1re PARTIE

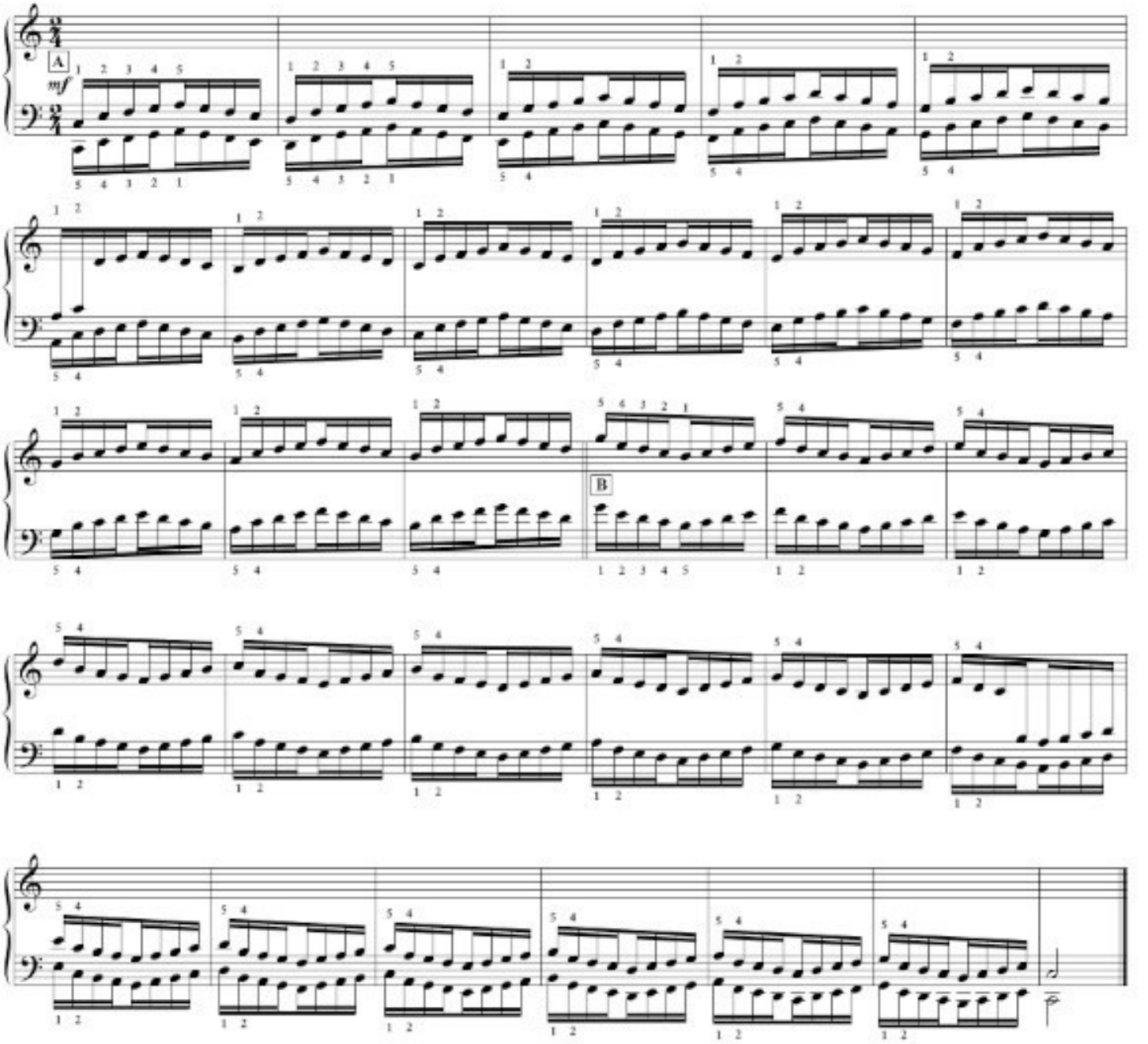
EXERCICES POUR L'AGILITÉ, L'INDÉPENDANCE, LA FORCE ET L'ÉGALITÉ DES DOIGTS

1.

Les vingt exercices de cette 1re partie seront joués plus vite progressivement, en commençant à ♩ = 60 pour finir à ♩ = 108, selon l'indication métronomique du début.

