

3 - Credo

$\bullet = 54$

Cor fa 1

Cor fa 2

Percussion

Harpe

Hammonium *p*

Soprano

Alto

Ténor

Basse *mp* Cre - do Cre - do in - - u - num De - - um Pa - trem o-mni-po-ten-tem fac-to-rem cae-li et

Chorus 1

Chorus 2

Violon

Alto 1

Alto 2

Violoncelle 1

Violoncelle 2

Contrebasse

Co.F. 1

Co.F. 2

Perc.

Hp.

Hrnm.

Sop.

Alto

T

Bs.

Chor. 1

Chor. 2

Vln.

Alt. 1

Alt. 2

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

rac *mf* Vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um *f* et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

express.
mp

25

Co.F. 1

Co.F. 2

Perc.

25

Hp.

Hrnm.

Sop.

Alto

T

Bs.

Chor. 1

Chor. 2

Vln.

Alt. 1

Alt. 2

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

f De - - - um De

f De - um de De - o lu

f De - um de De - o lu

f Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la *f* De - um de De - o lu

f De - um De - um de De - o lu

f

f

f

f

f

f

Co.F. 1

Co.F. 2

Perc.

Hp.

Hrnm.

Sop.
lu - men de lu - mi - ne De - - - um ve - ro ve - rum De - o ve - ro

Alto
lu - - - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - rum de De - o ve - ro

T.
lu - - - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - rum De - o ve - ro

Bs.
lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - rum De - o ve - ro

Chor. 1
lu - mi - ne De - um ve - rum ve - rum de De - o ve - - - ro ge - ni - tum non fa -

Chor. 2

Vln.

Alt. 1
mf

Alt. 2
mf

Vc. 1
mf

Vc. 2
mf

Cb.
mf

48

Co.F. 1

Co.F. 2

Perc.

Hp.

Hrnm.

Sop.

Alto

T.

Bs.

Chor. 1
per quem o - mnia fa - cta sunt qui pro - pter qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos - tram su

Chor. 2

Vln.

Alt. 1

Alt. 2

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

f

f

f

f

f

Co.F. 1

Co.F. 2

Perc.

Hp.

Hrnm.

Sop.

Alto

T

Bs.

Chor. 1
tem De - scen-dit de coe-lis de - scen - dit de - scen - dit de coe-lis de - scen - dit de - scen - dit de coe-lis de scen - dit

Chor. 2

Vln.
pp *pp*

Alt. 1
pp *pp*

Alt. 2
pp *pp*

Vc. 1
p

Vc. 2
mp

Cb.
mp

70

Co.F. 1

Co.F. 2

70

Perc.

70

Hp.

70

Hrnn.

70

Sop.

Alto

T

Bs.

Chor. 1

Chor. 2

70

Vln.

Alt. 1

Alt. 2

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

coe - lis de - se - en - dit de coe - lis coe - lis

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

ROSCINIEN

81

Co.F. 1

Co.F. 2

Perc.

Hp.

Hrnm.

Sop.

Alto

T

Bs.

Chor. 1

Chor. 2

Vln.

Alt. 1

Alt. 2

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

rit.

p

p

$\text{♩} = 60$

92

Co.F. 1

Co.F. 2

Perc.

92

Hp.

92

Hrnm.

Sop.

in - car - na - tus est in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne *mf* Et in - car - na - tus

Alto

T

Bs.

Chor. 1

Chor. 2

92

Vln.

Alt. 1

Alt. 2

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

© 2011 by G. Schirmer, Inc.

106

Co.F. 1

Co.F. 2

Perc.

106

Hp.

106

Hrnm.

106

Sop.

in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est

Alto

T.

Bs.

Chor. 1

Chor. 2

106

Vln.

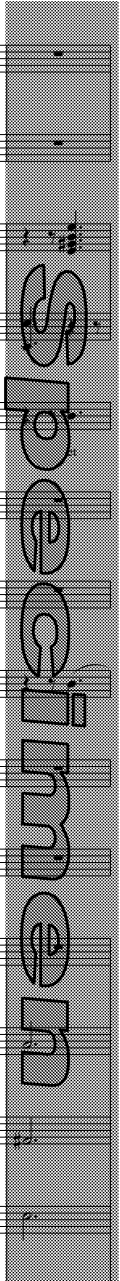
Alt. 1

Alt. 2

Vc. 1

Vc. 2

Cb.



119

Co.F. 1

Co.F. 2

Perc.

119

Hp.

Hrnm.

119

Sop.

ho - mo fa - ctus est *f* Et in - car - na - tus est in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto ex Ma -

Alto

f Et in - car - na - tus est

T

f Et in - car - na - tus est in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto ex Ma -

Bs.

f Et in - car - na - tus est

Chor. 1

mf Cre - do Cre - do in u - num De - um Cre - do Cre - do in u - num

Chor. 2

119

Vln.

f

Alt. 1

mf

Alt. 2

mf

Vc. 1

Vc. 2

f

Cb.

f

132

Co.F. 1

Co.F. 2

Perc.

132

Hp.

Hrnm.

Sop.

vir - gi - ne Et in - car - na - tus est in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a

Alto

Et in - car - na - tus est Et in - car - na - tus est

T

vir - gi - ne Et in - car - na - tus est in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a

Bs.

Et in - car - na - tus est Et in - car - na - tus est

Chor. 1

De - um Cre - do Cre - do in u - num De - um Cre - do Cre - do in u - num

Chor. 2

Vln.

Alt. 1

Alt. 2

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

145

Co.F. 1

Co.F. 2

Perc.

Hp.

Hrnm.

Sop.

Alto

T.

Bs.

Chor. 1

Chor. 2

Vln.

