

Commande de la Fédération Musicale de la Province de Liège,
dédiée à son président Jean-Marie BATTEUX ainsi qu'à l'ensemble des membres de la Fédération

Duration: 5:10

La musique est en nous

Pour chœur mixte et orchestre d'harmonie ou fanfare

Musique : Jean-Pierre HAECK

Paroles : Marie GOLFIERI

Moderato $\text{♩} = 82$

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It begins with a tempo marking of 'Moderato' and a metronome marking of 82 quarter notes per minute. The score is divided into two main sections. The first section, starting at measure 1, features a melodic line in the woodwinds (Piccolo, Flutes 1/2, Oboe, Bassoon, Clarinets, Bass Clarinet, and Saxophones) and a rhythmic accompaniment in the brass and percussion. The second section, starting at measure 11, features a more melodic and lyrical line in the woodwinds and brass, with the percussion providing a steady accompaniment. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The percussion part includes specific instructions for 'S. C. soft mallets' and 'B. D.' (Bass Drum). The score is written for a mixed choir and a full orchestra or fanfare.

Soprano
Alto
Ténor
Basse
Piccolo
Flutes 1/2
Oboe
Bassoon
B \flat Clarinet 1
B \flat Flugelhorn 1
B \flat Clarinet 2
B \flat Flugelhorn 2
B \flat Clarinet 3
B \flat Flugelhorn 3
B \flat Bass Clarinet
Soprano Saxophone (Fanfare)
Alto Saxophones 1/2
Tenor Saxophone
Baritone Saxophone
B \flat Trumpet 1
B \flat Trumpets 2/3
F Horn 1
F Horns 2/3
C Trombones 1/2
C Trombone 3
C Baritone
C Euphonium
C Bass
String Bass
Timpani
Drum Set
Percussion 1
Percussion 2
Glockenspiel

S. C.
soft mallets

Concert Cymb.
B. D.



8 Allegro $\text{♩} = 104$

S.
A.
T.
B.

Picc.
Fl. ^{1.} _p
Ob. _p
Bsn.

B♭ Cl.
B♭ Flg.
Bass Cl. _p

Sop. Sax. (FA) _p
Alto Sax. _f
Ten. Sax. _f
Bar. Sax. _f

B♭ Trp. _f cue Hm. 1 _f Play
F Hrn. _f
C Trb. _f
C Bar. _p
C Euph. _p
C Bass _p
St. B. _p

Timp. _p
Dr. Set _p
Perc. 1 _f
Perc. 2 _f
Glock.

A

14

S. *mf* La mu - siqu' est en nous, c'est dans notr' A D N. Ell' ban -
vies, la mu - siqu' est comm' un souf - fle chaud. Qui fait

A. *mf* La mu - siqu' est en nous, c'est dans notr' A D N.
vies, la mu - siqu' est comm' un souf - fle chaud.

T. *mf* La mu - siqu' est en nous, c'est dans notr' A D N.
Dans nos vies, la mu - siqu' est comm' un souf - fle chaud.

B. *mf* La mu - siqu' est en nous, c'est dans notr' A D N.
Dans nos vies, la mu - siqu' est comm' un souf - fle chaud.

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

B♭ Cl. *mf*

B♭ Flg. *mf*

Bass Cl. *mf*

Sop. Sax. (FA) *mf*

Alto Sax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bar. Sax. *mf*

B♭ Trp. *mf* Muted *mf*

F Hrn. *mf*

C Trb. *mf* cue Hrn. 2/3

C Bar. *mf*

C Euph. *mf*

C Bass *mf*

St. B. *mf* (Arco) *mf*

Timp. *mf*

Dr. Set

Perc. 1 Triangle *mf*

Perc. 2

Glock. *mf*



20

S. *nit de nos cœurs les sou - cis et les peines. ou*
de nos hi - vers des prin - temps tro - pi - caux, ou

A. *Eil' ban - nit de nos cœurs les sou - cis et les peines. Mu - si - ciens de tou*
Qui fait de nos hi - vers des prin - temps tro - pi - caux, Lors - qu'en - sembl' on ré

