

Opération Omega

pour orchestre d'harmonie

Robert FIENGA

$\text{♩} = 84$

Piccolo

Flûte 1, 2

Hautbois

Basson

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2, 3 en Sib

Clarinette Basse en Sib

Saxophone alto 1, 2 en Mi \flat

Saxophone ténor en Sib

Saxophone baryton en Mi \flat

Trompette 1 en Sib

Trompette 2, 3 en Sib

Cor 1&2 en Fa

Trombone 1

Trombone 2, 3

Euphonium

Tuba

Contrebasse

Percussion 1 (Timbales, Cymbale suspendue, Fouet)

Percussion 2 (Vibrphone, Xylophone, Glöckenspiel)

Percussion 3

Batterie

Piano Ad lib.

1 2 3 4 5 6 7

Opération Omega

Picc.

Fl. 1, 2
a²
mp

Htb. 1, 2
mp

Bsn.
mp

Cl. 1 en Sib
mp

Cl. 2, 3 en Sib
a²
mp

Cl. Bs. en Sib
mp

Sax. alto 1, 2 en Mi^b
a²
mp

Sax. T. en Sib
mp

Sax. Bary. en Mi^b
en dehors (stand out)

Trp. 1 en Sib
en dehors (stand out)
a² en dehors (stand out)
mp

Trp. 2, 3 en Sib
mp

Cr. 1, 2 en Fa
Doux (soft)
mp

Trb. 1
mp

Trb. 2, 3
Doux (soft)
mp

Euph.
mp

Tb.
mp

Cb.
mp

Perc. 1

Perc. 2 (Vibra., Xylo., Glock.)
Cymb. sus. (Sus. cymb.)
mp

Perc. 3
Ride
mp

Bat.
Dm doux (soft)
D^b

P. (Ad lib.)

Opération Omega

A**Allegro vivace** **$\downarrow = 136$**

Picc.

Fl. 1, 2

Htb. 1, 2

Bsn. 8vb opt.

Cl. 1 en Sib

Cl. 2, 3 en Sib

Cl. Bs. en Sib

Sax. alto 1, 2 en Mi^b

Sax. T. en Sib

Sax. Bary. en Mi^b

Trp. 1 en Sib

Trp. 2, 3 en Sib

Cr. 1, 2 en Fa

Trb. 1

Trb. 2, 3

Euph.

Tb.

Cb.

Perc. 1 solo

Perc. 2 (Vibra., Xylo., Glock.)

Perc. 3

Bat.

P. (Ad lib.)

Picc.

Fl. 1, 2

Htb. 1, 2

Bsn.

Cl. 1 en Sib

Cl. 2, 3 en Sib

Cl. Bs. en Sib

Sax. alto 1, 2 en Mi

Sax. T. en Sib

Sax. Bary. en Mi

Trp. 1 en Sib

Trp. 2, 3 en Sib

Cr. 1, 2 en Fa

Trb. 1

Trb. 2, 3

Euph.

Tb.

Cb.

Perc. 1

Perc. 2 (Vibra., Xylo., Glock.)

Perc. 3

Bat.

P. (Ad lib.)

*Passer à la Cymb. susp.
(To Sus. cymb.)*

Glock.

fill ad lib

Gm E♭/G Gm E♭/G Gm E♭/G

Opération Omega

Picc.

Fl. 1, 2
a 2 div.

Htb. 1, 2

Bsn. f

Cl. 1 en Sib

Cl. 2, 3 en Sib div.

Cl. Bs. en Sib

Sax. alto 1, 2 en Mi
a 2

Sax. T. en Sib

Sax. Bary. en Mi
f

Trp. 1 en Sib Soli

Trp. 2, 3 en Sib a 2 Soli f

Cr. 1, 2 en Fa

Trb. 1

Trb. 2, 3

Euph.

Tb. f

Cb. f

Timb. (Timp.)

Perc. 1 f

Perc. 2 (Vibra., Xylo., Glock.) f Vibra.

