



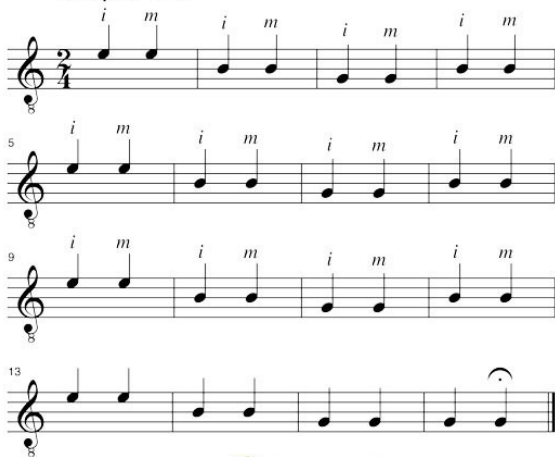
5. LA RONDE DES TROIS NYMPHES

La 3^e corde s'écrit ③ et se nomme Sol.



Le Sol est situé sur la 2^e ligne de la portée.

Pas trop vite ♩ = 60





13. A SAUTE-MOUTON

Pose le majeur de la main gauche (le **2**) sur la **③** dans la 2^e case : tu obtiens un **La**.



Ce La est situé entre les 2^e et 3^e lignes de la portée.

Ici seule la 1^{re} note de chaque mesure (le 1^{er} temps) est jouée en "buté" avec le *i*. Les autres notes sont jouées en "pincé" (*p* et *m*). Fais l'exercice suivant :

Puis rajoute la note qui se situe entre les 2^e et 3^e temps :



Modéré ♩ = 60

i p m p i p m p i p m p i p m p

f **lié et fluide**

5 **Fin**

9 *i p m p i p m p i p m p i p m p*

13 *i p m p* **D.C. à Fin**

* Le petit accent > au-dessus de la note signifie que celle-ci doit être jouée plus fort que les autres (ici, en "buté" avec *i*).

22. BALLET Russe 6

Pas trop vite ♩ = 80

A

The first system of the musical score for 'The Little Boat' is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is 3/8. The first measure contains a quarter note G4 (labeled 'm') and an eighth note A4 (labeled 'i'). The second measure contains a quarter note G4 (labeled 'm') and an eighth note F#4 (labeled 'i'). The third measure contains a quarter note G4 (labeled 'm') and an eighth note E4 (labeled 'i'). The fourth measure contains a quarter note G4 (labeled 'm') and an eighth note D4 (labeled 'i'). The fifth measure contains a quarter note G4 (labeled 'm') and an eighth note C4 (labeled 'i'). The sixth measure contains a quarter note G4 (labeled 'm') and an eighth note B3 (labeled 'i'). The seventh measure contains a quarter note G4 (labeled 'm') and an eighth note A3 (labeled 'i'). The eighth measure contains a quarter note G4 (labeled 'm') and an eighth note F#3 (labeled 'i'). The ninth measure contains a quarter note G4 (labeled 'm') and an eighth note E3 (labeled 'i'). The tenth measure contains a quarter note G4 (labeled 'm') and an eighth note D3 (labeled 'i'). The eleventh measure contains a quarter note G4 (labeled 'm') and an eighth note C3 (labeled 'i'). The twelfth measure contains a quarter note G4 (labeled 'm') and an eighth note B2 (labeled 'i'). The thirteenth measure contains a quarter note G4 (labeled 'm') and an eighth note A2 (labeled 'i'). The fourteenth measure contains a quarter note G4 (labeled 'm') and an eighth note F#2 (labeled 'i'). The fifteenth measure contains a quarter note G4 (labeled 'm') and an eighth note E2 (labeled 'i'). The sixteenth measure contains a quarter note G4 (labeled 'm') and an eighth note D2 (labeled 'i'). The system ends with a double bar line.

