

NOMENCLATURE

Piccolo : 1
 Flûte 1 & 2 : 2 ou 4
 Hautbois 1 & 2 : 2
 Cor anglais : 1
 Basson 1 & 2 : 2

Trompette Sib 1 & 2 : 2
 Trompette Sib 3 & 4 : 2
 Cor en Fa 1 & 2 : 2
 Cor en Fa 3 & 4 : 2
 Trombone 1, 2 & 3 : 3

Petite clarinette Mib : 1
 Clarinette Sib 1 : 4 à 8
 Clarinette Sib 2 : 2 à 4
 Clarinette Sib 3 : 2 à 4
 Clarinette basse Sib : 1

Bugle : 1 à 2
 Baryton Sib : 1 à 2
 Basse Sib : 2
 Tuba (ut) : 1 à 2

Saxophone alto 1 & 2 : 2
 Saxophone ténor 1 & 2 : 2
 Saxophone baryton : 1

Contrebasse à cordes : 1 à 3

Timbalier : 1

Percussions : 4

Percussion 1 :

- **Vibraphone – Claves**
- *En commun avec Perc. 2 : Caisse claire – Toms aigu et médium – Grosse caisse – Cloches tubulaires*

Percussion 2 :

- **Xylophone – Vibraslap – Cymbale suspendue aiguë – Tom grave**
- *En commun avec Perc. 1 : Caisse claire – Toms aigu et médium – Grosse caisse – Cloches tubulaires*

Percussion 3 :

- **Glockenspiel – 3 Cymb. susp. aiguë, médium et grave – 2 Bongos**
- *En commun avec Perc. 4 : Tam-Tam grave – Cymbales frappées – Triangle*

Percussion 4 :

- **Marimba – 1 Temple-block (méd./grave) – 2 Wood-blocks (aigu –grave)**
- *En commun avec Perc. 3 : Tam-Tam grave – Cymbales frappées – Triangle*

Durée : 10 mn 10 s

E pur si muove !

3ème Prix du Concours International de Composition "Coups de Vents 2021"

Jean-Pierre POMMIER

Molto lento (♩ = 40 max) **TERRE** ♩ = 44

Piccolo

Flûte 1

Flûte 2

Hautbois 1

Hautbois 2

Cor anglais

Basson 1

Basson 2

Petite Clarinette Mib

Clarinette Sib 1

Clarinette Sib 2

Clarinette Sib 3

Clarinette Basse Sib

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor 1

Saxophone ténor 2

Saxophone baryton

Molto lento (♩ = 40 max) **TERRE** ♩ = 44

Trompette Sib 1 & 2

Trompette Sib 3 & 4

Cor en Fa 1 & 2

Cor en Fa 3 & 4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3 (trb basse)

Bugle Sib

Baryton Sib

Basse Sib

Tuba Ut

Contrebasse à cordes

Timbales

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Percussion 4

Grosse Caisse

Caisse Claire

Cymb. susp. grave

Tam-Tam grave

pp *mf* *mp* *ff* *crescendo* *L.V.* *étouffer*

9 *accelerando poco a poco* (♩. + ♩. + ♩.)

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Htb. 1 Htb. 2 Cor ang. Bsn 1 Bsn 2 Pte Cl. Clar. 1 Clar. 2 Clar. 3 Clar. basse Sax. alto 1 Sax. alto 2 Sax. tén. 1 Sax. tén. 2 Sax. bar.

9 *accelerando poco a poco* (♩. + ♩. + ♩.)

Trp. 1, 2 Trp. 3, 4 Cor 1, 2 Cor 3, 4 Trb. 1 Trb. 2 Trb. 3 Bug. Bar. Basse Tuba Cb. cordes

9

Timb. Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3 Perc. 4

14 $\text{♩} = 60$ *sempre accelerando poco a poco*

Picc. mf

Fl. 1 mf

Fl. 2 mf

Htb. 1 mf

Htb. 2 mf

Cor ang. mf

Bsn 1 p

Bsn 2 p

Pte Cl. p

Clar. 1 p

Clar. 2 p

Clar. 3 p

Clar. basse p

Sax. alto 1 p

Sax. alto 2 p

Sax. tén. 1 p

Sax. tén. 2 p

Sax. bar. p

14 $\text{♩} = 60$ *sempre accelerando poco a poco*

Trp. 1, 2 mf *avec sourd. sèche*

Trp. 3, 4 mf *avec sourd. sèche*

Cor 1, 2 f

Cor 3, 4 f

Trb. 1 sfz

Trb. 2 sfz

Trb. 3 sfz

Bug. f

Bar. p

Basse mf

Tuba mf

Cb. cordes mf

14

Timb. mf

Perc. 1 mf *Tom aigu*

Perc. 2 mf *Tom médium*

Perc. 3 mf *Caisse Claire*

Perc. 4 mf *Marimba secco*

40

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Htb. 1

Htb. 2

Cor ang.

Bsn 1

Bsn 2

Pte Cl.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Clar. basse

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Sax. tén. 1

Sax. tén. 2

Sax. bar.

(♩ + ♩ + ♩ + ♩)

40

Trp. 1, 2

Trp. 3, 4

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bug.

Bar.

Basse

Tuba

Cb. cordes

40

normal

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

48 *Rallentando molto* ----- *Allegretto* ♩ = 83 EAU

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Htb. 1 Htb. 2 Cor ang. Bsn 1 Bsn 2 Pte Cl. Clar. 1 Clar. 2 Clar. 3 Clar. basse Sax. alto 1 Sax. alto 2 Sax. tén. 1 Sax. tén. 2 Sax. bar.

