

R. WAGNER
Chœur des fiançailles
Marche nuptiale
(extr. de l'opéra "Lohengrin")

Arrangement pour piano
H.G. HEUMANN

Editions *Henry Lemoine*

Richard Wagner, compositeur allemand, est né à Leipzig en 1813. A l'âge de 10 ans, il entre à la Kreuzschule de Dresde où son maître fait naître en lui une grande admiration pour l'antiquité grecque. Mais la découverte de Beethoven est l'événement décisif qui déterminera son orientation vers la musique. Inscrit en 1831 comme étudiant à l'université de Leipzig, il travaille la composition et le contrepoint avec le cantor de St-Thomas. Sa carrière musicale débute dès 1833: il occupe successivement les postes de chef d'orchestre à Magdebourg, à Königsberg et à Riga. En 1839, Wagner se rend à Londres, puis à Paris dans l'espoir d'y faire monter un de ses opéras de jeunesse. Ses tentatives échouent et, couvert de dettes, il rentre en Allemagne en 1842 où il accepte le poste de maître de chapelle de la cour de Dresde. Mais sa participation à la révolution de mai à Dresde le contraint à s'enfuir en Suisse avec l'aide de Franz Liszt. Il ne retournera en Allemagne qu'en 1861, année de son amnistie. Wagner bénéficie dès lors de l'appui matériel du roi Louis II de Bavière, amateur d'art et fervent wagnérien. Ce dernier financera notamment la construction du théâtre de Bayreuth, bâti en 1872 sur les plans de Wagner. Ce théâtre abrite encore de nos jours le festival annuel consacré exclusivement aux œuvres de Wagner.

Excepté quelques morceaux pour piano, une symphonie de jeunesse, un oratorio, quelques lieder et des cantates, Wagner s'est consacré presque uniquement à la composition de musique théâtrale. Il est également l'auteur de tous ses livrets d'opéras. Wagner s'éteindra en 1883 lors d'un séjour à Venise.

Le célèbre "Chœur des fiançailles" présenté ici est extrait du 3^e acte de l'opéra *Lohengrin*, représenté pour la première fois le 28 août 1850 au théâtre de la Cour de Weimar. Pendant que la marche nuptiale retentit (Chœur: «Treulich geführt...»), un chœur accompagne Elsa et Lohengrin dans la chambre nuptiale.

Richard Wagner, deutscher Komponist, wurde 1813 in Leipzig geboren. Mit 10 Jahren war er Schüler der Dresdner Kreuzschule, von 1827-31 des Leipziger Gymnasiums. Darauf folgten ein Musikstudium beim Thomaskantor und von 1834-37 Kapellmeisterstellen in Magdeburg, Königsberg und Riga. Wagner geriet zunehmend in finanzielle Schwierigkeiten und floh 1839 nach London und Paris. Anschließend nahm er in Dresden eine Kapellmeisterstelle auf Lebenszeit an. Doch die revolutionären Unruhen von 1848 ließen auch Wagner nicht unberührt. So wurde er steckbrieflich gesucht und mußte mit Hilfe Liszts in die Schweiz fliehen. Über Paris kam er 1861 nach Deutschland zurück. Wagner hätte sich nicht so sehr der Arbeit widmen können, wäre er nicht ab 1864 vom kunstliebenden und wagnerbegeisterten König Ludwig II. von Bayern gefördert worden. Im Bayreuther Festspielhaus, das ihm Ludwig II. bauen ließ, werden noch heute ausschließlich seine Werke jährlich aufgeführt.

Wagner schuf fast nur Werke für das Musiktheater, abgesehen von einigen Klavierstücken, einer Jugendsinfonie, einem Oratorium, einigen Liedern und Kantaten. Die Texte seiner Opern schrieb er selbst. Wagner starb 1883 in Venedig.

Der vorliegende berühmte "Brautchor" ist aus dem 3. Akt der Oper *Lohengrin*, die am 28. August 1850 im Hoftheater in Weimar uraufgeführt wurde. Unter den Klängen des Hochzeitsmarsches (Chor: «Treulich geführt...») geleitet der Brautzug Elsa und Lohengrin in das Gemach.

Richard Wagner, German composer, was born in 1813 in Leipzig. At age ten, he entered the Kreuzschule of Dresden, and between 1827 and 1831 he studied at the Leipzig gymnasium (preparatory school). He then studied music with the cantor of St. Thomas, and afterwards became the conductor of orchestras in Magdeburg, Königsberg, and Riga successively between 1834 and 1837. Wagner ran into financial difficulties and fled to London and then Paris. He later accepted a lifetime position in Dresden as choir master. A warrant was issued for Wagner's arrest because of his involvement with the revolutionary unrest in 1848, and he was forced to flee - with Liszt's help - to Switzerland. He returned to Germany via Paris in 1861. Wagner would not have been able to devote himself to his work without the assistance of King Ludwig II of Bavaria, an amateur artist and fervent wagnerian. The Bayreuth Festival Theater, built for him by King Ludwig, still houses yearly performances of Wagner's works.

Wagner wrote almost exclusively for musical theater, with the exception of a few pieces for piano, a childhood symphony, an oratorio, and several lieder and cantatas. He also wrote all the librettos for his operas. Wagner died in Venice in 1883.

The famous "Bridal Chorus" presented here is from the third act of the opera *Lohengrin*, produced for the first time on August 28, 1850 in Weimar. To the strains of the bridal march (Chorus: «Faithful and true...») the bridal procession conducts Elsa and Lohengrin to the chamber.