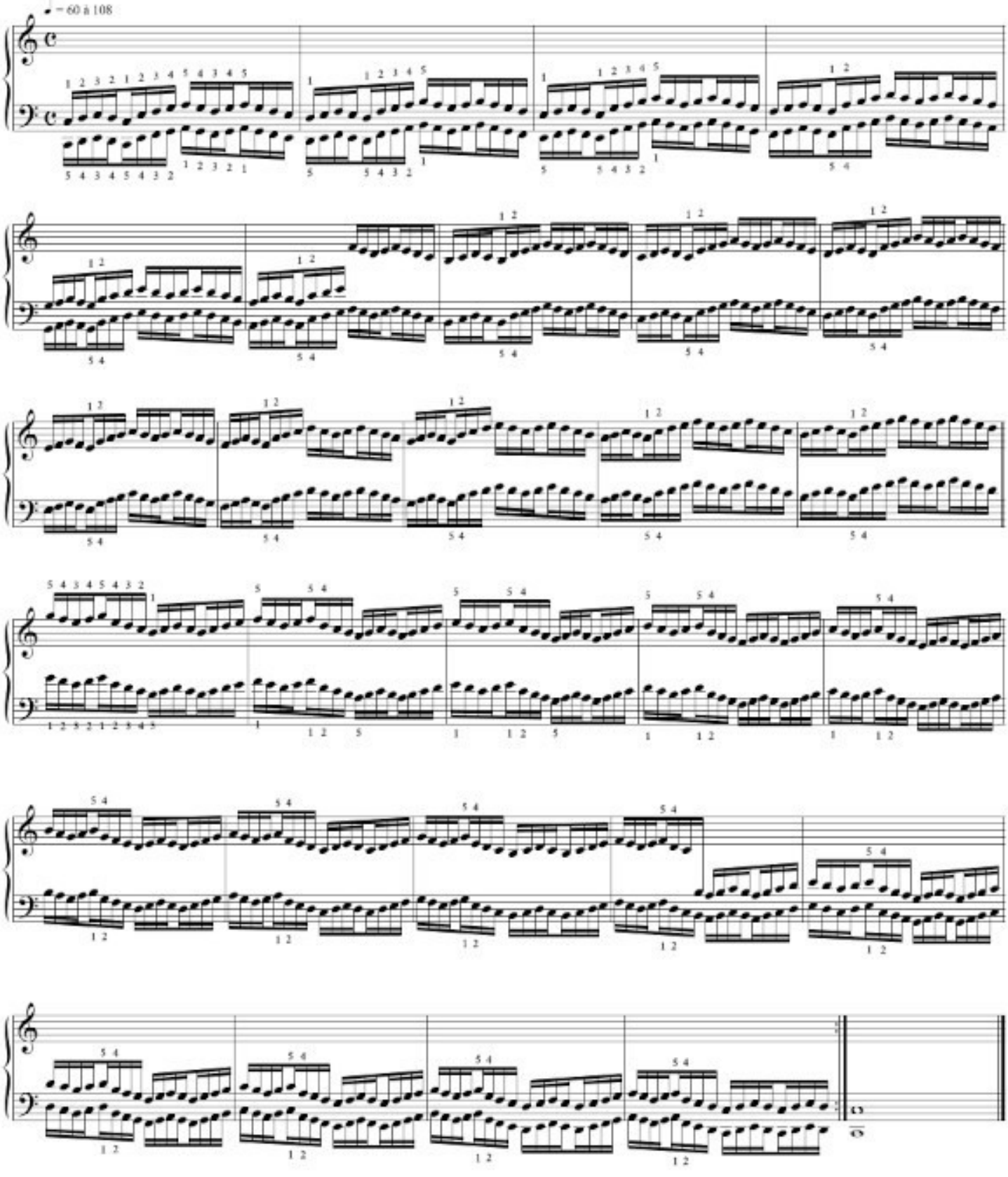
Veiller toujours à une parfaite articulation des doigts pour entendre chaque note bien distinctement.

Extension du 5e au 4e doigt de la main gauche en montant (A) puis extension du 5e au 4e doigt de la main droite en descendant (B).



