

Fantasmés en rouge

pour chœur féminin (9 voix égales)

Bruno DUCOL
op. 35, n°1

Misterioso ♩ = 96 - 100

Sopranos
1 [M] *ppp* B.F.
2 [A] *sf* *mf* *mp*
3

Mezzo-sop.
4 *mp* *f* *sf*
5 The is - - - l(e) full of sou - - - ds
6 [M] *ppp* B.F.
7 [M]

Contraltos
8 *fpp* *sf*
9 Soun - - - ds

ritard. -----

A tempo
1 *pp* *pp* *ppp* → B.F. ord.
2 *p* *pp* *pppp* *pp* ord.
3 [A] ... dans l'invisible... nu [A]
4 *f* *mp* *fpp*
5 and noi... Be not a-fear - - -
6 *pp* sub. (B.F.) *pp* sub. (B.F.)
7 *pp* *pp* sub. (B.F.)
8 *ord. f* *poco*
9 and noi - - - se → S a-fear - - -

segue parlato *solo parlato* *parlato ad lib. pp*

* *écho ppp* * *chuchoté pppp* * *écho ppp* * *écho ppp*

[M] [A] [M] [M]

* Les diverses voix reprennent en écho (de plus en plus *p*) les fins de phrase.