

Le cri

pour contre-ténor, ténor, baryton et basse

durée : 10' 50"

Texte original :
Dominique DUBREUIL

Bruno DUCOL
op. 34

Tempo I $\text{♩} = 66 \text{ ca.}$
senza misura **ff** *Glissando* **pppp** dos au public senza vibr. B.F. ord. **mf**

Contre-Ténor Je crie, je cri(e) [M] * Je peux

4 **fp** f **ppp** (dos au public) B.F. *stacc.* ord. **mf**
C.tén. cri - er [M] oh, je sais que je peux cri - er

7 **pp** (dos au public) B.F. ord. **mp**
C.tén. [M] tant d'au - tres ne peu - vent pas

10 **p**
C.tén. d'au - tres la bou - che bri - sé - e ne peu - vent plus

12 **sff** p sub. f **ppp** (dos au public) B.F. **mp**
C.tén. cri - er [M] de tou - tes fa - çon ils cri -

15 **f** 6:4 7:8 **sempre f** 3:2
C.tén. aient dans u - ne lan - gue que l'on ne com - prend pas i - ci u - ne

ppp dos au public en se retournant *Gliss.*
Tén. [E]

ppp dos au public ord. **pp**
Baryt. Hel - Hel -

sf **ppp** *dim.*
Basse [E] A

* La prononciation des lettres entre crochets est celle de la phonétique internationale.