

LES MÉLODIQUES

36 ETUDES

MÉLODIQUES et TRÈS FACILES

Charles DANCLA Op.84

Nouvelle édition annotée
par J. CORDIER

W Tirés
 V Poussés
 > Léger arrêt
 [Quistes, doigt à cheval
 sur 2 cordes
 L Lâches le doigt posé

Pl^e Pointe
 T. Talon
 M. Milieu
 M.I. Moitié inf^{re} de l'archet
 M.S. Moitié sup^{re} de l'archet
 A.E. Archet entier

GAMME en
SOL majeur.



1^{re} ETUDE

Moderato.



Exécuter l'étude précédente avec les coups d'archet suivants.



2. ÉTUDE

GAMME
d'UT majeur.



Cette étude sera travaillée d'abord entièrement
en détaché et ensuite avec le coup d'archet suivant:



Moderato.



f Du milieu de l'archet et largement.



Pour apprendre à changer de corde.

Laisser le 1^{er} doigt posé*très souple*

EXERCICE.



Moderato.

Cantante



4. ETUDE.

Faire tomber les doigts bien d'aplomb sur les cordes.

A. E.

EXERCICE.



Variété d'archet



Andante.

