

Le staccato ternaire, s'obtient au moyen de l'articulation des trois syllabes *tu-tu-ku* deux coups de langue et un coup de gorge.

Il est indispensable de travailler le coup de langue très lentement, en prononçant distinctement chaque syllabe.

Eviter de prononcer *DU-GU* ou *TU-GU*.

Le staccato ternaire s'exécute sur des séries de notes écrites en triolets.

Tous ces exercices doivent être travaillés d'abord à quatre temps et par la suite en  $\text{C}$ .

*Je conseille, chers élèves, de travailler les premiers exercices du "staccato Binaire" page 8, avant d'attaquer le "staccato ternaire".*

Propriété de l'Auteur

© Copyright 1976 by ANDRÉ TRÉMINE, 6 Place Duburg, 33800 BORDEAUX

Tous droits d'édition, de reproduction, d'adaptation et de traduction réservés pour tous pays, y compris la Russie (U.R.S.S.)

Dépôt légal 3<sup>e</sup> trimestre 1976

Imprimerie Rolland Père et Fils - Paris