



## 5. LA RONDE DES TROIS NYMPHES

La 3<sup>e</sup> corde s'écrit ③ et se nomme Sol.

A musical staff with a treble clef at the beginning. A single note is positioned on the second line from the bottom.

Le Sol est situé sur la 2<sup>e</sup> ligne de la portée.

Pas trop vite • = 60





## 13. A SAUTE-MOUTON

Pose le majeur de la main gauche (le **2**) sur la **③** dans la 2<sup>e</sup> case : tu obtiens un **La**.

Ici seule la 1<sup>re</sup> note de chaque mesure (le 1<sup>er</sup> temps) est jouée en "buté" avec le *i*. Les autres notes sont jouées en "pincé" (*p* et *m*). Fais l'exercice suivant :



Ce La est situé entre les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> lignes de la portée.

Puis rajoute la note qui se situe entre les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> temps :

**Modéré**  $\text{♩} = 60$

*f* lié et fluide

\* Le petit accent > au-dessus de la note signifie que celle-ci doit être jouée plus forte que les autres (ici, en "buté" avec *i*).



## 22. BALLET RUSSE



Pas trop vite  $\text{♩} = 80$

**A** *i m i m i m a*

rit.

**B** *m a m i m a m*

rall. — rit. D.C. à Fin

dim.

27293 H.L.

