

10 Mouvements (musique)

7

Daiki d. NISHI

L.

- Jouer avec les bases des paumes (des mains) et les phalanges fermées.
- Déplacement rapide sur les touches.

Moderato ♩ = 96

*avec la base de la paume *simile*

mf

simile

*avec les phalanges fermées *simile*

mp

simile

legato avec les poignets relâchés

f

10 mouvements (gestes)

- exercices -

Daiki d. NISHI

I. Les gestes des épaules, bras, en fixant les poignets et fermant les mains

A avec les phalanges fermées en fixant le poignet



B avec les phalanges fermées en relâchant le poignet (mouvement bas et haut) touches noires avec les phalanges fermées

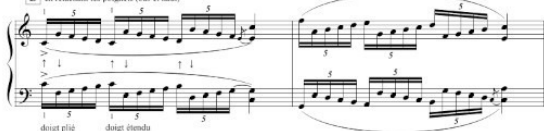


II. Les gestes des pouces - Reptation

A



B en relâchant les poignets (bas et haut)



II.

- Les pouces. Mobilité des phalanges - Reptation - Netteté et agilité.

Allegro moderato $\text{♩} = 84$

The musical score consists of three systems of staves. The first system shows a treble and bass staff. The treble staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes fingerings (1-2-3-4) for the right hand. The bass staff has a whole note chord. The second system continues the melody in the treble staff. The third system shows a crescendo (*cresc.*) in the bass staff and a piano (*p*) dynamic in the treble staff.

X.

- Le mouvement répétitif à la façon du style baroque. L'indépendance.
- Le mélange des 4 différents gestes aux deux mains.

Plus lent possible $\text{♩} = 40$ *accelerando*

p *poco a poco cresc.*

Presto $\text{♩} = 104$

f *p*