48 *Rallentando molto* ----- *Allegretto* ♩ = 83 EAU

Trp. 1, 2 Trp. 3, 4 Cor 1, 2 Cor 3, 4 Trb. 1 Trb. 2 Trb. 3 Bug. Bar. Basse Tuba Cb. cordes

48 Timb. Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3 Perc. 4

Vibraphone

Cymb. susp. grave baguettes douces

Tam-Tam grave L.V.

f *p* *pp* *mf* *p*

52

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Htb. 1

Htb. 2

Cor ang.

Bsn 1

Bsn 2

Pte Cl.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Clar. basse

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Sax. tén. 1

Sax. tén. 2

Sax. bar.

52

Trp. 1, 2

Trp. 3, 4

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bug.

Bar.

Basse

Tuba

Cb. cordes

52

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

à défaut de Cor anglais

(équilibrer l'accord avec le Glockenspiel)

(équilibrer l'accord avec le Vibraphone)

Glockenspiel

71

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Htb. 1

Htb. 2

Cor ang.

Bsn 1

Bsn 2

Pte Cl.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Clar. basse

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Sax. tén. 1

Sax. tén. 2

Sax. bar.

71

Trp. 1, 2

Trp. 3, 4

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bug.

Bar.

Basse

Tuba

Cb. cordes

71

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

musical score page 16

74

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Htb. 1

Htb. 2

Cor ang.

Bsn 1

Bsn 2

Pte Cl.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Clar. basse

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Sax. tén. 1

Sax. tén. 2

Sax. bar.

74

Trp. 1, 2

Trp. 3, 4

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bug.

Bar.

Basse

Tuba

Cb. cordes

74

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

ôter sourd. bol et mettre sourd. harmon.

avec sourd. harmon.

ôter sourd.

ôter sourd. bol et mettre sourd. harmon.

avec sourd. harmon.

ôter sourd.

p

p

mp

poco accelerando -----

119

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Htb. 1

Htb. 2

Cor ang.

Bsn 1

Bsn 2

Pte Cl.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Clar. basse

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Sax. tén. 1

Sax. tén. 2

Sax. bar.

119

Trp. 1, 2

Trp. 3, 4

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bug.

Bar.

Basse

Tuba

Cb. cordes

119

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

poco accelerando -----

122 **Poco più mosso** ♩ = 96

Picc. *mf* *p*

Fl. 1 *mf* *p*

Fl. 2 *mf* *p*

Htb. 1 *mf* *mp*

Htb. 2 *mf* *mp*

Cor ang. *mf*

Bsn 1 *mf* *p*

Bsn 2 *mf* *p*

Pte Cl. *mf*

Clar. 1 *ff* *f* *pp*

Clar. 2 *f* *mf* *p* *pp*

Clar. 3 *mf* *p* *pp*

Clar. basse *mf* *p*

Sax. alto 1 *mf* *mp* *p*

Sax. alto 2 *mf* *mp* *p*

Sax. tén. 1 *mf* *mp* *p*

Sax. tén. 2 *mf* *mp* *p*

Sax. bar. *mf* *p*

122 **Poco più mosso** ♩ = 96

Trp. 1, 2 *mf* *p*

Trp. 3, 4 *mf* *p*

Cor 1, 2 *mf* *p*

Cor 3, 4 *mf* *p*

Trb. 1 *mf* *p*

Trb. 2 *mf* *p*

Trb. 3 *mf* *p*

Bug. *ff* *p* *pp*

Bar. *ff* *p*

Basse *ff* *p*

Tuba *ff* *p*

Cb. cordes *ff* *p*

122 **Poco più mosso** ♩ = 96

Timb. *ff* *p*

Perc. 1 *ff* *p*

Perc. 2 *ff* *p*

Perc. 3 *ff* *p*

Perc. 4 *ff* *p*

Vibraphone

Glockenspiel

Marimba

a T^o $\text{♩} = 89$ *Rallentando molto*

235

Picc. *p*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Htb. 1 *p*

Htb. 2 *p*

Cor ang. *p*

Bsn 1 *p*

Bsn 2 *p*

Pte Cl. *p*

Clar. 1 *p*

Clar. 2 *p*

Clar. 3 *p*

Clar. basse *p*

Sax. alto 1 *pp*

Sax. alto 2 *pp*

Sax. tén. 1 *obligé pp*

Sax. tén. 2 *pp*

Sax. bar. *p*

235 **a T^o** $\text{♩} = 89$ *Rallentando molto*

Trp. 1, 2 *p*

Trp. 3, 4 *p*

Cor 1, 2 *p*

Cor 3, 4 *p*

Trb. 1 *p*

Trb. 2 *p*

Trb. 3 *p*

Bug. *p*

Bar. *p*

Basse *p*

Tuba *p*

Cb. cordes *p*

235

Timb. *mp*

Perc. 1

Perc. 2 Caisse Claire

Perc. 3 Cymb. susp. grave

Perc. 4 Cymb. susp. médium

Cymb. susp. aigüe

Triangle

Lento maestoso ♩ = 54

240

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Htb. 1

Htb. 2

Cor ang.

Bsn 1

Bsn 2

Pte Cl.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Clar. basse

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Sax. tén. 1

Sax. tén. 2

Sax. bar.

240

Trp. 1, 2

Trp. 3, 4

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bug.

Bar.

Basse

Tuba

Cb. cordes

240

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Cloches tubulaires

Cymb. frappées

(X)

(X)

(X)

(X)

52