

NOMENCLATURE

Piccolo : 1	Trompette Sib1: 2
Flûte 1 & 2 : 2 (à 4)	Trompette Sib 2 & 3 : 2
Hautbois 1 & 2 * : 2	Cor en Fa 1 & 2 : 2
Basson 1 & 2 : 2	Cor en Fa 3 & 4 : 2
Petite clarinette Mib : 1	Trombone 1 & 2 : 2
Clarinette Sib 1 : 4 à 8	Trombone basse : 1
Clarinette Sib 2 : 2 à 4	Tuba (ut) : 1
Clarinette Sib 3 : 2 à 4	Bugle (<i>optionnel</i>) : 2
Clarinette basse : 1 à <u>2</u> **	Baryton Sib : 1
Saxophone alto 1 & 2 : 2 à <u>4</u> **	Basse Sib : 2 à 4
Saxophone ténor : 1 à <u>2</u> **	C/Basse Sib : 1
Saxophone baryton : 1	Contrebasse à cordes : 1
	Harpe (<i>optionnelle</i>) : 1
	Timbales : 1
	Percussions : 4

* (le 2nd jouant le cor anglais)

** effectif de préférence
souligné

Percussion 1 :

Vibraphone - Marimba - Xylophone - Glockenspiel
Cymbales suspendues - Cymbales frappées

Percussion 2 :

Cymbales suspendues – Cymbale chinoise –
Cymbales frappées – Toms – Caisse claire –
Bongos - Vibraphone – Glockenspiel

Percussion 3 :

Grosse Caisse – Toms – Timbalès grave - Cymbales
suspendues – Glockenspiel – Blocks chinois –
Triangle

Percussion 4 :

Tam-Tam grave – Gong médium - Grosse Caisse –
Toms - Cymbales suspendues - Cymbales
frappées – Triangle

Durée totale = 10 à 11 mn env.

Humeurs océanes

Jean-Pierre POMMIER

Durée : 10 à 11 mn

Largo ♩ = 54-58

G P

Piccolo

Flûte 1 & 2

Hautbois 1 & 2

Basson 1 & 2

Petite Clarinette Mib

Clarinete Sib 1

Clarinete Sib 2

Clarinete Sib 3

Clarinete basse Sib 1 & 2

Saxophone alto 1 & 2

Saxophone ténor 1 & 2

Saxophone baryton

Largo ♩ = 54-58

G P

Trompette Sib 1

Trompette Sib 2 & 3

Cor en Fa 1 & 2

Cor en Fa 3 & 4

Trombone 1 & 2

Trombone 3 & Tuba Ut

Bugle 1 & 2

Baryton Sib

Basse Sib 1 & 2

Contrebasse Sib

Contrebasse à cordes

Harpe ad lib.

Largo ♩ = 54-58

G P

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Percussion 4

Cymb. susp. grave avec baguettes d'éponge

Cymb. susp. aiguë avec baguettes d'éponge

Grosse Caisse

Tam-Tam grave

mf

poco f

f

mp

p

tr

(l.v.)

Score Page 10

Musical Instruments: Picc., Fl. 1, 2, Htb 1, 2, Bsn 1, 2, Pte Cl., Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Cl. bas 1, 2, S. A. 1 & 2, S. T. 1, 2, S. B., Trp 1, Trp 2, 3, Cor 1, 2, Cor 3, 4, Trb 1, 2, Trb 3 - Tuba, Bgl 1, 2, Bton, Basse 1, 2, C/Basse Sib, C/B cordes, Harpe ad lib., Timp., Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, Perc. 4.

Measure Range: 5 to 8.

Tempo/Style: Moderato.

Key Signature: Two flats (B-flat major / D-flat minor).

Time Signature: 4/4.

Rehearsal Markings: G P (Grand Piano) at measures 6 and 7.

Dynamics: The score includes various dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte). Crescendo and decrescendo hairpins are used throughout the passage.

Performance Notes: Some instruments have specific performance instructions like "tr." (trill) and "ad lib." (ad libitum). There are also notes about breath marks and phrasing slurs.

[illegible]

[illegible]

69

Picc.

Fl. 1, 2

Htb 1, 2

Bssn 1, 2

Pte Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. bas 1, 2

S. A. 1 & 2

S. T. 1, 2

S. B.

Trp 1

Trp 2, 3

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trb 1, 2

Trb 3 - Tuba

Bgl 1, 2

Bton

Basse 1, 2

C/Basse Sib

C/B cordes

Harpe ad lib.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

[illegible]

80

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Htb 1, 2 *mf* *Cor anglais*

Bssn 1, 2 *f* *à 2*

Pte Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. bas 1, 2

S. A. 1 & 2

S. T. 1, 2

S. B.

Trp 1 *2^e solo à défaut de Bugle* *staccato* *f* *mf*

Trp 2, 3 *f* *mf*

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trb 1, 2

Trb 3 - Tuba

Bgl 1, 2 *Solo* *staccato* *f* *mf*

Bton

Basse 1, 2 *f* *à 2*

C/Basse Sib *f*

C/B cordes *f* *PIZZ*

Harpe ad lib.

80

Timp.

Perc. 1 *Xylophone* *f* *mf*

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

143

Picc. *mf* *s*

Fl. 1, 2 *mf* col. Fl. 1

Htb 1, 2 *mf*

Bssn 1, 2 *mf* *unis*

Pte Cl. *mp* *p*

Cl. 1 *mp* *p* 1 soliste

Cl. 2 *p* 1 soliste

Cl. 3 *p* 1 soliste

Cl. bas 1, 2

S. A. 1 & 2

S. T. 1, 2

S. B.

Trp 1 *ôtez sourdine*

Trp 2, 3

Cor 1, 2 *1^o* *p*

Cor 3, 4 *mf* *p*

Trb 1, 2 *mf*

Trb 3 - Tuba

Bgl 1, 2

Bton

Basse 1, 2

C/Basse Sib

C/B cordes

Harpe ad lib. *p*

Timp. *avec baguettes douces*

Perc. 1 *Glockenspiel* *pp* *avec baguettes douces*

Perc. 2 *Vibraphone* *p*

Perc. 3

Perc. 4

149

Picc.

Fl. 1, 2

Htb 1, 2

Bssn 1, 2

Pte Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. bas 1, 2

S. A. 1 & 2

S. T. 1, 2

S. B.

Trp 1

Trp 2, 3

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trb 1, 2

Trb 3 - Tuba

Bgl 1, 2

Bton

Basse 1, 2

C/Basse Sib

C/B cordes

Harpe ad lib.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

(Sno)

Tutti divis.

Tutti

Tutti

[illegible]

Saint Rogatien
2009/2010
révision janvier 2011

gravure
décembre 2010/janvier 2011