Perc. 3 cr. toms fill ad lib.

Bat. E7(sus4) E7 Am F/A A♭maj7 E7

P. (Ad lib.) f

Opération Omega

Picc.

Fl. 1, 2

Htb. 1, 2

Bsn.

Cl. 1 en Sib

Cl. 2, 3 en Sib

Cl. Bs. en Sib

Sax. alto 1, 2 en Mi

Sax. T. en Sib

Sax. Bary. en Mi

Trp. 1 en Sib

Trp. 2, 3 en Sib

Cr. 1, 2 en Fa

Gestopped

Trb. 1

Trb. 2, 3

Euph.

Tb.

Cb.

Perc. 1

Perc. 2 (Vibra., Xylo., Glock.)

(Glock.)

Perc. 3

Bat.

D⁷

Gm(add2)

E^bmaj⁷

Gm(add2)

E^bmaj^{7(#11)}

P. (Ad lib.)

Opération Omega

Picc.

Fl. 1, 2

Htb. 1, 2

Bsn.

Cl. 1 en Sib

Cl. 2, 3 en Sib

Cl. Bs. en Sib

Sax. alto 1, 2 en Mi

Sax. T. en Sib

Sax. Bary. en Mi

Trp. 1 en Sib

Trp. 2, 3 en Sib

Cr. 1, 2 en Fa

Trb. 1

Trb. 2, 3

Euph.

Tb.

Cb.

Perc. 1

Perc. 2 (Vibra., Xylo., Glock.)

Perc. 3

Bat.

P. (Ad lib.)

Passer au Fouet (To Whip)

J ♩ = 136
Tempo Primo

K

J ♩ = 136
Tempo Primo

K

Picc.

Fl. 1, 2

Htb. 1, 2

Bsn.

Cl. 1 en Sib

Cl. 2, 3 en Sib

Cl. Bs. en Sib

Sax. alto 1, 2 en Mi♭

Sax. T. en Sib

Sax. Bary. en Mi♭

Trp. 1 en Sib

Trp. 2, 3 en Sib

Cr. 1, 2 en Fa

Trb. 1

Trb. 2, 3

Euph.

Tb.

Cb.

Perc. 1

Perc. 2 (Vibra., Xylo., Glock.)

Perc. 3

Bat.

P. (Ad lib.)

Tutti

soli w/ Trbs. & Eupho.

soli open w/ Hn. & Eupho.

soli openw/Hn. & Eupho.

soliw/Hn. & Trbs.

Passer au Tam ou Gong (To Tam or Gong)

Tam ou Gong

Tam ou Gong

Passer à la Cymb. sus. (To Sus. cymb.)

fill ad lib.

cr.

D7(♭5)

Gm

E♭

102 103 104 105 106 107

Opération Omega

Picc.

Fl. 1, 2

Htb. 1, 2

Bsn.

Cl. 1
en Sib

Cl. 2, 3
en Sib

Cl. Bs.
en Sib

Sax. alto 1, 2
en Mi^b

Sax. T.
en Sib

Sax. Bary.
en Mi^b

Trp. 1
en Sib

Trp. 2, 3
en Sib

Cr. 1, 2
en Fa

Trb. 1

Trb. 2, 3

Euph.

Tb.

Cb.

Perc. 1

Perc. 2
(Vibra,
Xylo,
Glock.)

Perc. 3

Bat.

P.
(Ad lib.)

Cymb. susp. (Susp. cymb.)

G^bmaj^j D^j D^{j(b5)} Gm E^b Bm Bm

108 109 110 111 112 113

Musical score for Opération Omega, page 21, measures 114 to 119.

The score includes parts for Picc., Fl. 1, 2, Htb. 1, 2, Bsn., Cl. 1 en Sib, Cl. 2, 3 en Sib, Cl. Bs. en Sib, Sax. alto 1, 2 en Mi^b, Sax. T. en Sib, Sax. Bary. en Mi^b, Trp. 1 en Sib, Trp. 2, 3 en Sib, Cr. 1, 2 en Fa, Trb. 1, Trb. 2, 3, Euph., Tb., Cb., Perc. 1, Perc. 2 (Vibra., Xylo., Glock.), Perc. 3, and Bat.

