

# On a volé l'étoile

## Un conte musical pour la Nuit de Noël

pour six voix solistes, chœurs d'enfants  
et orchestre de chambre

Livret :  
Philippe FORGET

Musique :  
Philippe FORGET

Durée : 75'

### I. Prologue : La nuit

Marche (♩ = 86)

Piano

*pp*

6

Pno.

*p*

3

11

Pno.

6

3

15

Pno.

3

20

*p*

6

6

*pp*

6

rall. ----- (♩ = 72)

© 2015 by Editions RUBIN - Lyon

Ch. 2 *p*

24 *p*

C'est un voy-age noc - turne. La ca - ra - vane est lon - gue,

Pno.

Ch. 2 *p cresc. ---*

28 *p cresc. ---*

El - le s'é - ti - re dans les sa - bles Et a son o - ri - gi - ne

Pno.

Ch. 2 *f* *dim. --*

32 *f* *dim. --*

par de - là d'au - tres sa - bles, En des con-trées loin - tai - nes, bien

Pno.

Ch. 2 *p* *pp*

36 *p* *pp*

loin sous d'au - tres cieux. Les cha-meaux et che - vaux a - van - cent

Pno.

Ch. 2 *mf* *p*

d'un pas lent, tète basse, fré-mis-sant, ils af-fro- tent le vent

Pno.

Ch. 2 *p* *mp* *cresc. ---*

De cet-te nuit sans lu - ne.

Ch. 3 *cresc. ---*

C'est un voy-age noc - turne. D'é - tran - ges sil - hou-

Pno. *f* *p* *f* *p* *f*

Ch. 3 *mf* *p sub.* *mf*

et - tes com-po-sent ce cor - tège en u-ne fi-le sans fin, qui mar-che dans les

Pno. *p* *f* *mf*

Ch. 3 *p sub.* *f*

du - nes et la ro-che cou - pan - te. Au-cune in-di - ca - tion

Pno.

54 *p*

Ch. 3 n'est don-née aux mar-cheurs. Ils vien-nent d'O - ri - ent, et tra - ver -

Pno.

57 *mf* *div.*

Ch. 2 C'est un voy-age noc -

Ch. 3 sent la nuit, cher-chant u-ne val-lée, de miel et de so - leil.

Pno.

61

Ch. 2 tur - ne et Trois — Ma-ges président à no - tre des - ti - née.

Pno.

64 *ff* *f*

Ch. 2 Ils sont nom - més se - lon l'en-droit d'où le vent souf - fle: Ap - pel -

Pno.

67 *unis* *mf*

Ch. 2 lius, Da-mas-cus, Mal-ga-lat, ou bien en-core Gas-

Ch. 3 *div.* *f* *unis* *mf*  
A-mé-rius, Gal-ga-lat, Sa-ra-thin, ou bien en-core Gas-

Pno.

71 *rit. ----- Più calmo* *ff* *p*

Ch. 2 pard, Mel-chior et Bal-tha-zar. Con-

Ch. 3 pard, Mel-chior et Bal-tha-zar.

Pno. *rit. ----- Più calmo* *pp*

75 *p*

Ch. 2 fiants, nous les sui-vons C'est un vo-yage noc-

Ch. 3 Et eux sui-vent l'É-toile. C'est un vo-yage noc-

Pno. *dolce*

80

Ch. 2  
turne, et nous ne res - sen - tons ni la faim ni la soif, Pla - çant nos pas dans ceux des

Ch. 3  
turne, et nous ne res - sen - tons ni la faim ni la soif, Pla - çant nos pas dans ceux des

Pno.

85

Ch. 2  
Rois qui nous de - van - cent. 1 voix Le premier, un vieillard, a une longue barbe blanche...

Ch. 3  
Rois qui nous de - van - cent. 1 voix Le second est plus jeune...

Pno.

90

Ch. 2  
1 voix La tête du troisième est couronnée de neige... 2<sup>e</sup> voix Autour d'un visage noir. *rit. -----*

Ch. 3  
2<sup>e</sup> voix Jaune de peau et glabre, *rit. -----*

Pno.

95 **Vivo** ( $\sigma = 90$ )

Pno. *mp*

97 **Meno mosso** ( $\sigma = 74$  ca.)

Ch. 2 *f*  
Un homme et u-ne femme, ar-ri-vent d'Oc-ci-

Ch. 3 *f*  
Un homme et u-ne femme, ar-ri-vent d'Oc-ci-

97 **Meno mosso** ( $\sigma = 74$  ca.)

Pno. *pp sub.*

101 *mf* *p*

Ch. 2 dent. Et la femme est é-pui-sée, el-le vou-drait s'ar-rê-ter. El-le

Ch. 3 *mf* *p* dent. Et la femme est é-pui-sée, el-le vou-drait s'ar-rê-ter. El-le

101

Pno.

## (Meno mosso)

106

Ch. 2  
por - te l'en-fant, cet en - fant qui veut naître. Lui est à ses cô -

Ch. 3  
por - te l'en-fant, cet en - fant qui veut naître.

Pno.

106

*mp*

*p*

110

Ch. 2  
tés et pour l'en - fant, pour l'en - fant qui va naître.

Ch. 3  
et il a peur pour el - le, et pour l'en - fant, pour l'en - fant qui va naître.

Pno.

110

*mp*

*pp*

*mp*

*pp*

*6*

(senza rit.)

(senza rit.)

115

Ch. 2  
G.P. **Vivo** (♩ = 96) *mf*  
Au dé -

Pno.

115

G.P. **Vivo** (♩ = 96)

G.P. *mf* (*staccato*) *p* *p*