

Corrigés des analyses harmoniques

Exercice préparatoire à l'analyse harmonique, page 15.

Dm D Em E Am A

accord parfait mineur de ré accord parfait MAJEUR de ré accord parfait mineur de mi accord parfait MAJEUR de mi accord parfait mineur de la accord parfait MAJEUR de la

Préparation à l'analyse harmonique, page 21.

Nous sommes en DO MAJEUR

I IV V I

Analyse harmonique n° 1, page 23, plage CD 10.

— Nous sommes en DO MAJEUR —

G C F C C F G C

AH 1
p. 23
CD10

V I IV I I IV V I

cadence parfaite cadence plagale cadence parfaite

— Nous sommes en DO MAJEUR —

C Em Am G Dm F F C C Am Dm G Em Am G C

AH 2
p. 25
CD12

I III VI V II IV IV I I VI II V III VI V I

demi-cadence cadence plagale demi-cadence cadence parfaite

SOL MAJEUR

G/B G/D D G C/E C G Em Am/C G/B Am D G

AH 3
p. 31
CD20

I V I IV I VI II I II V I

cadence parfaite cadence plagale cad. parfaite