





Programme des acquisitions



Leçon	Notes	Rythmes	Théorie	Page
1			Les mains Le clavier et les touches Notion d'aigu et de grave	6
2			Les doigts de la main La position au piano La portée Les clés de SOL et de FA	12
3			La pulsation	16
4				20
5				24
6				28
7				32
8				36
9				40

Leçon	Notes	Rythmes	Théorie	Page
10	 SOL			44
11	 FA			48
12	Révision			54
13	 MI RÉ DO		La mesure à $\frac{4}{4}$ Les barres de mesure Les signes de reprise Les nuances <i>f</i> et <i>p</i>	60
14	 LA SI DO		La liaison de prolongation	66
15			Le dièse Notion d'altération L'armure	72
16			Le bémol	76
17		Récréation		78
18		Révisions		80



Petite promenade



 : main droite
 : main gauche

En suivant bien la ligne, frappe régulièrement sur tes genoux ou sur une table selon la couleur que tu rencontres.

1



2



3



À toi d'inventer ta ligne et de la dessiner pour pouvoir la refaire.



Jeux de rythmes

- Ton deuxième doigt (index) est une fléchette



- Le petit triangle est une cible



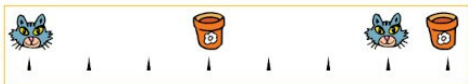
- Avance lentement et régulièrement en posant ton doigt sur chaque triangle

1



- Fais la même chose en disant ce que tu rencontres

2



Réponse :  (chapeau)

3



Réponse :  (citron)



Jeu de la balançoire

- Main gauche avec le pouce (sur le DO) et le 2^e doigt :



- Conseils :**
- ✓ Joue plusieurs fois pour bien y arriver
 - ✓ Arrondis bien ton 2^e doigt
 - ✓ Ne coupe pas le son entre les 2 notes et soulève ton doigt quand l'autre joue la note suivante



Petite promenade

1



2



Jeu de bulles

- À jouer dans l'ordre que tu veux, puis 2 bulles enchaînées.





Tu photographies cette nouvelle note.



LA



Tu la dessines sur la portée.



Tu retrouves le LA parmi les Jetons Couleurs et tu le places au bon endroit sur la portée détachable.



Tu rajoutes le DO et le SI en basse déjà appris.



Avec les Jetons Noirs, reproduis le modèle sur la portée détachable, puis lis les notes.

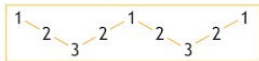


• Avec ces quatre mêmes notes, invente une autre suite de notes, puis lis-la.



Petite promenade

- Main gauche, avec 3 doigts (pouce, 2^e et 3^e), départ sur DO.



- Conseils :**
- ✓ Joue plusieurs fois pour bien y arriver
 - ✓ Arrondis bien ton 2^e et ton 3^e doigt
 - ✓ Ne coupe pas le son entre les 2 notes et soulève ton doigt quand l'autre joue la note suivante

Jeu de la balançoire

- Main gauche avec le 2^e et le 3^e doigt, puis le pouce et le 3^e doigt :

1



2



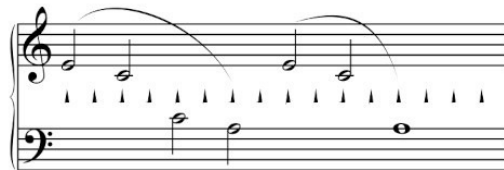
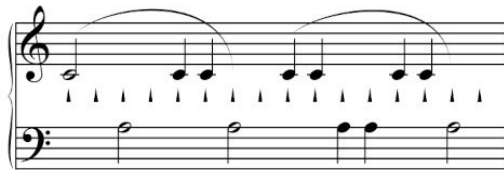
Jeu de bulles

- À jouer dans l'ordre que tu veux, puis 2 bulles enchaînées.



Sors, sors escargot

- Avant de jouer, lis les notes en suivant les ▲ avec le doigt.





La **liaison** : quand 2 notes sont liées, on ne joue pas la deuxième et on ajoute sa durée à celle de la première.

Main droite, position de FA :



À la claire fontaine



- Conseils :**
- ✓ Travaille d'abord beaucoup la main droite seule
 - ✓ Puis la main gauche seule
 - ✓ Ensuite, mets les mains ensemble