



Au dernier crépuscule

Nicolas RIVEILL-REYDET

Misterioso ♩ = 56

Music score for orchestra and percussion. The score consists of eight staves of music, each with a specific instrument name and key signature. The instruments are: Piccolo, Flûte, Hautbois, Basson, Clarinette 1 en Si♭, Clarinette 2 en Si♭, Clarinette 3 en Si♭, Clarinette basse en Si♭, Saxophone alto 1 en Mi♭, Saxophone alto 2 en Mi♭, Saxophone ténor en Si♭, Saxophone baryton en Mi♭, Trompette 1 en Si♭, Trompette 2 en Si♭, Trompette 3 en Si♭, Cor 1,3 en Fa, Cor 2,4 en Fa, Trombone 1,2, Trombone 3, Euphonium, Tuba, Contrebasse, Timbales, Percussion 1 (Batterie, Grosse caisse), Percussion 2 (Tam-tam ou Gong, Cymb. susp.), and Percussion 3 (Claviers). The score includes dynamic markings such as *mp*, *mf*, *cresc.*, *p*, *pp*, *Des battements de coeur*, and *arco*. The score is divided into measures numbered 1 through 8.

1 2 3 4 5 6 7 8

Au dernier crépuscule

A ♩ = 60

Picc.

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1
en Sib.

Cl. 2
en Sib.

Cl. 3
en Sib.

Cl. b
en Sib.

Sax. alto 1
en Mi♭

Sax. alto 2
en Mi♭

Sax. T.
en Sib.

Sax Bary.
en Mi♭

Trp. 1
en Sib.

Trp. 2
en Sib.

Trp. 3
en Sib.

Cr. 1,3
en Fa

Cr. 2,4
en Fa

Trb. 1, 2

Trb. 3

Euph.

Tb.

Cb.

Timb.

Batterie / Drums
Sec, rythm, précis

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

D

Picc.

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1 en Sib

Cl. 2 en Sib

Cl. 3 en Sib

Cl. b. en Sib

Sax. alto 1 en Mi[#]

Sax. alto 2 en Mi[#]

Sax. T. en Sib

Tutti

Sax Bary. en Mi[#]

Trp. 1 en Sib

Trp. 2 en Sib

Trp. 3 en Sib

Cr. 1,3 en Fa

Cr. 2,4 en Fa

Trb. 1, 2

Trb. 3

Euph.

Tb.

Cb.

Timb.

Grosse Caisse de concert / Orchestral Bass Drum
en dehors

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Au dernier crépuscule

Picc.

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1 en Sib

Cl. 2 en Sib

Cl. 3 en Sib

Cl. b. en Sib

Sax. alto 1 en Mi^b

Sax. alto 2 en Mi^b

Sax. T. en Sib

Sax. Bary. en Mi^b

Trp. 1 en Sib

Trp. 2 en Sib

Trp. 3 en Sib

Cr. 1,3 en Fa

Cr. 2,4 en Fa

Trb. 1, 2

Trb. 3

Euph.

Tb.

Cb.

Timb. en dehors

Perc. 1 en dehors

Perc. 2

Perc. 3 Cymb. susp. baguettes
Susp. Cymb. mallets

Au dernier crépuscule

I

J = 58

Picc.

Fl. *s* *s*

Htb. *s* *s*

Bsn. *f*

Tutti *f*

Tutti *f*

Cl. 1 en Sib *fp*

Cl. 2 en Sib *fp*

Cl. 3 en Sib *fp*

Cl. b. en Sib *f*

Sax. alto 1 en Mi *ff* *Dans le son des cors*

Sax. alto 2 en Mi *ff* *Dans le son des cors*

Sax. T. en Sib *f*

Sax Bary. en Mi *f*

Trp. 1 en Sib *f*

Trp. 2 en Sib *f*

Trp. 3 en Sib *Dans le son des cors* *f*

Cr. 1,3 en Fa *fp* *fff*

Cr. 2,4 en Fa *fp* *fff*

Trb. 1, 2 *fp* *f*

Trb. 3 *fp* *f*

Euph. *f* *f*

Tb. *fp* *arco* *f*

Cb. *fp* *f*

Timb. *fp* *fff*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f*

Batterie / Drums

Tam

f

Picc.

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1 en Sib

Cl. 2 en Sib

Cl. 3 en Sib

Cl. b. en Sib

Sax. alto 1 en Mi

Sax. alto 2 en Mi

Sax. T. en Sib

Sax. Bary. en Mi

Trp. 1 en Sib

Trp. 2 en Sib

Trp. 3 en Sib

Cr. 1,3 en Fa

Cr. 2,4 en Fa

Trb. 1, 2

Trb. 3

Euph.

Tb.

Cb.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3