Measure 114: Picc., Fl. 1, 2, Htb. 1, 2, Bsn., Cl. 1 en Sib, Cl. 2, 3 en Sib, Cl. Bs. en Sib, Sax. alto 1, 2 en Mi^b, Sax. T. en Sib, Sax. Bary. en Mi^b, Trp. 1 en Sib, Trp. 2, 3 en Sib, Cr. 1, 2 en Fa, Trb. 1, Trb. 2, 3, Euph., Tb., Cb., Perc. 1, Perc. 2 (Vibra., Xylo., Glock.), Perc. 3, and Bat. play sustained notes.

Measure 115: Picc., Fl. 1, 2, Htb. 1, 2, Bsn., Cl. 1 en Sib, Cl. 2, 3 en Sib, Cl. Bs. en Sib, Sax. alto 1, 2 en Mi^b, Sax. T. en Sib, Sax. Bary. en Mi^b, Trp. 1 en Sib, Trp. 2, 3 en Sib, Cr. 1, 2 en Fa, Trb. 1, Trb. 2, 3, Euph., Tb., Cb., Perc. 1, Perc. 2 (Vibra., Xylo., Glock.), Perc. 3, and Bat. play sustained notes.

Measure 116: Picc., Fl. 1, 2, Htb. 1, 2, Bsn., Cl. 1 en Sib, Cl. 2, 3 en Sib, Cl. Bs. en Sib, Sax. alto 1, 2 en Mi^b, Sax. T. en Sib, Sax. Bary. en Mi^b, Trp. 1 en Sib, Trp. 2, 3 en Sib, Cr. 1, 2 en Fa, Trb. 1, Trb. 2, 3, Euph., Tb., Cb., Perc. 1, Perc. 2 (Vibra., Xylo., Glock.), Perc. 3, and Bat. play sustained notes.

Measure 117: Picc., Fl. 1, 2, Htb. 1, 2, Bsn., Cl. 1 en Sib, Cl. 2, 3 en Sib, Cl. Bs. en Sib, Sax. alto 1, 2 en Mi^b, Sax. T. en Sib, Sax. Bary. en Mi^b, Trp. 1 en Sib, Trp. 2, 3 en Sib, Cr. 1, 2 en Fa, Trb. 1, Trb. 2, 3, Euph., Tb., Cb., Perc. 1, Perc. 2 (Vibra., Xylo., Glock.), Perc. 3, and Bat. play sustained notes.

Measure 118: Picc., Fl. 1, 2, Htb. 1, 2, Bsn., Cl. 1 en Sib, Cl. 2, 3 en Sib, Cl. Bs. en Sib, Sax. alto 1, 2 en Mi^b, Sax. T. en Sib, Sax. Bary. en Mi^b, Trp. 1 en Sib, Trp. 2, 3 en Sib, Cr. 1, 2 en Fa, Trb. 1, Trb. 2, 3, Euph., Tb., Cb., Perc. 1, Perc. 2 (Vibra., Xylo., Glock.), Perc. 3, and Bat. play sustained notes.

Measure 119: Picc., Fl. 1, 2, Htb. 1, 2, Bsn., Cl. 1 en Sib, Cl. 2, 3 en Sib, Cl. Bs. en Sib, Sax. alto 1, 2 en Mi^b, Sax. T. en Sib, Sax. Bary. en Mi^b, Trp. 1 en Sib, Trp. 2, 3 en Sib, Cr. 1, 2 en Fa, Trb. 1, Trb. 2, 3, Euph., Tb., Cb., Perc. 1, Perc. 2 (Vibra., Xylo., Glock.), Perc. 3, and Bat. play sustained notes.

Chord progression: Bm^{7(b5)/D}, E^{7(sus4)}, E⁷, B^{bm}(add9), B^{bm7}, G^b, G^b