



Molenaar Edition

# Judex

## Mors Et Vita (Latijn)

Ch. Gounod

A. C. van Leeuwen

Art.Nr: 010094020

Difficulty: C

Concert Band

## Arrangement Classic

Colofon

### Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com

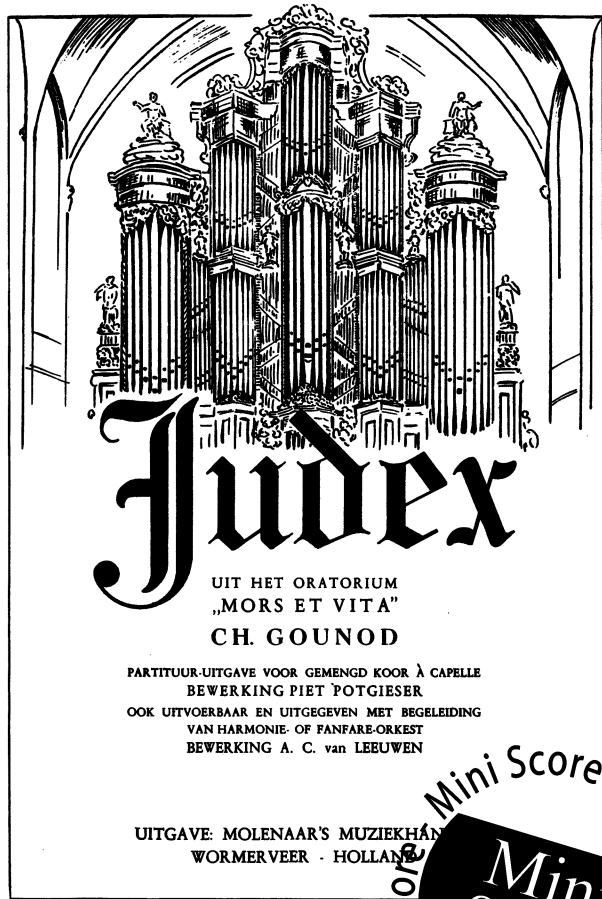
© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition



# Judex

UIT HET ORATORIUM  
„MORS ET VITA”

CH. GOUNOD

PARTITUUR-UITGAVE VOOR GEMENGD KOOR À CAPELLE  
BEWERKING PIET POTGIESER

OOK UITVOERBAAR EN UITGEGEVEN MET BEGELEIDING  
VAN HARMONIE- OF FANFARE-ORKEST  
BEWERKING A. C. van LEBUWEN

UITGAVE: MOLENAAR'S MUZIEKHAAN  
WORMERVEER - HOLLAND



1

## Judex

uit het Oratorium „Mors et Vita”

DIRECTIE in C  
CONDUCTEUR en UT

CH. GOUNOD  
arr.: A. C. v. Leeuwen  
hoorbew.: Piet Potgieser

Andante maestoso  $\text{♩} = 60$

### INSTRUMENTATION " JUDEX "

H	F	H	F
1	Piccolo D $\flat$	1	Horn I E $\flat$
2	Flute	1	Horn II E $\flat$
2	Oboe	1	Horn III E $\flat$
1	E $\flat$ Clarinet	1	Horn IV E $\flat$
4	Solo Clarinet	1	Trombone I
4	Clarinet I	1	Trombone II
4	Clarinet II	1	Trombone III
4	Clarinet III	2	Baritone I
2	Soprano Saxophone	2	Baritone II
2	Alto Saxophone	2	Baritone-Euphonium I
2	Tenor Saxophone	1	Baritone-Euphonium II
1	Baritone Saxophone	2	E $\flat$ Bass
1	E $\flat$ Flügelhorn	2	E $\flat$ Bass
3	Solo Flügelhorn	2	Basses C I
2	Flügelhorn I	2	Basses C II (Tuba)
2	Flügelhorn II	3	Percussion
3	Flügelhorn III	1	Timpani
2	Cornet I	1	Condensed Score
2	Cornet II		
2	Trumpet I		
2	Trumpet II		

H = Harmoni Concert Band  
F = Fanfare



© 1980 MOLENAAR N.V., Wormerveer, Holland.  
Fotocopiëren of nadrukken van deze muziek is strafbaar volgens artikel 169 van de Auteurswet. De maker van dit werk ontvangt een honorarium uit de verkoopopbrengsten. Uitvoering van dit werk vermeldend op de BUMA-lijsten!





Fl., E♭-Clar., Oboe, Cornet, Sopr.-Sax.





sae - cu - la, sae - cu - lo - rum, po - tes - tas, in sae - cu - la, in sae - cu - la

*ff* *allarg.* *dim.*

*ff* *dim.*

Detailed description: This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment consists of two staves. The first staff has dynamics *ff*, *allarg.*, and *dim.*. The second staff has dynamics *ff* and *dim.*.

sae - cu - lo - rum.

*p*

Detailed description: This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment consists of two staves. The first staff has a dynamic marking of *p*.

