

Demain est un autre jour

pour Orchestre d'harmonie

Ludovic UBERAL

Moderato ♩ = 70

The musical score is arranged in systems for various instruments. The woodwind section includes Flute 1,2, Oboe, Bassoon, Clarinets 1-4, and Saxophones alto 1-2, tenor, and baritone. The brass section includes Trumpets 1-3, Horns 1,2, Trombones 1,2 and bass, Euphonium, Tuba, and Double Bass. The percussion section includes Timpani, Percussion 1 (Cymbal), Percussion 2 (Gong/Orchestral BD), Percussion 3 (Claviers), and Vibraphone. The score is in 4/4 time with a tempo of Moderato (♩ = 70). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is marked with dynamics such as mp (mezzo-piano) and pp (pianissimo). The score is divided into measures numbered 1 through 8.

Flûte 1,2
Hautbois
Basson
Clarinete 1 en Sib
Clarinete 2 en Sib
Clarinete 3 en Sib
Clarinete basse en Sib
Saxophone alto 1 en Mi
Saxophone alto 2 en Mi
Saxophone ténor en Sib
Saxophone baryton en Mi
Trompette 1 en Sib
Trompette 2 en Sib
Trompette 3 en Sib
Cor 1,2 en Fa
Trombone 1,2
Trombone basse
Euphonium
Tuba
Contrebasse à cordes
Timbales
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3 (claviers)
Cymb Sus / Sus Cymb
Grosse caisse de concert
Orchestral BD
Vibraphone

1 2 3 4 5 6 7 8

A Un peu plus allant ♩ = 90

Fl. 1, 2
Htb.
Bsn.
Cl. 1
en Si $\flat$
Cl. 2
en Si $\flat$
Cl. 3
en Si $\flat$
Cl. b.
en Si $\flat$
Sax. alto 1
en Mi $\flat$
Sax. alto 2
en Mi $\flat$
Sax. T.
en Si $\flat$
Sax Bary.
en Mi $\flat$
Trp. 1
en Si $\flat$
Trp. 2
en Si $\flat$
Trp. 3
en Si $\flat$
Cr. 1, 2
en Fa
Trb. 1, 2
Trb. 3
Euph.
Tb.
Cb.
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
(Clav.)

9 10 11 12 13 14 15 16

33

B

Fl. 1, 2
Htb.
Bsn.
Cl. 1
en Sib
Cl. 2
en Sib
Cl. 3
en Sib
Cl. b.
en Sib
Sax. alto 1
en Mi♭
Sax. alto 2
en Mi♭
Sax. T.
en Sib
Sax Bary.
en Mi♭
Trp. 1
en Sib
Trp. 2
en Sib
Trp. 3
en Sib
Cr. 1, 2
en Fa
Trb. 1, 2
Trb. 3
Euph.
Tb.
Cb.
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
(Clav.)

34 35 36 37 38 39 40

D Allegro ♩ = 150

Tutti

Fl. 1, 2 *mf* *p*

Htb. *mf* *p*

Bsn. *mf* *mp*

Cl. 1 en Si♭ *pp* *mf* *p*

Cl. 2 en Si♭ *pp* *mf* *p*

Cl. 3 en Si♭ *pp* *mf* *p*

Cl. b. en Si♭ *pp* *mf* *p*

Sax. alto 1 en Mi♭

Sax. alto 2 en Mi♭

Sax. T. en Si♭ *mf* *mp*

Sax. Bary. en Mi♭ *mf* *p*

Trp. 1 en Si♭

Trp. 2 en Si♭ *mf* *p*

Trp. 3 en Si♭ *mp* *p*

Cr. 1, 2 en Fa

Trb. 1, 2 *mf* *p*

Trb. 3

Euph. *mf* *mp*

Tb. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

Timb. *p* *mf* *p*

Perc. 1 *mf* *p*

Perc. 2 *mf* *p*

Perc. 3 (Clav.) *mf*

Jouer / Play

Sord.

C. cl. avec balais / SD with Brushes

Tambourin / Tambourine

Pizz

49 50 51 52 53 54 55 56

Fl. 1, 2
Htb.
Bsn.
Cl. 1 en Si $\flat$
Cl. 2 en Si $\flat$
Cl. 3 en Si $\flat$
Cl. b. en Si $\flat$
Sax. alto 1 en Mi $\flat$
Sax. alto 2 en Mi $\flat$
Sax. T. en Si $\flat$
Sax. Bary. en Mi $\flat$
Trp. 1 en Si $\flat$
Trp. 2 en Si $\flat$
Trp. 3 en Si $\flat$
Cr. 1, 2 en Fa
Trb. 1, 2
Trb. 3
Euph.
Tb.
Cb.
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Clav.)

mp
mp
Ouvert
mf
mf
mf
fp
p
mf
mf
mf

63 64 65 66 67 68

75 76 77 78 79 80 81 82

H

I Lento, quasi Cadanza ♩ = 120

I

Mark Tree