

POUR L'ÉGLISE

(1^{er} Volume)

Copyright protégé - Tous droits réservés.
Tous droits de reproduction, de représentation,
de distribution sont réservés.

Récit: Cor de Nuit 8. Flûte 8.

G.O. : Bourdon 8.

Péd. : 16. 8 doux.

Claviers accouplés. Tirasse Récit.

I

RÉVERIE

Révision et Transcription
L. R. FEUILLARD. - G. IBOS

SCHUMANN

(1810 - 1856)

VOLON
ou
VIOLONCELLE

ORGUE
ou
HARMONIUM

Andante

Andante. ♩ = 60

p

Péd.

sans Péd.

Rit.

Tempo

pp

Péd.

s. Péd.

Péd.

Récit: - Flûte

Récit

s. Péd.

*** Péd.**

Récit: Fl. 8. Bourdon 8.

G.O. : Bourdon 8.

Péd. : 16. 8. doux.

Claviers accouplés. Tirasse Récit.

II

LAMENTO

Révision et Transcription
L.R. FEUILLARD. - G. IBOS

FIORILLO

(1762 - 1923)

VIOLON
ou
VOLONCELLEORGUE
ou
HARMONIUM

Adagio

f

① ④

Adagio. ♩ = 60

G.O. *mf*

① ④

Péd.

au Récit

dim. *p*

M.D. au G.O.

G.O.

dim. *p*

-Péd.

*Péd.

Récit: Bourdon N. Fl. 4.
 G.O. : Bourdon N.
 Péd. : 16. 8 doux.
 Claviers accouplés. Tirasse Récit.

III LARGO

Révision et Transcription
 L.R. FEUILLARD. - G. IBOS

Friedmann BACH
 (1710 - 1784)

VIOLOX
OU
VIOLONCELLE

ORGUE
OU
HARMONIUM

Largo
pp
 ① *Largo. ♩: 64*
pp
 ①
 Péd. pizz.

pp
 Récit - 4 P.
ppp
 -Péd.

pp
f
 +Péd.

IV

Récit: Fl. 8. Cor de Nuit 8.
 G.O. : Bourdon 8. Flûte 8.
 Péd. : 16. 8 doux. Tirasse Récit.
 Claviers accouplés.

CANTILÈNE

Révision et Transcription
 L. R. FEUILLARD. - G. IBOS

GOLTERMANN

(1824 - 1890)

VIOLON
 ou
 VIOLONCELLE

ORGUE
 ou
 HARMONIUM

Andante

Andante

mf G.O.

(1) (4) Péd.

mf *crescendo* *mf*

Péd.

- Péd.