

Avis de Coups de Vents

pour Orchestre d'harmonie

Patrice FOUDON

Samba feel $\text{♩} = 82$

Samba pour 32

Piccolo

Flûte 1, 2

Hautbois 1, 2

Basson

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2, 3 en Sib

Clarinette basse en Sib

Saxophone alto 1, 2 en Mi^b

Saxophone ténor en Sib

Saxophone baryton en Mi^b

Trompette 1 en Sib

Trompette 2, 3 en Sib

Cor 1, 2 en Fa

Cor 3, 4 en Fa

Trombone 1, 2

Trombone 3

Euphonium

Tuba

Percussion 1 (Claves)

Percussion 2 (Tom grave Caisse claire)

Percussion 3 (Cymbale ride)

Batterie

Piano (Ad libitum)

Basse électrique (Ad libitum)

A

Picc.

Fl. 1, 2

Htb. 1, 2

Bsn.

Cl. 1
en Sib

Cl. 2, 3
en Sib

Cl. Bs.
en Sib

Sax. alto 1, 2
en Mi^b

Sax. T.
en Sib

Sax. Bary.
en Mi^b

Trp. 1
en Sib

Trp. 2, 3
en Sib

Cr. 1, 2
en Fa

Cr. 3, 4
en Fa

Trb. 1, 2

Trb. 3

Euph.

Tb.

Perc. 1
(Claves)

Perc. 2
(Tom gr.
C. cl.)

Perc. 3
(Cymb. ride)

Bat.

P.
(Ad lib.)

Bas. E.
(Ad lib.)

Picc.

Fl. 1, 2

Htb. 1, 2

Bsn.

Cl. 1 en Sib

Cl. 2, 3 en Sib

Cl. Bs. en Sib

Sax. alto 1, 2 en Mi^b

Sax. T. en Sib

Sax. Bary. en Mi^b

Trp. 1 en Sib

Trp. 2, 3 en Sib

Cr. 1, 2 en Fa

Cr. 3, 4 en Fa

Trb. 1, 2

Trb. 3

Euph.

Tb.

Perc. 1 (Claves)

Perc. 2 (Tom gr. C. cl.)

Perc. 3 (Cymb. ride)

Bat.

P. (Ad lib.)

Bas. E. (Ad lib.)

E

Picc.

Fl. 1, 2

Htb. 1, 2

Bsn. *mp*

Cl. 1 en Sib *mp*

Cl. 2, 3 en Sib *mp*

Cl. Bs. en Sib *mp*

Sax. alto 1, 2 en Mib *f*

Sax. T. en Sib *mp*

Sax. Bary. en Mib *mp*

Trp. 1 en Sib *f*

Trp. 2, 3 en Sib *f*

Cr. 1, 2 en Fa *mp*

Cr. 3, 4 en Fa *mp*

Trb. 1, 2 *mp*

Trb. 3 *mp*

Euph. *mp*

Tb. *mp*

Perc. 1 (Claves)

Perc. 2 (Tom gr. C. cl.)

Perc. 3 (Cymb. ride)

Bat.

P. (Ad lib.) *mf*

Bas. E. (Ad lib.) *mf*

1.

Picc.

Fl. 1, 2

Htb. 1, 2

Bsn. *mp*

Cl. 1 en Sib *mp*

Cl. 2, 3 en Sib *mp*

Cl. Bs. en Sib *mp*

Sax. alto 1, 2 en Mi *Solo*

Sax. T. en Sib *mp*

Sax. Bary. en Mi *mp*

Trp. 1 en Sib

Trp. 2, 3 en Sib

Cr. 1, 2 en Fa

Cr. 3, 4 en Fa

Trb. 1, 2

Trb. 3

Euph.

Tb.

Perc. 1 (Claves)

Perc. 2 (Tom gr. C. cl.)

Perc. 3 (Cymb. ride)

Bat.

P. (Ad lib.) *mf*

Bas. E. (Ad lib.) *mf*

75 76 77 78 79 80 81 82

F

Picc.

Fl. 1, 2

Htb. 1, 2

Bsn.

Cl. 1
en Sib

Cl. 2, 3
en Sib

Cl. Bs.
en Sib

Sax. alto 1, 2
en Mi[#]

Sax. T.
en Sib

Sax. Bary.
en Mi[#]

Trp. 1
en Sib

Trp. 2, 3
en Sib

Cr. 1, 2
en Fa

Cr. 3, 4
en Fa

Trb. 1, 2

Trb. 3

Euph.

Tb.

Perc. 1
(Claves)

Perc. 2
(Tom gr.
C. cl.)

Perc. 3
(Cymb. ride)

Bat.

P.
(Ad lib.)

Bas. E.
(Ad lib.)

G

Picc.

Fl. 1, 2

Htb. 1, 2

Bsn.

Cl. 1 en Sib

Cl. 2, 3 en Sib

Cl. Bs. en Sib

Sax. alto 1, 2 en Mi

Sax. T. en Sib

Sax. Bary. en Mi

Trp. 1 en Sib

Trp. 2, 3 en Sib

Cr. 1, 2 en Fa

Cr. 3, 4 en Fa

Trb. 1, 2

Trb. 3

Euph.

Tb.

Perc. 1 (Claves)

Perc. 2 (Tom gr. C. cl.)

Perc. 3 (Cymb. ride)

Bat.

P. (Ad lib.)

Bas. E. (Ad lib.)

107 108 109 110 111 112 113 114

H

Picc.

Fl. 1, 2 *f*

Htb. 1, 2

Bsn.

Cl. 1 en Sib *f*

Cl. 2, 3 en Sib *f*

Cl. Bs. en Sib *mf*

Sax. alto 1, 2 en Mi[#] *f*

Sax. T. en Sib

Sax. Bary. en Mi[#] *mf*

Trp. 1 en Sib

Trp. 2, 3 en Sib *f*

Cr. 1, 2 en Fa *mf*

Cr. 3, 4 en Fa *mf* *mp*

Trb. 1, 2

Trb. 3

Euph.

Tb. *mf*

Perc. 1 (Claves) *mf*

Perc. 2 (Tom gr. C. cl.) *mf*

Perc. 3 (Cymb. ride) *mf*

Bat. *mf*

P. (Ad lib.) *mf*

Bas. E. (Ad lib.) *mf*

Picc.

Fl. 1, 2 *mf*

Htb. 1, 2 *mf*

Bsn. *mp* *mp*

Cl. 1 en Sib *mf*

Cl. 2, 3 en Sib *mf*

Cl. Bs. en Sib

Sax. alto 1, 2 en Mib *mf*

Sax. T. en Sib *mp* *mp*

Sax. Bary. en Mib

Trp. 1 en Sib *mf*

Trp. 2, 3 en Sib *mf*

Cr. 1, 2 en Fa *mp* *mp*

Cr. 3, 4 en Fa *mp* *mp*

Trb. 1, 2 *mp* *mp*

Trb. 3 *mp* *mp*

Euph. *mp* *mp*

Tb. *mp* *mp*

Perc. 1 (Claves)

Perc. 2 (Tom gr. C. cl.)

Perc. 3 (Cymb. ride)

Bat.

P. (Ad lib.)

Bas. E. (Ad lib.)