




**143** *Poco rit.* **149** *Poco adagio* (♩ = ca. 66)

Picc.

FL 1

FL 2

Ob. 1  
Ob. 2 (opt.)

Eng. Hn.  
(opt.)

Bsn. 1  
Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.  
(opt.)

B♭ B♭ Cl.

B♭ Cbs. Cl.  
(opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

**143** *Poco rit.* **149** *Poco adagio* (♩ = ca. 66)

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Vc.

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5




154 **155** Più andante (♩ = ca. 69) Poco ad lib. Andora più andante (♩ = ca. 72)

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1  
Ob. 2 (opt.)

Eng. Hn.  
(opt.)

Bsn. 1  
Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

E♭-Cl.

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

B♭-Cl. 3

E♭-A. Cl.  
(opt.)

B♭-Bs. Cl.

B♭-Cbs. Cl.  
(opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭-B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Vc.

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5




163 Poco ad lib. A tempo, poco accel. **166** Slow blues (♩ = ca. 76)

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1  
Ob. 2 (opt.)

Eng. Hn.  
(opt.)

Bsn. 1  
Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

E♭-Cl.

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

B♭-Cl. 3

E♭ A. Cl.  
(opt.)

B♭-Bs. Cl.

B♭-Cbs. Cl.  
(opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭-B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Vc.

Str. Bs.

Perc. 1

Perc. 2




173 *sub. Rall.* Andante (♩ = ca. 69) *Poco rall.* *Poco ad lib.*

Picc.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2 (opt.)  
Eng. Hn. (opt.)  
Bsn. 1  
Bsn. 2 (opt.)  
D. Bsn. (opt.)  
E♭ Cl.  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
E♭ A. Cl. (opt.)  
B♭ Bs. Cl.  
B♭ Cbs. Cl. (opt.)  
E♭ A. Sax. 1  
E♭ A. Sax. 2  
B♭ T. Sax.  
E♭ B. Sax.  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
B♭ Tpt. 3  
F Hn. 1, 3  
F Hn. 2, 4  
Tbn. 1, 2  
Tbn. 3  
Bar. / Euph.  
Tuba  
Vc.  
Str. Bs.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2



beriato music



Detailed description: This page contains the musical score for measures 173-182. It features a variety of instruments including woodwinds, brass, and percussion. The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, *p*, and *pp*. Performance instructions include *sub.*, *Andante*, *Poco rall.*, and *Poco ad lib.*. The Beriato Music logo is prominently displayed in the center of the page.

184 *Poco adagio* (♩ = ca. 66)

Picc.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2 (opt.)  
Eng. Hn. (opt.)  
Bsn. 1  
Bsn. 2 (opt.)  
D. Bsn. (opt.)  
E♭ Cl.  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
E♭ A. Cl. (opt.)  
B♭ Bs. Cl.  
B♭ Cbs. Cl. (opt.)  
E♭ A. Sax. 1  
E♭ A. Sax. 2  
B♭ T. Sax.  
E♭ B. Sax.  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
B♭ Tpt. 3  
F Hn. 1, 3  
F Hn. 2, 4  
Tbn. 1, 2  
Tbn. 3  
Bar. / Euph.  
Tuba  
Vc.  
Str. Bs.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4  
Perc. 5



beriato music



Detailed description: This page contains the musical score for measures 183-192. The tempo is *Poco adagio*. The score includes dynamic markings such as *p*, *mp*, *mf*, and *f*. Performance instructions include *sub.*, *Play*, *Play Solo*, and *One player*. The Beriato Music logo is prominently displayed in the center of the page.