

## Harmoniques

1)

1<sup>re</sup> fois: **f**Reprise: **p**

2)

1) **f**, 2) **p**

## Table des matières

Sonorité .....	6 à 11
Harmoniques .....	12
Vocalises .....	13 à 17
Gammes majeures et mineures .....	18 à 30
Gammes modales .....	31
Octaves .....	32
Arpèges .....	33 à 38
Gammes chromatiques .....	39 à 46
Gammes par tons .....	47 à 50
Mécanisme .....	51 à 53
Perfectionnement de la respiration .....	54 à 56
Respiration complète .....	57
Couleur du son .....	58-59
Intensité du son .....	60
Attaque du son et détaché .....	60
Souplesse et homogénéité du jeu .....	60-61
L'équilibre du corps .....	61-62
Les trois centres .....	62-63

## Vocalises

1)

Chaque groupe est joué 2 fois: 1<sup>ère</sup> fois: en sons harmoniques; 2<sup>ème</sup> fois: en sons naturels.



(uniquement en sons naturels)

Cet exercice peut être joué *f*, *p*, et *f* > *p*

2)

## Technique

### Gammes Majeures et mineures

1)  - 80 →  - 120 (ct +)  
SECONDES



Sol Maj. Sol min. Sol<sup>#</sup> min. Sol<sup>b</sup> Maj.  
1 8 24 25



Fa Maj. Fa<sup>#</sup> min. Fa min.  
2 13 18



Mi min. Mi<sup>#</sup> Maj. Mi Maj. Mi<sup>#</sup> min.  
3 14 19 26