

SALUTE FROM JAMAICA

Johan Nijs

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **2**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **2:40**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /
Aufnahme auf / Registrazione su **-**

Concert Band

I
N
S
T
R
U
M
E
N
T
A
T
I
O
N

Full score	1
Piccolo	1
Flute 1	3
Flute 2	2
Oboe	2
Bassoon	2
E♭ Clarinet	1
B♭ Clarinet 1	5
B♭ Clarinet 2	5
B♭ Clarinet 3	5
B♭ Bass Clarinet	1
E♭ Alto Saxophone 1	1
E♭ Alto Saxophone 2	1
B♭ Tenor Saxophone	2
E♭ Baritone Saxophone	1
B♭ Trumpet 1	2
B♭ Trumpet 2	2
B♭ Trumpet 3	2
F Horn 1	1
F Horn 2	1
F Horn 3	1
C Trombone 1	2
C Trombone 2	2
C Trombone 3	2
C Euphonium	2
B♭ Euphonium treble clef	3
C Basses	4
Bongos	1
Cowbell	1
Guiro	1
Maracas	1

S
U
P
P
L
E
M
E
N
T
A
R
Y
P
A
R
T
S

B♭ Soprano Saxophone	1
B♭ Flugelhorn 1	1
B♭ Flugelhorn 2	1
B♭ Flugelhorn 3	1
E♭ Horn 1	1
E♭ Horn 2	1
E♭ Horn 3	1
B♭ Trombone 1 bass clef	1
B♭ Trombone 2 bass clef	1
B♭ Trombone 3 bass clef	1
B♭ Trombone 1 treble clef	1
B♭ Trombone 2 treble clef	1
B♭ Trombone 3 treble clef	1
B♭ Euphonium bass clef	2
E♭ Bass treble clef	2
E♭ Bass bass clef	2
B♭ Bass treble clef	2
B♭ Bass bass clef	2

SALUTE FROM JAMAICA

English:

The island of Jamaica, discovered by Christopher Columbus in 1494, has a size of 11.000 km² and is situated south of Cuba. Jamaica boasts many sand beaches, waterfalls, and luxuriant tropic vegetation. The inhabitants are kind and sympathetic, and exude feelings of happiness and delight in life. Inspired by all of this, Johan Nijs wrote this sparkling piece in the Jamaican style. It is dedicated to a good friend.

Nederlands:

Het eiland Jamaica werd in 1494 ontdekt door Christopher Columbus, meet 11.000 km² en ligt ten zuiden van het eiland Cuba. Jamaica heeft vele zandstranden, watervallen en een weelderige tropische vegetatie. De bewoners zijn er zeer open, sympathiek en hebben een groot gevoel van vreugde in het leven. Johan Nijs werd door dit alles geïnspireerd en componeerde hiermee een pittig werkje in Jamaicaanse stijl dat hij tevens opdroeg aan een goeie vriend.

Deutsch:

Die Insel Jamaica wurde 1494 von Christopher Columbus entdeckt. Sie hat eine Fläche von 11.000 Quadratkilometern und liegt südlich der Insel Kuba. Jamaica hat viele Sandstrände, Wasserfälle und eine üppige Tropenvegetation. Die Einwohner zeichnen sich ihre sehr sympathische und liebenswürdige Art aus und stehen für große Lebensfreude, wie es im Buche steht. Das alles hat Johan Nijs zu diesem wunderbaren Stück im jamaikanischen Stil inspiriert. Es ist einem Freund gewidmet.

Français :

(Salut de la Jamaïque) L'île de la Jamaïque a été découverte par Christophe Colomb en 1494; elle a une superficie de 11.000 km² et est située au Sud de l'île de Cuba. En Jamaïque, il y a d'innombrables plages et cascades avec une belle végétation tropicale. Les Jamaïcains sont très accueillants, sympathiques et pleins de joie de vivre. Tout cela a inspiré Johan Nijs qui a composé une pièce pétillante dans le style jamaïcain qu'il a dédiée à un bon ami.

JOHAN NIJS

English:

The Belgian composer Johan Nijs was born in Louvain on June 11, 1963. At age ten he began studying music and earned degrees in clarinet, piano, accordion, solfeggio, harmony and chamber music at various music academies. He then went to the Brussels Royal Conservatory of Music where he was awarded several prizes for solfeggio, harmony, counterpoint, wind band conducting, history of music, transposition, clarinet and piano. He has composed since age sixteen and has won numerous international composition prizes. Today Nijs is not only active as a composer and arranger, but also as guest-conductor and adjudicator. He is also a clarinetist with the Royal Band of the Belgian Air Force. His principal teachers and mentors were André Waignein and Jean Segers.



Nederlands:

De Belgische componist Johan Nijs werd geboren op 11 juni 1963 in Leuven. Vanaf zijn 10^{de} levensjaar vingen zijn studies aan de verschillende muziekacademies aan. Hij haalde diploma's voor de instrumenten klarinet, piano en accordeon, maar ook voor harmonie, notenleer en kamermuziek. Haast vanzelfsprekend volgde een studie aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Brussel waar hij diploma's haalde voor notenleer, praktische harmonie, harmonie, contrapunt, harmonie- en fanfaredirectie, muziekgeschiedenis, transpositie, klarinet en piano. Vanaf zijn 16^e begon hij te componeren en won hij verschillende (internationale) compositiewedstrijden. Momenteel is Johan Nijs actief als componist en arrangeur, en treedt hij op als jurylid en gastdirigent. Daarnaast is hij klarinettist bij de Koninklijke Muziekkapel van de Belgische Luchtmacht. Zijn belangrijkste leraren en voorbeelden zijn André Waignein en Jan Segers.

