

LE CLAVIER

Cette leçon est la plus IMPORTANTE de toutes.

Voici le clavier (grandeur nature) :



- Il y a des touches noires et des touches blanches, tantôt 2 noires, tantôt 3 noires.

- Juste avant les 2 touches noires se trouve le "DO".

Avec le doigt, compter le nombre de "DO". Il y en a 8 sur le clavier moderne.

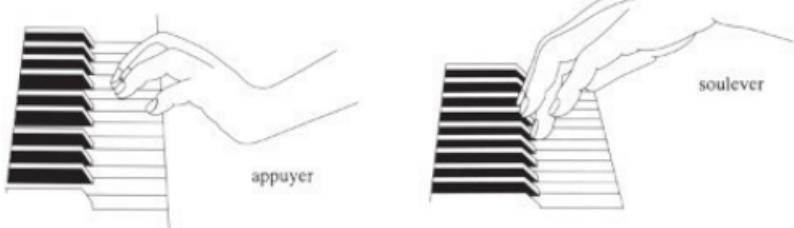
Ensuite CHANTER la gamme (en s'aidant toujours du majeur) très lentement en partant du "DO" au centre du piano.

Gamme : { — en montant : DO RÉ MI FA SOL LA SI DO
— en descendant : DO SI LA SOL FA MI RÉ DO

Il est alors possible de trouver les autres notes sur le clavier.

PIANO

Jouer toute la gamme avec le majeur en levant la main jusqu'à la hauteur des yeux, très lentement, toujours au-dessus des touches.

Exercice n° 1 : SOUPLESSE (la base de notre technique.)

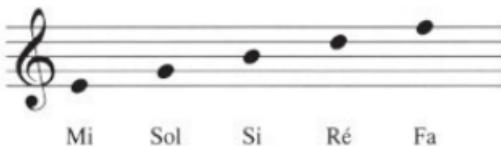
N.B. Il faut s'asseoir assez haut (le coude à la hauteur du clavier).

SOMMAIRE

Leçons	Pages
1. Le clavier (1er contact). La portée - La clé de Sol	2
2. Notes sur les lignes. Contact avec le clavier.....	5
3. Notes entre les lignes. Contact avec le clavier	10
4. Notes en dehors de la portée.....	12
Les figures de notes. Contact avec le clavier.	
5. Premières lectures avec les pulsations.....	15
« Au clair de la lune » (Première rencontre avec une mélodie)	
6. « Folklore russe » (1 ^{er} morceau avec les mains ensemble).....	17
7. Les mesures simples « Carillon dans le matin »	19
8. L'accord - Les nuances - « Bourrée verte »	22
9. Le dièse - L'octave - « Petite danse triste »	25
10. « Noël »	26
11. Le bémol - « Vieil air breton »	29
12. « Petit repos »	31
13. La liaison - « Chanson nostalgique »	32
14. Révision - « La perpétuelle » - L'anacrouse - « Mon Irlande »	35
15. Passage du pouce après le majeur - « Écosse »	38
16. Préparation à la syncope - « Berceuse »	41
17. La croche - « Danse d'Auvergne »	43
18. Les silences - Approche du phrasé - « Nostalgie »	46
19. La noire pointée - « Egypte »	48
20. Notes piquées - « Troïka » - « Etude de Czerny »	50
21. « Kansas »	53
22. Passage du pouce après l'annulaire - La gamme de Do majeur	55
- Le phrasé - « Gamme à la main droite » - « Gamme à la main gauche »	
23. Application de la gamme - « La glisse »	58
24. La clé de Fa - « Texas »	62
25. La syncope - « La guitare électrique »	65
26. Le triolet - « Les sabots dansent »	68
27. La gamme chromatique - Récapitulation	69
« La boîte à musique » - « Basses de jazz »	
28. Les mains croisées - « Agilité »	74
« Lettre à Elise » (thème) de Beethoven.....	75
« Premier prélude » du Clavier bien tempéré de J.S. Bach.....	76

NOTES SUR LES LIGNES

LEÇON 2

**LECTURE**

Lire très régulièrement.