T. *Eil' ban - nit de nos cœurs les sou - cis et les peines. Mu - si - ciens de tou*
Qui fait de nos hi - vers des prin - temps tro - pi - caux, Lors - qu'en - sembl' on ré

B. *Eil' ban - nit de nos cœurs les sou - cis et les peines. Mu - si - ciens de tou*
Qui fait de nos hi - vers des prin - temps tro - pi - caux, Lors - qu'en - sembl' on ré

Picc.

Fl. *à 2*

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.
B♭ Flg.

Bass Cl.

Sop. Sax.
(FA)

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Trp. *Open*

F Hrn. *2.*

C Trb. *Play mf*

C Bar. *mf*

C Euph.

C Bass

St. B.

Timp.

Dr. Set

Perc. 1

Perc. 2 *S. C. soft mallets*

Glock. *mf*

26

S.
 ou
 ou

A.
 a - mis cho - rist',
 nos mè - lo - dies
 ou
 ou

T.
 a - mis cho - rist',
 nos mè - lo - dies
 Chas - sez de vos es - prits
 Tour - nent au - tour de nous
 tou - tes les pen - sées tris - tes.
 en par - fait' har - mo - ni - e.

B.
 a - mis cho - rist',
 nos mè - lo - dies
 ou
 ou

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.
 B♭ Flg.

Bass Cl.

Sop. Sax. (FA)

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Trp.

F Hrn.

C Trb.
 à 2

C Bar.
 cue Trb. 2

C Euph.
 cue Trb. 3

C Bass

St. B.

Timp.

Dr. Set

Perc. 1

Perc. 2

Glock.

B



31 *f*

S. Mu - si - ciens, ac - cor - dez vos in - stru - ments ma - gi - ques! Chan - teurs,

A. Mu - si - ciens, ac - cor - dez vos in - stru - ments ma - gi - ques! Chan - teurs,

T. Mu - si - ciens, ac - cor - dez vos in - stru - ments ma - gi - ques! Chan - teurs,

B. Mu - si - ciens, ac - cor - dez vos in - stru - ments ma - gi - ques! Chan - teurs, lai

Picc.

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

B♭ Cl. *f* div.

B♭ Flg. *f*

Bass Cl. *f*

Sop. Sax. (FA) *f*

Alto Sax. *f*

Ten. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

B♭ Trp. *f*

F Hrn.

C Trb. *f*

C Bar. *f* Play

C Euph. *f* Play

C Bass *f*

St. B. *f* Pizz.

Timp. *mf* *f*

Dr. Set C. C. *mf* S. C. *f*

Perc. 1 B. D. *mf* H. H. *f* damp with fingers

Perc. 2

Glock.

37

S. sez vos voix s'ou - vrir comm' des fleurs! En - sembl', cé - lé - brons no - tre fée, la mu - si - que,

A. sez vos voix s'ou - vrir comm' des fleurs! En - sembl', cé - lé - brons no - tre fée, la mu - si - que,

T. sez vos voix s'ou - vrir comm' des fleurs! En - sembl', cé - lé - brons no - tre fée, la mu - si - que,

B. vos voix s'ou - vrir comm' des fleurs! En - sembl', cé - lé - brons no - tre fée, la mu - si - que,

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

B \flat Cl.
B \flat Flg.

Bass Cl.

Sop. Sax.
(FA)

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

B \flat Trp.

F Horn.

C Trb.

C Bar.

C Euph.

C Bass.

St. B.

Timp.

