

à la classe de hautbois du C.N.R. de METZ

QUINTETTE D'ANCHES DOUBLES

Stanislas JANIN

I

Largo espressivo a tempo

Hautbois 1 *Solo* *p*

Hautbois 2 *pp*

Cor anglais 1 *Solo* *mf* *rit.* *pp*

Cor anglais 2 *pp*

Basson *pp*

1° *pp*

2° *p*

Ca1 *pp* *p* *2° Solo*

Ca2 *p*

Bsn

= Diminuendo al niente

A Solo

1° *pp*

2° *ppp* *pp*

Ca1 *ppp*

Ca2 *ppp*

Bsn *ppp*

B

1° *mp*

2° *p* *cresc.*

Ca1 *p Solo*

Ca2 *pp* *cresc.*

Bsn *p* *cresc.*

C

1° *f*

2° *f*

Ca1 *f*

Ca2 *f*

Bsn *f* *2° Solo* *ff*

1°

2°

Ca1

Ca2

Bsn

dim. *p* *rit.* **D**

dim. *p* **2° Solo**

dim. *p* *p*

1°

2°

Ca1

Ca2

Bsn

2° Solo *cresc.* *cresc.* *cresc.*

E

1°

2°

Ca1

Ca2

Bsn

ff *dim.* *p* *ff* *dim.* *p* *ff* **2° Solo** *dim.* *p* *f* *dim.* *p* **Solo** *p*