

EDITION · NATIONALE · FRANCAISE
PANTHEON · DES · PIANISTES

J. HAYDN

SONATE N° 2

(En mi mineur)



EDITIONS HENRY · LEMOINE
17 RUE PIGALLE PARIS

MADE IN FRANCE

EDITION NATIONALE FRANÇAISE

PANTHEON DES PIANISTES

Volumes et Morceaux pour piano à deux et à quatre mains.

(EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL)

N°		
992	J.-S. BACH. Invention à 2 et 3 voix.	Doigtés Th. LACK
993	— Petites préludes et fugues	—
1071-1072	— Clavecin bien tempéré (2 v.)	Doigtés DALLIER
1149	— Le petit livre de clavecin de Magdalena Bach	Révision LACK
1220	— Suites anglaises	Doigtés DALLIER
1245	— Suites françaises	—
1223	— Fantaisie chromatique et fugue	—
1228-1230	— Partitas (2 v.)	Doigtés DALLIER
976-977	BEETHOVEN. Sonates pour piano (2 v.) Doigtés DIEMER	Sonates pour piano (En séparées)
929	— Six sonnettes pour piano	—
1156-1157	— Symph. 2 v. tr. à 4 m. par CHARLES RENÉ	—
1180 à 1188	— Symph. tr. à 2 m. (En séparées)	—
1088	BERTINI. Op. 100, 25. Etudes	—
1089	— Op. 29, 25. Etudes	—
1090	— Op. 32, 25. Etudes	—
1228	— Op. 134. Introd. aux études caractéristiques	—
920	CHOPIN. Valses	Doigtés DIEMER
921	— Polonaises	—
922	— Nocturnes	—
923	— Mazurkas	—
987	— Préludes et rondos	—
1019	— Scherzos et fantaisies	—
1025	— Ballades et Impromptus	—
1049	— Op. 10. Etudes, 1 ^{re} livre	—
1052	— Op. 45. Etudes, 2 ^e livre	—
LES CLASSIQUES FAVORIS DU PIANO. Morc. choisis, doigtés, accentués et classés progressivement par Th. LACK		
1013	— 1 ^{re} vol. 39 morceaux. Très facile	—
1200	— 1 ^{re} vol. bis, 40 morceaux. Très facile	—
1014	— 2 ^e vol. 20 morceaux. Facile	—
1046	— 3 ^e vol. 30 morceaux. Assez facile	—
1051	— 4 ^e vol. 29 morceaux. Moyen. force	—
1070	— 5 ^e vol. 24 morceaux. Moyen. force	—
1073	— 6 ^e vol. 17 morceaux. Assez difficile	—
1134	— 7 ^e vol. 21 morceaux. Difficile	—
1140	— 8 ^e vol. 15 morceaux. Très difficile	—
1141	— 9 ^e v. A. 17. Euv. de Liszt	—
1193	— 9 ^e v. B. 17	—
1194	— 9 ^e v. C. 15	—
1811	— 9 ^e v. D. 20	par E. REUCHIEL
1172	— 10 ^e vol. 21 morceaux à 4 mains.	par Th. LACK
1175	— 11 ^e vol. 13 morceaux à 4 mains.	—
1177	— 12 ^e vol. 15 morceaux à 4 mains.	—
1029	CLASSIQUES DE LA JEUNESSE. Arr. facil. par Ch. LENTZ	—
927	CLEMENTI. Op. 36. Six Sonates	Doigtés Th. LACK
1011	— Op. 37. Trois Sonates	—
1012	— Op. 38. Trois Sonates	—
1142	— Op. 39. Sonat. Op. 36, 37, 38	—
1057	— Gradus ad Parnassum, 32 p. choisis, par Th. LACK	—
1720	CONOUE. 25 Etudes Méthodiques, op. 24, 2 mains.	—
1721	— 20 — Chantantes, op. 30, 2 mains.	—
1723	— 15 — Expressives, op. 44, 2 mains.	—
1722	— 15 — Brillantes, op. 60, 2 mains.	—
1724	— 15 — de Genre, op. 25, 4 mains.	—
1726	— 20 — Sentimentales, op. 57, 2 mains.	—
1725	— 15 — de Style, op. 31, 2 mains.	—
1727	— 15 — Élémentaires, op. 46, 4 mains.	—
1728	— 15 — de Salon, op. 39, 4 mains.	—
1817	— 15 — Dialogues, op. 38, 4 mains.	—
1818	— 10 — d'Expression, op. 45, 4 mains.	—
1819	— 10 — Caractéristiques, op. 40, 4 mains.	—
1820	— 10 — Dramatiques, op. 58, 4 mains.	—
988 à 991	CRAMER. Etudes en quatre livres.	—
1144	CZERNY. Op. 589. Le premier Maître	—
924	— Op. 777. Les 5 doigts	Doigtés Th. LACK
928	— Op. 139. Cent exercices pour les commençants	—
506-507	— Op. 139. Cent exercices, 1 ^{re} et 2 ^e livres	—
508-509	— Op. 139. Cent exercices, 3 ^e et 4 ^e livres	—
616	— Op. 261. Exercices élémentaires. Doigtés Th. LACK	—
925-930	— Op. 802. Exerc. prat. pour les doigts, 1 ^{re} et 2 ^e livres	—
234	— Op. 337. Exercices journaliers	—
478	— Op. 636. Petite vélocité	Doigtés Th. LACK
1050	— Op. 848. Nouv. ex. journaliers.	—

