

Fanfare pour précéder la Péri

Paul Dukas
Arrgt. S. Maffioletti

Modérément animé

1

Musical score for Trombone parts 1-6 and Basses 1-2, measures 1-5. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. It features a variety of rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. Dynamics range from *f* (forte) to *sosten.* (sostenuto). A double bar line is present at the end of measure 5.

6

Musical score for Trombone parts 1-6 and Basses 1-2, measures 6-9. This section continues the fanfare with more complex rhythmic textures. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The score concludes with a final cadence in measure 9.

© 2014 by SYMPHONY LAND - Paris - France

authorised distributor : Robert Martin
106, Grande-Rue de la Coupée
71850 CHARNAY LES MACON
www.edrmartin.com

R 10773

Ouvrage protégé
Toute reproduction ((photocopie, numérisation,...),
même partielle, sans autorisation constitue une contrefaçon

Fanfare pour précéder la Péri (Paul Dukas)

11

16

Fanfare pour précéder la Péri (Paul Dukas)

23

Tbn. T. 1

Tbn. T. 2

Tbn. T. 3

Tbn. T. 4

Tbn. T. 5

Tbn. T. 6

Tbn. B. 1

Tbn. B. 2

30

Tbn. T. 1

Tbn. T. 2

Tbn. T. 3

Tbn. T. 4

Tbn. T. 5

Tbn. T. 6

Tbn. B. 1

Tbn. B. 2

mf en dehors

mf en dehors

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

3

3

3