Dr. Set

Perc. 1

Perc. 2

Glock.

f

mf

f

f *à 2*

f

S. C. soft mallets

mf

f



43

S. — Qui é - lè - ve l'es - prit et en - chan - te le cœur. Dans nos *mf*

A. — Qui é - lè - ve l'es - prit et en - chan - te le cœur. Dans nos *mf*

T. — Qui é - lè - ve l'es - prit et en - chan - te le cœur. Dans nos

B. — Qui é - lè - ve l'es - prit et en - chan - te le cœur.

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.
B♭ Flg.

Bass Cl.

Sop. Sax. (FA)

Alto Sax. *mf*

Ten. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Trp.

F Hrn.

C Trb.

C Bar.

C Euph.

C Bass

St. B.

Timp.

Dr. Set

Perc. 1

Perc. 2

Glock.

I 2

C

49

S. *p* Musé

A.

T. *p*

B.

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob.

Bsn. *p*

B \flat Cl. *p*

B \flat Flg. *p*

Bass Cl.

Sop. Sax. (FA) *p*

Alto Sax. *p*

Ten. Sax. *p*

Bar. Sax. *p*

B \flat Trp. *p*

F Hrn. *p*

C Trb. *p*

C Bar. *p*

C Euph. *p* cue Trb. 2

C Bass *p*

St. B. *p* Arco

Timp.

Dr. Set

Perc. 1 *p* Chimes

Perc. 2 *p*

Glock. *p*



57

S. *p* Musé

A. Musé

T. *p* Musé

B. *p* Musé

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob. *p*

Bsn. *p*

B \flat Cl. *p*

B \flat Flg. *p*

Bass Cl. *p*

Sop. Sax. (FA) *p*

Alto Sax. *p*

Ten. Sax. *p*

Bar. Sax. *p*

B \flat Trp.

F Hrn.

C Trb.

C Bar.

C Euph. *p* one cue Bar. Sax.

C Bass

St. B. *p*

Timp.

Dr. Set

Perc. 1

Perc. 2

Glock.

D

65

S.

A.

T.

B.

Picc.

65

FL. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

B♭ Cl. *mf* others

B♭ Flg. *mf*

Bass Cl. *mf*

Sop. Sax. (FA) *mf*

Alto Sax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bar. Sax. *mf*

B♭ Trp. *mf* cue Hrn. 1

F Hrn. *mf*

C Trb. *mf*

C Bar. *mf*

C Euph. *mf*

C Bass *mf*

St. B. *mf*

Timp.

Dr. Set

Perc. 1

Perc. 2

Glock.

one player

all

E



71 *mf*

S. *mf* La mu - sique' est par - tout, u - ni - ver - sel lan - ga - ge.

A. *mf* La mu - sique' est par - tout, u - ni - ver -

T. *mf* La mu - sique' est par - tout, u - ni - ver -

B. *mf* La mu - sique' est par - tout, u - ni - ver -

Picc. *mf* La mu - sique' est par - tout u - ni - ver -

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

B^b Cl. *mf*

B. Flg. *mf*

Bass Cl. *mf*

Sop. Sax. (FA) *mf*

Alto Sax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bar. Sax. *mf*

B^b Trp. *mf* Muted

F Hrn. *mf*

C Trb. *mf* à 2 *mf* cue Hrn. 2/3

C Bar. *mf*

C Euph. *mf*

C Bass *mf*

St. B. *mf*

Timp. *mf*

Dr. Set

Perc. 1 Triangle *mf*

Perc. 2

Glock.

77

S. Qui nous ré - - - u - nit tous, peu im - port' notr' à - ge, ou

A. lan - gage, Qui nous ré - u - nit tous, peu im - port' notr' à - ge, Et nous pouss'

T. lan - gage, Qui nous ré - u - nit tous, peu im - port' notr' à - ge, Et nous pouss'

B. lan - gage, Qui nous ré - u - nit tous, peu im - port' notr' à - ge, Et nous pouss'

Picc.

Fl. *à 2*

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.
B. Flg.

Bass Cl.

