

## II. À midi

R. ] Fonds 8 - 4

G. Flûtes 16 - 8

Péd. Flûtes 16 - 8

Andante con moto  $\text{♩} = 72$ 

Andante con moto  $\text{♩} = 72$

G.R. *f*

Péd. G.R.

*f*

Au mi - di qui flam -

*mf*

G. ôtez Montre et Prestant

boîte et ru - ti - - - le,

*mf*

à Madeleine RICHEPIN

# LES ANGÉLUS

op. 57

Triptyque pour chant et orgue

Louis VIERNE  
 (1870 - 1937)

Poème de  
 Jehan LE POVRE MOYNE

## I. Au matin

**Molto adagio**  $\text{♩} = 60$

Chant

G. Fonds doux 8 - R. Cor de nuit 8, Gambe 8

Manuels *dolce*

Pédale

Péd. Scabasse 16, Bourdon 8 - Péd. R.

6

11 *mp* *espressivo*

Sur ma ville en-dor-mi - e a son -

15

né l'An-gé-lus, L'An-gé-lus des clo-chers en hom - mage à Ma-ri - e :

### III. Au soir

R. Flûte et Gamba 8 - G. Flûte 8  
Péd. Bourdon 16 - 8

Andante moderato  $\text{♩} = 76$

Péd. G.R.

*mf*  
Puis-que la nuit— re-

- monte au ciel— et dans nos cœurs, Puis-que l'heure est ve - nue où cha-cun fait le