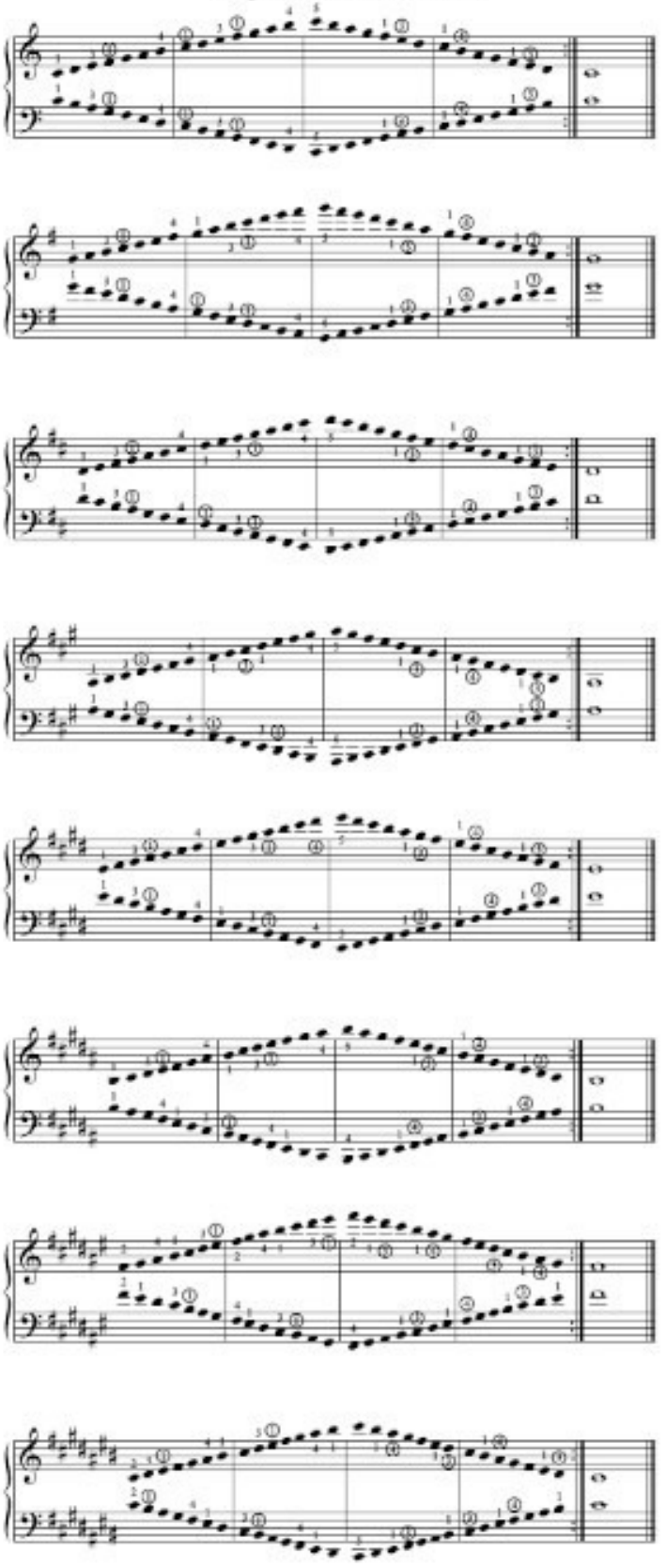
2e PARTIE

21. (3-4-5)

