

## LA PORTÉE



Une **portée** est constituée de 5 lignes horizontales.

- Les notes placées dans la portée supérieure se jouent à la main droite.

- Les notes placées dans la portée inférieure se jouent à la main gauche.

## LES HAUTEURS



## LE CLAVIER



# NOIRES, BLANCHES, RONDES

## Noires



## Blanches



## Rondes



## EN RÉSUMÉ



# AM STRAM GRAM



Joue ce morceau avec tes pouces!



## LE CHIFFRAGE



Le chiffre du haut indique le nombre de temps par mesure. Le chiffre du bas indique la valeur du temps.



## LE STACCATO



**Staccato** signifie détaché, piqué.

Pour réaliser ces notes détachées, retire ton doigt dès qu'il joue la note.

## LA BARRE DE REPRISE



La barre avec les points à gauche renvoie à la barre avec les points à droite. Ainsi, joue deux fois le passage situé entre les barres de reprise.



## MÊMES NOTES LIÉES



Lorsqu'une même note est **liée**, garde la note sans la rejouer.

## MEZZO FORTE



**Mezzo forte** signifie moyennement fort. Cette nuance se situe entre le *piano* et le *forte*.

## L'ACCENT



L'**accent** consiste à réaliser un son percutant en augmentant la vitesse d'attaque.

# L'AUTRE JOUR sous UN MARRONNIER



## TERNAIRE



### EN RÉSUMÉ

un temps = 



## LE CHEVALIER DU GUET