Sop. Sax. (FA)

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Trp. *Open*

F Hrn. *Open*

C Trb. *Play*

C Bar. *mf*

C Euph. *mf*

C Bass

St. B.

Timp.

Dr. Set

Perc. 1

Perc. 2 *S. C. soft mallets*

Glock. *mf*



83

S. ou

A. à don - ner le meil - leur de nous mêm' ou

T. à don - ner le meil - leur de nous mêm' Pour of - rir de la joie à tous ceux qui nous ai -

B. 83 à don - ner le - meil - leur de nous mêm' ou

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.
B♭ Flg.

Bass Cl.

Sop. Sax.
(FA)

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Trp.

F Hrn.

C Trb. à 2

C Bar. cue Trb. 2

C Euph. cue Trb. 3

C Bass

St. B.

Timp.

Dr. Set

Perc. 1

Perc. 2

Glock.

F

89

f

S. Mu - si - ciens, ac - cor - dez vos in - stru - ments ma - gi - ques! Chan - teurs, lais - sez vos voix s'ou - vrir

A. Mu - si - ciens, ac - cor - dez vos in - stru - ments ma - gi - ques! Chan - teurs, lais - sez vos voix s'ou - vrir

T. Mu - si - ciens, ac - cor - dez vos in - stru - ments ma - gi - ques! Chan - teurs, lais - sez vos voix s'ou - vrir

B. Mu - si - ciens, ac - cor - dez vos in - stru - ments ma - gi - ques! Chan - teurs, lais - sez vos voix s'ou - vrir

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

B♭ Cl. *f* div.

B♭ Flg. *f*

Bass Cl. *f*

Sop. Sax. (FA) *f*

Alto Sax. *f* à 2

Ten. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

B♭ Trp. *f*

F Hrn. *f*

C Trb. *f*

C Bar. *f* Play

C Euph. *f* Play

C Bass *f*

St. B. *f* Pizz.

Timp. *f*

Dr. Set C. C. *mf* S. C. *f*

Perc. 1 B. D. *mf* H. H. *f* damp with fingers

Perc. 2 *f*

Glock. *f*



96

S. comm' des fleurs! En - sembl', cé - lé - brons no - tre fée, la mu - si - que,

A. comm' des fleurs! En - sembl', cé - lé - brons no - tre fée, la mu - si - que,

T. comm' des fleurs! En - sembl', cé - lé - brons no - tre fée, la mu - si - que,

B. comm' des fleurs! En - sembl', cé - lé - brons no - tre fée, la mu - si - que,

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

B♭ Cl. *f*

B♭ Flg. *f*

Bass Cl. *f*

Sop. Sax. (FA) *f*

Alto Sax. *f*

Ten. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

B♭ Trp. *f*

F Hrn. *f* *à 2*

C Trb. *f*

C Bar. *f*

C Euph. *f*

C Bass *f*

St. B. *f*

Timp. *mf*

Dr. Set *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf* S. C. soft mallets

Glock. *f*

G

102

S.
A.
T.
B.

lè - ve l'es - prit et en - chan - te le cœur.

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.

B♭ Cl.
B♭ Flg.
Bass Cl.

Sop. Sax. (FA)
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.

B♭ Trp.
F Hrn.

C Trb.
C Bar.
C Euph.
C Bass.
St. B.

Timp.
Dr. Set
Perc. 1
Perc. 2
Glock.

109

Rall. **Maestoso** $\text{♩} = 80$ **Rall.**

S.
A.
T.
B.

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.

B♭ Cl.
B♭ Flg.
Bass Cl.

Sop. Sax. (FA)
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.

B♭ Trp.
F Horn.
C Trb.

C Bar.
C Euph.
C Bass

St. B.
Timp.
Dr. Set

Perc. 1
Perc. 2
Glock.

sur A

à 2

cue Trb. 3

Play

Concert Cymb.
B. D.
Triangle

