

ÉDITION NATIONALE FRANÇAISE
PANTHÉON DES PIANISTES

BEETHOVEN
SONATINES POUR PIANO



ÉDITIONS HENRY LEMOINE · PARIS

Made in France

EDITION NATIONALE FRANÇAISE

PANTHEON DES PLANISTES

Volumes et Morceaux pour piano à deux et à quatre mains.
(EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL)

N°

992. J.-S. BACH. Invention à 2 et 3 voix. Doigtés Th. LACK
993. Petites préludes et fugues.
1071-1072. — Clavecin bien tempéré (2 v.) Doigtés DALLIER
1149. — Le petit livre de clavecin de Magdalena Bach
1220. — Suites anglaises. Doigtés DALLIER
1245. — Suites françaises.
1223. — Fantaisie chromatique et fugue.
1229-1230. — Partitas (2 v.) Doigtés DALLIER
976-977. BEETHOVEN. Sonates pour piano (2 v.) Doigtés DIEMER
978. — Sonates pour piano (En séparées)
1156-1157. — Symph. 2 v. tr. à 4 m. par CHARLES RENÉ
1180 à 1188. — Symph. tr. à 2 m. (En séparées)
1088. BERTINI. Op. 100. 25. Etudes.
1089. — Op. 29. 25. Etudes.
1090. — Op. 32. 25. Etudes.
1228. — Op. 134. Introd. aux études caractéristiques.
920. CHOPIN. Valses. Doigtés DIEMER
921. — Polonaises.
922. — Nocturnes.
923. — Mazurkas.
987. — Préludes et romances.
1019. — Scherzos et fantasies.
1025. — Ballades et Improvisations.
1049. — Op. 10. Etudes, 1^{er} livre.
1052. — Op. 45. Etudes, 1^{er} livre.

LES CLASSIQUES FAVORIS DU PIANO. Morc. choisis.

1013. — 1^{er} vol. 39 morceaux. Très facile
1200. — 1^{er} vol. bis. 40 morceaux. Très facile
1014. — 2^e vol. 20 morceaux. Facile
1046. — 3^e vol. 30 morceaux. Assez facile
1051. — 4^e vol. 29 morceaux. Moyen force
1070. — 5^e vol. 24 morceaux. Moyen force
1073. — 6^e vol. 17 morceaux. Assez difficile
1134. — 7^e vol. 21 morceaux. Difficile
1140. — 8^e vol. 15 morceaux. Très difficile
1141. — 9^e v. A. 17. Œuv. de Liszt
1193. — 9^e v. B. 17
1194. — 9^e v. C. 15
1811. — 9^e v. D. 20
1172. — 10^e vol. 21 morceaux à 4 mains. par E. REUCHSEL
1175. — 11^e vol. 13 morceaux à 4 mains. par Th. LACK
1177. — 12^e vol. 15 morceaux à 4 mains.

1029. CLASSIQUES DE LA JEUNESSE. Arr. facil. par Ch. LENTZ

927. CLEMENTI. Op. 36. Six Sonatines. Doigtés Th. LACK
1011. — Op. 37. Trois Sonatines.
1012. — Op. 38. Trois Sonatines.
1142. — 12 Sonat. Op. 36, 37, 38.
1057. — Gradus ad Parnassum. 32 p. chols. par Th. LACK
1720. CONCONTE. 25 Etudes Mélodiques. Op. 24. 2 mains.
1721. — Chantantes. Op. 30. 2 mains.
1723. — Exercices. Op. 44. 2 mains.
1722. — Brillantes. Op. 50. 2 mains.
1724. — de Genre. Op. 25. 2 mains.
1726. — Sentimentales. Op. 57. 2 mains.
1725. — de Style. Op. 31. 2 mains.
1727. — Élémentaires. Op. 46. 4 mains.
1728. — de Salon. Op. 39. 4 mains.
1817. — Dialogues. Op. 38. 4 mains.
1818. — d'Expression. Op. 45. 4 mains.
1819. — Caractéristiques. Op. 40. 4 mains.
1820. — Dramatiques. Op. 58. 4 mains.

988 à 991. CRAMER. Etudes en quatre livres.

1144. CZERNY. Op. 599. Le premier Maître.
924. — Op. 777. Les 5 doigtés.
928. — Op. 139. Cent exercices pour les commençants.
506-507. — Op. 139. Cent exercices. 1^{er} et 2^e livres.
508-509. — Op. 139. Cent exercices. 3^e et 4^e livres.
616. — Op. 261. Exercices élémentaires. Doigtés Th. LACK
925-930. — Op. 802. Exerc. prat. pour les doigtés. 1^{er} et 2^e livres
234. — Op. 337. Exercices journaliers.
478. — Op. 636. Petite vélocité.
1050. — Op. 848. Nouv. ex. journaliers.