1

2

3

4

5

Continuer à chanter la gamme page 2, en montant et en descendant, à partir du "Do" ; chercher des notes à l'oreille en contrôlant avec le doigt (c'est à dire : chanter le "Do", contrôler s'il est juste avec le piano ; chanter le Ré, contrôler, etc.).

Si cet exercice s'effectue avec l'aide du professeur, c'est lui qui jouera d'abord la note, ensuite l'élève devinera.

Au début on cherchera des notes proches ; puis, plus éloignées les unes des autres (exemple : Do-Mi ; Do-Fa ; Do-Sol etc. ... puis : Ré-Fa ; Ré-Sol ; Ré-La etc.).

NOTES ENTRE LES LIGNES

LEÇON 3

Les espaces compris entre les lignes se nomment INTERLIGNES

**LECTURE**

1

2

3

4

5

6

7

Continuer à chanter la gamme en montant et en descendant (voir page 2).

Lire en frappant les temps :

- 1 pour la noire
- 2 pour la blanche

Mouvement souhaité $\text{♩} = 100$

A musical score for piano featuring a treble clef staff. The measure consists of six groups of four sixteenth notes each, separated by vertical bar lines. The tempo is indicated as $\text{♩} = 100$.

PIANO

Revoir toujours les mêmes exercices au piano.

Lire ce morceau (en chantant si possible) avant de le jouer.
La main gauche sera jouée une octave au-dessous, jusqu'à la fin du morceau.

NOËL

Très vif avec gaieté $\text{♩} = 168$ env. (Penser à des cloches)

M.A. MAYERAS

A musical score for piano. The left hand part shows a bass clef staff with a dynamic marking of *f*. The right hand part shows a treble clef staff with a bass clef below it. The measure consists of four groups of eighth-note chords: G_bass , D_bass , G_bass , and D_bass . A note value of $\frac{1}{8}$ is written above the first chord, and $\frac{1}{5}$ is written above the second. Below the staff, the instruction *à l'octave au-dessous* is written.

A continuation of the musical score. The left hand part shows a bass clef staff with a dynamic marking of *mf*. The right hand part shows a treble clef staff with a bass clef below it. The measure consists of four groups of eighth-note chords: G_bass , D_bass , G_bass , and D_bass . Above the staff, the word *lever* is written.

A continuation of the musical score. The left hand part shows a bass clef staff with a bass clef below it. The right hand part shows a treble clef staff with a bass clef below it. The measure consists of four groups of eighth-note chords: G_bass , D_bass , G_bass , and D_bass . Below the staff, the instruction *Ce signe veut dire même accord.* is written.

A continuation of the musical score. The left hand part shows a bass clef staff with a bass clef below it. The right hand part shows a treble clef staff with a bass clef below it. The measure consists of four groups of eighth-note chords: G_bass , D_bass , G_bass , and G_bass .

Lire 3 fois cette ligne.

$\text{♩} = 100$

PASSAGE DU POUCE APRÈS LE MAJEUR

Exercice n° 6

Main droite

1

Main gauche

2

Le pouce doit passer "sous" la main (c'est le seul doigt qui a le droit de le faire).

ET SURTOUT NE PAS BOUGER LE COUDE !



Main droite

1 bis

Main gauche

2 bis

PIANO

EGYPTE

Solfier la main droite d'abord. La main gauche doit jouer le Fa \sharp et le Sol ensemble.

Langouieux $\text{♩} = 92$ env.

M.A. MAYERAS 2 fois

8 - - - - Une octave plus bas - - - -

2 fois

[E] [C]

PIANO

1°) Lorsque il y a un point au-dessus ou au-dessous de la note, celle-ci doit être lâchée très vite. Elle deviendra alors une note "piquée".

2°) Noter également que lorsque l'on joue plusieurs fois la même note, il faut changer de doigt si on veut obtenir ce jeu piqué.

TROIKA

Avec entrain $\text{♩} = 208$

M.A. MAYERAS