Français :

Compositeur belge, Johan Nijs est né le 11 juin 1963 à Louvain. Dès l'âge de dix ans, il étudie successivement à plusieurs académies de musique et obtient des diplômes de clarinette, piano, accordéon, solfège, harmonie et musique de chambre. Il poursuit ses études au Conservatoire Royal de Bruxelles où il reçoit des prix de solfège, harmonie pratique, harmonie, contrepoint, direction d'orchestre à vent, histoire de la musique, transposition, clarinette et piano. Il compose dès l'âge de seize ans et obtient plusieurs prix internationaux de composition. Actuellement, Johan Nijs est actif comme compositeur et arrangeur, mais aussi comme chef invité et membre de nombreux jurys. Il est également clarinettiste à la Musique Royale de la Force Aérienne Belge. Ses principaux professeurs et exemples sont André Waignein et Jean Segers.

Deutsch:

Der belgische Komponist Johan Nijs wurde am 11. Juni 1963 in Löwen geboren. Seine erste musikalische Ausbildung erhielt er im Alter von zehn Jahren in den Fächern Klarinette, Klavier, Akkordeon, Solfeggio, Tonsatz und Kammermusik. Am königlichen Konservatorium in Brüssel absolvierte er anschließend Studien in Solfeggio, Harmonielehre, Kontrapunkt, Blasorchesterdirigieren, Musikgeschichte, Transposition, Klarinette und Klavier. Mit dem Komponieren begann Nijs, als er 16 Jahre alt war und erhielt für sein Schaffen zahlreiche nationale und internationale Preise. Johan Nijs ist derzeit als Klarinettist beim Königlichen Musikkorps der Belgischen Luftwaffe tätig und wirkt zudem als Arrangeur, Komponist, Dirigent und Juror. Zu seinen wichtigsten Lehrern und Vorbildern zählen André Waignein und Jean Segers.

SALUTE FROM JAMAICA

Johan Nijs

Festively $\text{♩} = 104$

9

Piccolo *ff*

Flute 1-2 *ff*

Oboe *ff*

Bassoon *ff*

Eb Clarinet *ff* *mf*

Bb Clarinet 1 *ff* *mf*

Bb Clarinet 2 *ff* *mf*

Bb Clarinet 3 *ff* *mf*

Bb Bass Clarinet *ff* *mf*

Eb Alto Saxophone 1 *ff* *mf*

Eb Alto Saxophone 2 *ff* *mf*

Bb Tenor Saxophone *ff* *mf*

Eb Baritone Saxophone *ff* *mf*

Bb Trumpet 1 *ff*

Bb Trumpet 2 *ff*

Bb Trumpet 3 *ff*

F Horn 1 *ff* *mf*

F Horn 2 *ff* *mf*

F Horn 3 *ff* *mf*

Trombone 1 *ff* *mf*

Trombone 2 *ff* *mf*

Trombone 3 *ff* *mf*

C Euphonium *ff* *mf*

C Basses *ff* *mf*

Bongos *ff* *mf*

Cowbell *ff* *mf*

Guiro *ff* *mf*

Maracas *ff* *mf*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

E♭ Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bs. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

C Euph.

C Bs.

Bngs.

Cowb.

Guiro

Mrcs.

mf

mf

mf

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

E♭ Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bs. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

C Euph.

C Bs.

Bngs.

Cowb.

Guiro

Mrcs.

20 21 22 23 24 25 26 27 28

29

Picc.

Fl. 1-2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn.

E♭ Clar.

Clar. 1 *mf*

Clar. 2

Clar. 3

Bs. Clar. *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Tpt. 3 *mf*

F Hn. 1 *mf*

F Hn. 2 *mf*

F Hn. 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

C Euph.

C Bs. *mf*

Bngs. *mf*

Cowb. *mf*

Guiro *mf*

Mrcs. *mf*

29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

The image displays a page of a musical score for a symphonic band. The score is arranged in a standard orchestral layout, with woodwinds and brasses at the top, followed by saxophones, trumpets, and trombones, and then percussion at the bottom. The key signature is one flat (Bb), and the time signature is 4/4. The score covers measures 39 through 48. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the bassoon part at measure 48 and in the trumpet and trombone parts at measures 47 and 48. The percussion parts include Bngs. (Bongos), Cowb. (Cowbell), Guiro, and Mrcs. (Maracas).

49

Picc.
Fl. 1-2
Ob.
Bsn.
Eb Clar.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
Bs. Clar.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
C Euph.
C Bs.
Bngs.
Cowb.
Guiro
Mrcs.

49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

65

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

Eb Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bs. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

C Euph.

C Bs.

Bngs.

Cowb.

Guiro

Mrcs.

cue A. Sax. 1

cue A. Sax. 2

cue T. Sax.

cue Tbn. 1

cue Tbn. 2

cue Tbn. 3

60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72

105

Picc. *ff*

Fl. 1-2 *ff*

Ob.

Bsn.

E♭ Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bs. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tbn. 1 *gliss.*

Tbn. 2 *gliss.*

Tbn. 3 *gliss.*

C Euph.

C Bs.

Bngs.

Cowb.

Guiro

Mrcs.

120

Picc.
Fl. 1-2
Ob.
Bsn.
Eb Clar.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
Bs. Clar.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
C Euph.
C Bs.
Bngs.
Cowb.
Guiro
Mrcs.