

Opération Omega

pour orchestre d'harmonie

Robert FIENGA

$\text{♩} = 84$

Woodwinds:
 Piccolo: *pp* (measures 1-5), *f* *sfz* (measures 6-7)
 Flûte 1, 2: *p* (measures 1-5), *mf* *f* *sfz* (measures 6-7)
 Hautbois: *p* (measures 1-5), *f* *sfz* (measures 6-7)
 Basson: *pp* (measures 1-5), *f* *sfz* (measures 6-7)
 Clarinette 1 en Si \flat : *p* (measures 1-5), *mf* *f* *sfz* (measures 6-7)
 Clarinette 2, 3 en Si \flat : *p* (measures 1-5), *mf* *f* *sfz* (measures 6-7)
 Clarinette Basse en Si \flat : *pp* (measures 1-5), *mf* *f* *sfz* (measures 6-7)
 Saxophone alto 1, 2 en Mi \flat : *mf* *f* *sfz* (measures 6-7)
 Saxophone ténor en Si \flat : *f* *sfz* (measures 6-7)
 Saxophone baryton en Mi \flat : *f* *sfz* (measures 6-7)
 Trompette 1 en Si \flat : *mf* *f* *sfz* (measures 6-7)
 Trompette 2, 3 en Si \flat : *mf* *f* *sfz* (measures 6-7)
 Cor 1&2 en Fa: *mf* *f* *sfz* (measures 6-7)
 Trombone 1: *f* *sfz* (measures 6-7)
 Trombone 2, 3: *a 2* *pp* *Très doux (very soft)* (measures 1-5), *mf* *f* *sfz* (measures 6-7)
 Euphonium: *pp* *Très doux (very soft)* (measures 1-5), *mf* *f* *sfz* (measures 6-7)
 Tuba: *pp* *Très doux (very soft)* (measures 1-5), *mf* *f* *sfz* (measures 6-7)
 Contrebasse: *pp* *Très doux (very soft)* (measures 1-5), *mf* *f* *sfz* (measures 6-7)

Percussion:
 Percussion 1 (Timbales, Cymbale suspendue, Fouet): *ppp* (measures 1-5), *pp* (measures 6-7)
 Percussion 2 (Vibraphone, Xylophone, Glockenspiel): *p* (measures 1-5), *mf* *f* (measures 6-7)
 Percussion 3: *ppp* (measures 1-5), *pp* (measures 6-7)
 Batterie: *pp* (measures 1-5), *pp* (measures 6-7)

Piano:
 Piano Ad lib.: *pp* (measures 1-5), *mf* *f* *sfz* (measures 6-7)

Measure Markers: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Performance Instructions:
 Cymb. sus. (Sus. cymb.)
 Glock.
 Gran Casa
 Mark Tree
 C.C. (Sn. Dr.)
 Piatti
 Crash
 Mark Tree
 gliss.
 Passer aux Timb. (To Timp.)
Crash
gliss.
Crash
gliss.

Picc.
 Fl. 1, 2
 Htb. 1, 2
 Bsn.
 Cl. 1 en Si \flat
 Cl. 2, 3 en Si \flat
 Cl. Bs. en Si \flat
 Sax. alto 1, 2 en Mi \flat
 Sax. T. en Si \flat
 Sax. Bary. en Mi \flat
 Trp. 1 en Si \flat
 Trp. 2, 3 en Si \flat
 Cr. 1, 2 en Fa
 Trb. 1
 Trb. 2, 3
 Euph.
 Tb.
 Cb.
 Perc. 1
 Perc. 2 (Vibra., Xylo., Glöck.)
 Perc. 3
 Bat.
 P. (Ad lib.)

a 2
 mp
 mf
 f
 en dehors (stand out)
 Div.
 Timb. (Timp.)
 Vibra.
 Cymb. sus. (Sus. cymb.)
 Ride
 Dm doux (soft)
 D \flat
 E
 G
 B \flat
 B \flat /F

8 9 10 11 12 13

Picc.
 Fl. 1, 2
 Htb. 1, 2
 Bsn.
 Cl. 1 en Si \flat
 Cl. 2, 3 en Si \flat
 Cl. Bs. en Si \flat
 Sax. alto 1, 2 en Mi \flat
 Sax. T. en Si \flat
 Sax. Bary. en Mi \flat
 Trp. 1 en Si \flat
 Trp. 2, 3 en Si \flat
 Cr. 1, 2 en Fa
 Trb. 1
 Trb. 2, 3
 Euph.
 Tb.
 Cb.
 Perc. 1
 Perc. 2 (Vibra., Xylo., Glock.)
 Perc. 3
 Bat.
 P. (Ad lib.)

