

# Ouverture en forme d'étoiles

Commande de l'orchestre  
de chambre Péleias  
à Benjamin Levy

POUR ORCHESTRE

Régis Campo  
(1998 - )

© 2008 PÉLEIAS. TOUS DROITS RÉSERVÉS. REPRODUCTION, LÉGER PASTICHE, MISE EN SCÈNE, ENREGISTREMENT, DIFFUSION ET DISTRIBUTION, SONT INTERDITES.

28 260 H.L. © 2008 PÉLEIAS. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

## Allegro molto vivace

2 Flûtes

2 Hautbois

2 Clarinettes (sib)

2 Bassons

2 Cors (F#)

2 Trompettes (F#)

## Allegro molto vivace

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelles

This page of a musical score contains the following parts and markings:

- Violins I (Vcl. I):** Staves 1-2. Dynamics: *f* (forte).
- Violins II (Vcl. II):** Staves 3-4. Dynamics: *f* (forte).
- Violas:** Staves 5-6. Dynamics: *f* (forte).
- Celli (Cello):** Staves 7-8. Dynamics: *f* (forte).
- Double Basses (Cb.):** Staves 9-10. Dynamics: *f* (forte).
- Woodwinds:**
  - Flutes (Fl.):** Staves 11-12.
  - Oboes (Ob.):** Staves 13-14.
  - Bassoons (Fg.):** Staves 15-16.
- Brass:**
  - Trumpets (Tr.):** Staves 17-18.
  - Trombones (Tbn.):** Staves 19-20.
  - Tuba (Tub.):** Staff 21.
- Strings:**
  - Violins (Vcl.):** Staves 22-23.
  - Violas (Vcl.):** Staves 24-25.
  - Celli (Cello):** Staves 26-27.
  - Double Basses (Cb.):** Staves 28-29.
- Other:**
  - Conductor's Part:** Staff 30.
  - Tempo/Character Markings:** *Andante*, *Allegro*, *Andante*, *Allegro*.
  - Dynamic Markings:** *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo).
  - Articulation:** *acc.* (accents), *stacc.* (staccato), *leg.* (legato).