N°		
1169	CZERNY. Op. 399. Ecole de la main gauche. Doigtés Th. LACK	—
1158	— Op. 849. Nouv. ex. de mécanique	—
1053	— Op. 821. Les heures du matin	—
619	— Op. 821. Les h. du matin, 1 ^{re} liv.	—
620	— Op. 821. Les h. du matin, 2 ^e liv.	—
617	— Op. 718. Etud. pour la m. gauche	—
618	— Op. 299. Etudes de la vélocité	—
1033-1034	— Op. 699. L'art de délier les doigts. Grand format, 1 ^{re} et 2 ^e livres	—
1146-1147	— Op. 265. L'Ecole du virtuose, 21. Doigtés Th. LACK	—
999	DAUPHIN. Petites chansons sans paroles.	—
1000	DAUPHIN ET BLANC. Scènes et Paysages à 4 mains.	—
974	DIABELLI. Op. 149. Pièces méth. 4 mains Doigtés Th. LACK	—
975	— Op. 163. Joles de la jeunesse, sonnettes 4 mains	—
973	— Op. 150. Sonnettes mignon. et Rondo 4 mains	—
962	— Op. 24, 54, 58, 60. Sonnettes 4 m.	—
979	— Op. 32, 33, 37. Sonnettes 4 m.	—
994	— Op. 151, 168. Sonnettes 2 m.	—
1730	DUVERNOY. 25 Etudes primaires, op. 176.	—
1729	— 6 Petites études élémentaires, op. 137	—
1732	— 25 Etudes progress. pour les pet. mains, op. 298	—
1733	— 15 Etudes de mécanique, op. 120	—
1731	— 20 Etudes prép. à la vélocité, op. 276	—
1734	— 20 Petit. pièces (d'Emulation), op. 314 à 4 m.	—
995 à 998	HAYDN. Sonates pour piano, en 4 vol.	—
HELLER. Etudes et préludes :		
856	— Op. 47. Vingt-cinq études pour former au sentiment du rythme et à l'expression, complet	—
857	— Op. 47. Les mêmes, 1 ^{re} livre	—
858	— Op. 47. Les mêmes, 2 ^e livre	—
896	— Op. 46. Trente études progressives, complet	—
874	— Op. 46. Les mêmes, 1 ^{re} livre	—
875	— Op. 46. Les mêmes, 2 ^e livre	—
876	— Op. 45. Introduction à l'art de phraser, 1 ^{re} livre	—
877	— Op. 45. Les mêmes, 2 ^e livre	—
878	— Op. 16. 24 études L'art de phraser, 1 ^{re} livre	—
879	— Op. 16. Les mêmes, 2 ^e livre	—
855	— Op. 81. Vingt-quatre préludes, complet	—
880	— Op. 81. Les mêmes, 1 ^{re} livre	—
881	— Op. 81. Les mêmes, 2 ^e livre	—
963	KUHLAU. Douze Sonates	Doigtés Th. LACK
1173	— Sonnettes à 4 mains	Doigtés CHARLES-RENÉ
967	LACK. Op. 61. Scènes enfantines, deux mains	—
968	— Op. 61 b. — quatre mains	—
652	LEMOINE. 50 Etudes faciles, op. 37	—
1312	LES MAÎTRES DU CLAVECIN, 1 ^{re} v. Doigtés CHARLES-RENÉ	—
1313	— 2 ^e v.	—
969	MENDELSSOHN. Romances sans paroles	—
972	MOZART. Sonates pour piano	Doigtés DIEMER
—	— Sonates pour piano (En séparées)	—
978	— Sonates pour piano à quatre mains	—
1665	PERAMELLI. Les quatre mains classiques, sélection de 13 morceaux faciles à 4 mains.	—
SOLOS DE CONCOURS. Choix de morceaux extraits des œuvres des maîtres du piano (Révisés, doigtés, nuancés et adaptés aux exigences spéciales des Concours et examens)		
Trois séries par CHARLES-RENÉ		
Quatre séries par NOEL-GALLON		
(Consultez Catalogue Panthéon des Pianistes)		
1032	SCHUBERT. 40 Mélodies tr. pour piano	par F. THOMÉ
926	SCHUMANN. Op. 68. Album pour la jeunesse	—
1038	— Op. 12. Fantaisies	—
1048	— Op. 21. Nocturnes	—
1044	— Op. 82. Dans la Forêt	—
1500	TAUSIG. Exercices journaliers	Révision PHILIPP
964	THOMÉ. Op. 58. 20 pièces enfantines, 2 mains	—
965	— Op. 58 b. — 4 mains	—
1069	— Album de six morceaux choisis	—
TRÉSOR MUSICAL DE LA JEUNESSE. Morceaux très faciles choisis dans les œuvres de LACK, THOMÉ, DAUPHIN, LANDRY, etc.		
1201 à 1207	— Sept cahiers progressifs, Piano 2 mains	—
1361 à 1365	— Cinq cahiers progressifs, Piano 4 mains	—
1010	WOHLFAHRT. Op. 87. L'ami des enfants, 4 mains	—