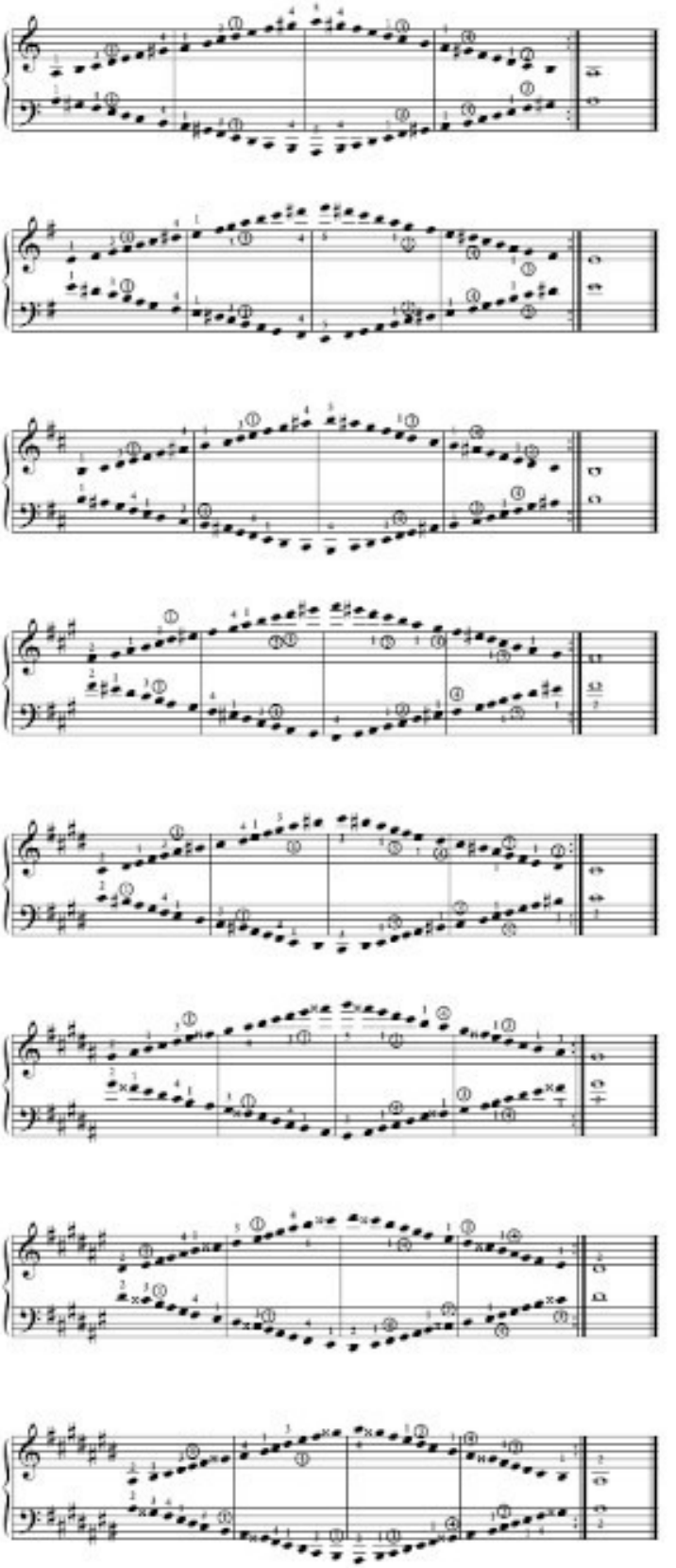


40.

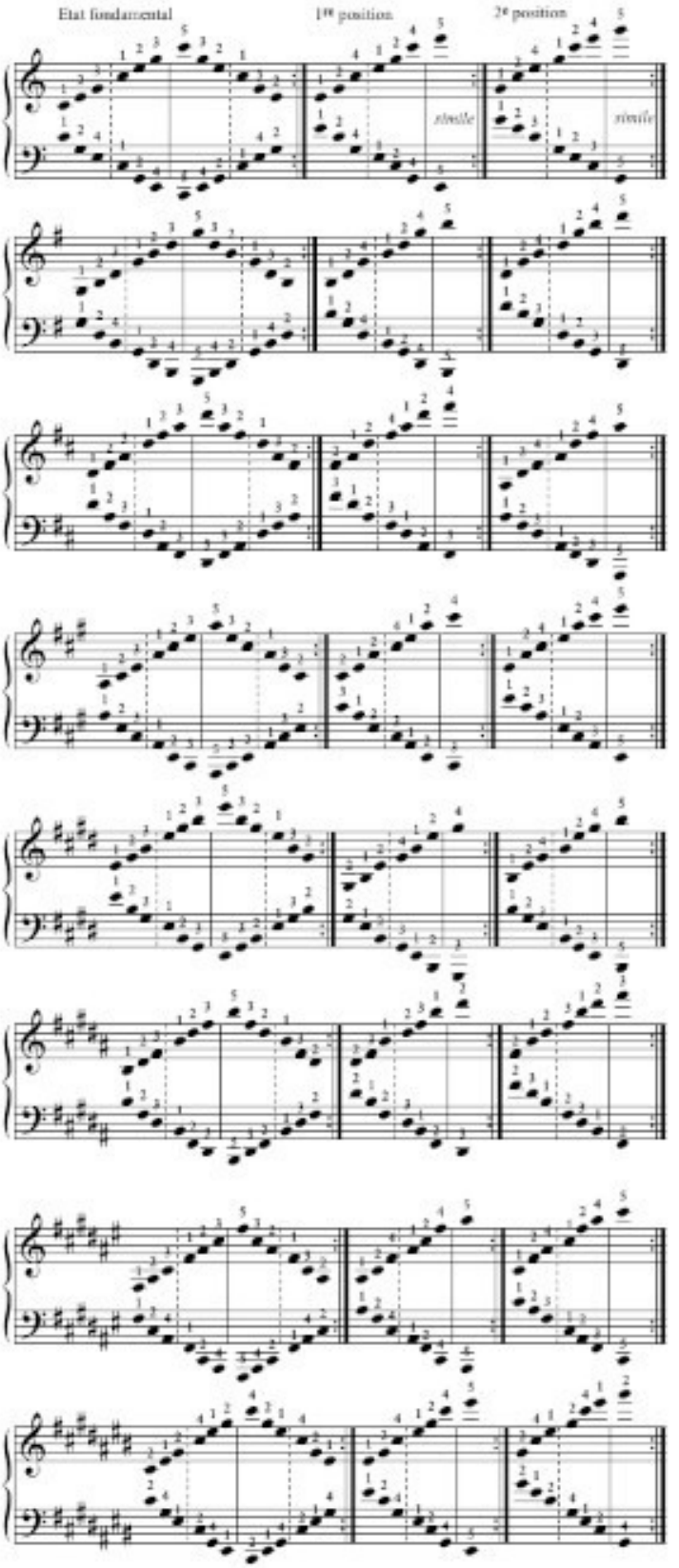
Gammes majeures avec dièses
par mouvement contraire
en partant de l'unisson