Alt. 1

Alt. 2

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

ne *f* et ho - mo fa - ctus est et ho - mo fa - ctus est *mp* ho - mo fa - ctus est *rit.*

Et in - car - na - tus Et *f* in - car - na - tus est et ho - mo fa - ctus est et ho - mo fa - ctus est *mf* et ho - mo fa - ctus est *rit.*

ne *f* et ho - mo fa - ctus est et ho - mo fa - ctus est *mp* ho - mo fa - ctus est *rit.*

Et in - car - na - tus Et *f* in - car - na - tus est et ho - mo fa - ctus est et ho - mo fa - ctus est *mf* et ho - mo fa - ctus est *rit.*

um *f* Et in - car - na - tus est et ho - mo fa - ctus est et ho - mo fa - ctus est *mf* et ho - mo fa - ctus est *rit.*

♩ = 68

159

Co.F. 1

Co.F. 2

Perc.

159

Hp.

Hrnn.

159

Sop.

pp est _____

Alto

pp est _____ *p* Cru xi - fi - xus e - ti - am pro - no - bis pas - sus et se - pul - tus est *p* Cru xi -

T

pp est _____

Bs.

pp est _____

Chor. 1

Chor. 2

150

Vln.

pizz. *pp*

Alt. 1

pizz. *pp*

Alt. 2

pizz. *pp*

Vc. 1

pizz. *pp* *mf*

Vc. 2

pizz. *pp* *pizz.*

Cb.

pizz. *pp*

170

Co.F. 1

Co.F. 2

Perc.

Hp.

Hrnm.

Sop.

Alto

T.

Bs.

Chor. 1

Chor. 2

Vln.

Alt. 1

Alt. 2

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

f

ff

arco

ff

arco

ff

arco

ff

arco

ff

fi - xus e - ti - am pro - no - bis pas - sus et se - pul - tus est *ff* Cru - xi - fi - xus e - ti - am pro - no - bis Cru

180

Co.F. 1

Co.F. 2

Perc.

Hp.

Hrnm.

Sop.

Alto

T.

Bs.

Chor. 1

Chor. 2

Vln.

Alt. 1

Alt. 2

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

fi - xus pas - sus et se - pul - tus est pas - sus et se - pul - tus est

Choeur sur "ou"

pp

mp

p

mf

picc.

p

mf

p

picc. p

210

Co.F. 1

Co.F. 2

Perc.

Hp.

Hrnm.

Sop.

Alto

T.

Bs.

Chor. 1

Chor. 2

Vln.

Alt. 1

Alt. 2

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

p

mp

p se - det

p se - det

p se - det

p se - det

et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras Et a - scen - dit et a - scen - dit in coe - lum

219

Co.F. 1

Co.F. 2

Perc.

219

Hrp.

219

Hrnm.

219

Sop.

Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os *f* cu - jus re - gni non *p*

Alto

Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os *f* cu - jus re - gni non *p*

T

Bs.

Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os *f* cu - jus re - gni non *p*

Chor. 1

Chor. 2

219

Vln.

Alt. 1

Alt. 2

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

228

Co.F. 1

Co.F. 2

228

Perc.

228

Hp.

Hrnm.

228

Sop.

nis

mp Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem qui es Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-di-

Alto

nis

mp Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem qui es Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-di-

T

et in Spi-ri-tum et in Spi-ri-tum San-ctum

Bs.

nis

mp Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem qui es Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-di-

Chor. 1

Chor. 2

228

Vln.

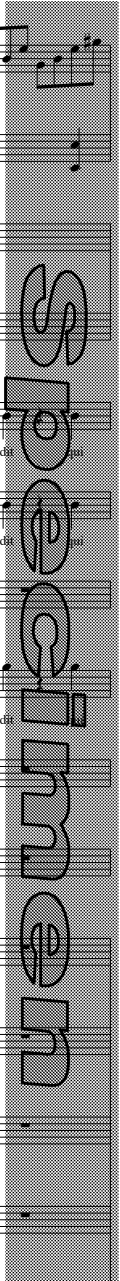
Alt. 1

Alt. 2

Vc. 1

Vc. 2

Cb.



Co.F. 1

Co.F. 2

Perc.

Hp.

Hrnm.

Sop.
cum Pa-tre et Fi-lio si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas

Alto
cum Pa-tre et Fi-lio si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas

T
Et u-nam san-ctam u-nam san-

Bs.
cum Pa-tre et Fi-lio si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas

Chor. 1

Chor. 2

Vln.

Alt. 1

Alt. 2

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

ROBERTINER

244

Co.F. 1

Co.F. 2

Perc.

Hp.

Hrnm.

Sop.

Alto

T.

Bs.

Chor. 1

Chor. 2

Vln.

Alt. 1

Alt. 2

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

et *f* a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex -

et *f* a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex -

tho - li - cam

et *f* a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex -

253

Co.F. 1

Co.F. 2

Perc.

253

Hp.

Hrnm.

253

Sop.

re - cti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men

Alto

re - cti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men

T

Bs.

re - cti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men

Chor. 1

Chor. 2

253

Vln.

Alt. 1

Alt. 2

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

f

f

f

f

f

f

f

26/

Co.F. 1

Co.F. 2

Perc.

26/

Hp.

Hrnm.

26/

Sop.

A - - - - - men

ff A - - - - - men

Alto

A - - - - - men

ff A - - - - - men

T.

A - - - - - men

ff A - - - - - men

Bs.

A - - - - - men

ff A - - - - - men

Chor. 1

Chor. 2

26/

Vln.

ff

Alt. 1

ff

Alt. 2

ff

Vc. 1

ff

Vc. 2

ff

Cb.

ff