

3. 小兔子乖乖  
XIAO TUZI GUAI GUAI  
PETIT LAPIN

Traditionnel chinois

① 0:07

Lang: } Xiao tu - zi guai guai Ba - men' er kai - kai  
Mama: }

Kuai - dian' er kai - kai Wo - ya - o jin - - lai

② 0:14

Xiaozi: } Bu - kai Bu - kai wo bu - - kai  
Jiu - kai Jiu - kai jiu - - kai

accel. a Tempo

Ma - ma mei hui - lai Shi - lai ye bu - kai  
Ma - ma hui - lai - tiao Kuai - dian ba - men - kai

*Le loup : Petit lapin, ouvre vite la porte et laisse-moi entrer**Le petit lapin : Non je n'ouvre pas, maman n'est pas là**La maman : Petit lapin, ouvre vite la porte et laisse-moi entrer**Le petit lapin : Oui maman, j'ouvre, entre vite.*

## 4. CONCERTO op. 61

pour violon et orchestre

I.

L. van BEETHOVEN  
(1770-1827)

① Allegro, ma non troppo

Oboe

Timpani

*p dolce*

*p*

② 0:12

*cresc.* *sf >*

19. KAISERWALTZER op. 437  
 VALSE DE L'EMPEREUR

J. STRAUSS  
 (1825-1899)

①

*f*

*sempre ben marcato*

7

② 0:08

13

③ 0:16

*marc. molto*

19

25

④ 0:24

30

De la célèbre dynastie des Strauss qui régna sur la valse viennoise tout le long du XIX<sup>e</sup> siècle, l'un des plus connus est Johann Strauss fils. Il écrit cette œuvre en 1889, pour la rencontre de l'empereur François-Joseph d'Autriche-Hongrie (le mari de Sissi...) et de l'empereur Guillaume II d'Allemagne, d'où le titre.

20. PARTITA  
 II. Aria

Y. CHAURIS  
 (né en 1980)

① *Semplice e liberamente*

Saxophone

*p dolce*

*simile*

② 0:17

③ 0:27

④ 0:36

⑤ 0:54

⑥ 0:90

© Copyright page 24

Compositeur formé au Conservatoire de Paris. Rarement loin de la Bretagne, il puise son inspiration dans son univers marin familial.