19 20 21 22 23 24

FIEN09015

59

Picc.

Fl. 1, 2

Htb. 1, 2

Bsn.

Cl. 1
en Sib

Cl. 2, 3
en Sib

Cl. Bs.
en Sib

Sax. alto 1, 2
en Mi♭

Sax. T.
en Sib

Sax. Bary.
en Mi♭

Trp. 1
en Sib

Trp. 2, 3
en Sib

Cr. 1, 2
en Fa

Trb. 1

Trb. 2, 3

Euph.

Tb.

Cb.

Perc. 1

Perc. 2
(Glock.)
(Vibra.,
Xylo.,
Glock.)

Perc. 3

Bat.

P.
(Ad lib.)

D⁷

Gm(add2)

E♭maj7

Gm(add2)

E♭maj7(♯11)

65

66

67

68

69

70

Picc. *f cresc. poco a poco*
 Fl. 1, 2 *poco f a poco*
 Htb. 1, 2 *poco f a poco*
 Bsn. *poco f a poco*
 Cl. 1 en Sib *poco f a poco*
 Cl. 2, 3 en Sib *poco f a poco*
 Cl. Bs. en Sib *poco f a poco*
 Sax. alto 1, 2 en Mi \flat *poco f a poco*
 Sax. T. en Sib *poco f a poco*
 Sax. Bary. en Mi \flat *poco f a poco*
 Trp. 1 en Sib *poco f a poco*
 Trp. 2, 3 en Sib *poco f a poco*
 Cr. 1, 2 en Fa *poco f a poco*
 Trb. 1 *poco f a poco*
 Trb. 2, 3 *poco f a poco*
 Euph. *poco f a poco*
 Tb. *poco f a poco*
 Cb. *poco f a poco*
 Perc. 1 *poco f a poco*
 Perc. 2 (Vibra., Xylo., Glock.) *poco f cresc. poco a poco*
 Perc. 3 *poco f a poco*
 Bat. *poco f a poco*
 P. (Ad lib.) *f a poco*

86 87 88 89

Passer au Fouet (To Whip)

E Db G E

K

107

Picc.
 Fl. 1, 2
 Htb. 1, 2
 Bsn.
 Cl. 1 en Si \flat
 Cl. 2, 3 en Si \flat
 Cl. Bs. en Si \flat
 Sax. alto 1, 2 en Mi \flat
 Sax. T. en Si \flat
 Sax. Bary. en Mi \flat
 Trp. 1 en Si \flat
 Trp. 2, 3 en Si \flat
 Cr. 1, 2 en Fa
 Trb. 1
 Trb. 2, 3
 Euph.
 Tb.
 Cb.
 Perc. 1
 Perc. 2 (Vibra., Xylo., Glock.)
 Perc. 3
 Bat.
 P. (Ad lib.)

Cymb. susp. (Susp. cymb.)
 mf
 f
 mf
 cr.
 G \flat maj7 D7 D7(b9) Gm Eb Bm Bm

108 109 110 111 112 113

Picc.
 Fl. 1, 2
 Htb. 1, 2
 Bsn.
 Cl. 1
 en Si \flat
 Cl. 2, 3
 en Si \flat
 Cl. Bs.
 en Si \flat
 Sax. alto 1, 2
 en Mi \flat
 Sax. T.
 en Si \flat
 Sax. Bary.
 en Mi \flat
 Trp. 1
 en Si \flat
 Trp. 2, 3
 en Si \flat
 Cr. 1, 2
 en Fa
 Trb. 1
 Trb. 2, 3
 Euph.
 Tb.
 Cb.
 Perc. 1
 Perc. 2
 (Vibra.,
 Xylo.,
 Glock.)
 Perc. 3
 Bat.
 P.
 (Ad lib.)

114 115 116 117 118 119

Bm7(b5)/D E7(sus4) E7 Bbm(add9) Bbm7 Gb Gb