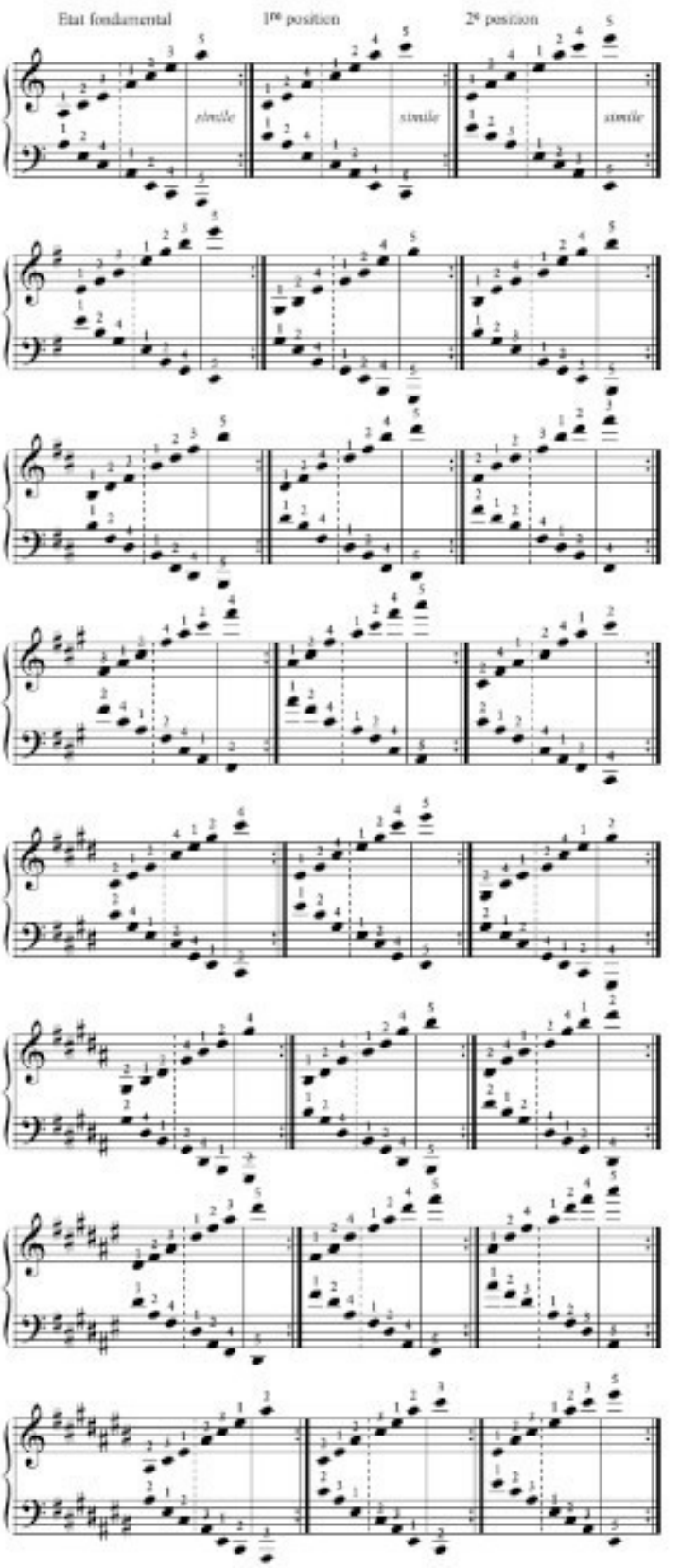
Gammes mineures avec dièses
par mouvement contraire
en partant de l'unisson (relatives des précédentes)