N°

1169. CZERNY. Op. 399. Ecole de la main gauche. Doigtés Th. LACK
1158. — Op. 849. Nouv. ex. de mécanisme.
1053. — Op. 821. Les heures du matin.
619. — Op. 821. Les h. du matin, 1^{er} liv.
620. — Op. 821. Les h. du matin, 2^e liv.
637. — Op. 713. Etud. pour la m. gauche.
618. — Op. 299. Etudes de la vélocité.
1033-1034. — Op. 699. L'art de délier les doigts. Grand format, 1^{er} et 2^e livres.

1146-1147. — Op. 265. L'Ecole du virtuose. 21. Doigtés Th. LACK

999. DAUPHIN. Petites chansons sans paroles.
1000. DAUPHIN ET BLANC. Scènes et Paysages à 4 mains.
974. DIABELLI. Op. 149. Pièces mélod. 4 mains Doigtés Th. LACK
975. — Op. 163. Joies de la jeunesse, sonatines 4 mains.
973. — Op. 150. Sonatines mignon. et Rondo 4 mains.
962. — Op. 24. 54. 58. 60. Sonatines 4 m.
979. — Op. 32. 37. Sonates 4 m.
994. — Op. 151. 168. Sonatines 2 m.
1730. DUVERNOY. 25 Etudes primaires. Op. 170.
1729. — 6 Petites études élémentaires. Op. 137.
1732. — 25 Etudes progress. pour les pet. mains. Op. 298
1733. — 15 Etudes de mécanisme. Op. 120.
1731. — Op. 46. Les mêmes, 2^e livre.
1734. — 20 Petites pièces (d'Emulation). Op. 314 à 4 m.
995 à 998. HAYDN. Sonates pour piano, en 4 vol.

HELLER. Etudes et préludes :

856. — Op. 47. Vingt-cinq études pour former au sentiment du rythme et à l'expression, complet.
857. — Op. 47. Les mêmes, 1^{er} livre.
858. — Op. 47. Les mêmes, 2^e livre.
896. — Op. 46. Trente études progressives, complet.
874. — Op. 46. Les mêmes, 1^{er} livre.
875. — Op. 46. Les mêmes, 2^e livre.
876. — Op. 45. Introduction à l'art de phraser, 1^{er} livre.
877. — Op. 45. Les mêmes, 2^e livre.
878. — Op. 16. 24 études L'art de phraser, 1^{er} livre.
879. — Op. 16. Les mêmes, 2^e livre.
855. — Op. 81. Vingt-quatre préludes, complet.
880. — Op. 81. Les mêmes, 1^{er} livre.
881. — Op. 81. Les mêmes, 2^e livre.

963. KUHLAU. Douze Sonatines. Doigtés Th. LACK

1173. — Sonatines à 4 mains. Doigtés CHARLES-RENÉ
967. — Op. 61. Scènes enfantines, deux mains.
968. — Op. 61 b. — quatre mains

652. LEMOINE. 50 Etudes faciles. Op. 37

1312. LES MAÎTRES DU CLAVECIN. 1^{er} v. Doigtés CHARLES-RENÉ
1313. — 2^e v.

969. MENDELSSOHN. Romances sans paroles.

972. MOZART. Sonates pour piano. Doigtés DIEMER
978. — Sonates pour piano (En séparées).
978. — Sonates pour piano à quatre mains.

1665. PERAMELLI. Les quatre mains classiques, sélection de

1305. — 13 morceaux faciles à 4 mains.
SOLOS DE CONCOURS. Choix de morceaux extraits des œuvres des maîtres du piano (Révisés, doigtés, nuancés et adaptés aux convenances spéciales des Concours et examens)

Trois séries. par CHARLES-RENÉ

- Quatre séries. par NOËL-GALLON
(Consultez Catalogue Panthéon des Pianistes)

1032. SCHUBERT. 40 Mélodies tr. pour piano. par F. THOMÉ

926. SCHUMANN. Op. 68. Album pour la jeunesse
1038. — Op. 12. Fantaisies.
1048. — Op. 21. Novelettes.
1044. — Op. 82. Dans la Forêt

1500. TAUSIG. Exercices journaliers. Révision PHILIPP

964. THOMÉ. Op. 58. 20 pièces enfantines. 2 mains.
965. — Op. 58 b. — 4 mains

1069. — Album de six morceaux choisis.

TRÉSOR MUSICAL DE LA JEUNESSE. Morceaux très

- faciles choisis dans les œuvres de LACK, THOMÉ, DAUPHIN, LANDRY, etc. :

- 1201 à 1207. — Sept cahiers progressifs, Piano 2 mains.
1361 à 1365. — Cinq cahiers progressifs, Piano 4 mains.

1010. WOHLFAHRT. Op. 87. L'ami des enfants, 4 mains.

EDITIONS HENRY LEMOINE • PARIS