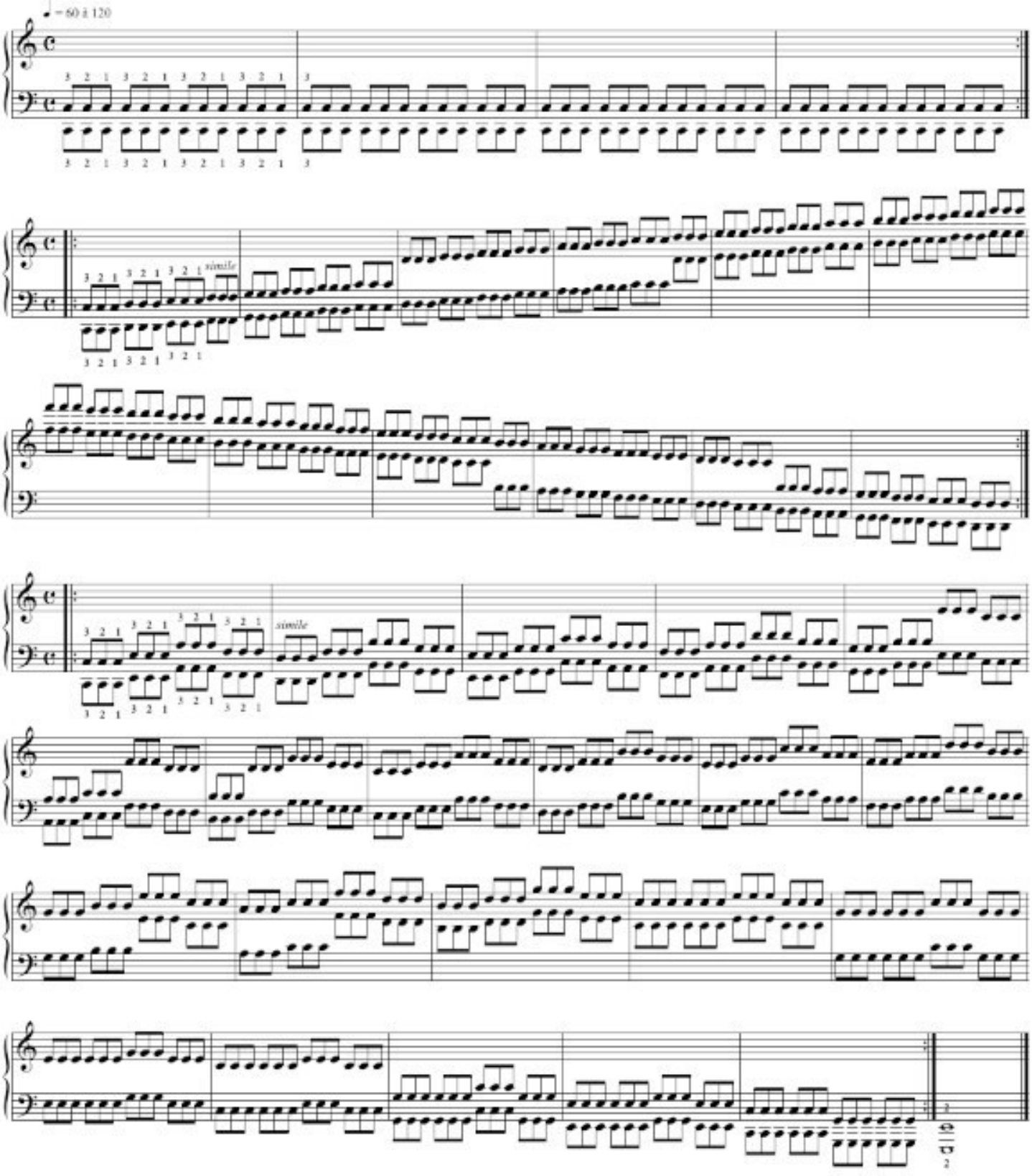
Arpèges d'accords parfaits majeurs en mouvement contraire, en partant de la tonique



Arpèges d'accords parfaits mineurs (relatifs aux précédents) en mouvement contraire, en partant de la tonique



3e PARTIE

Notes répétées trois par trois

44.