

# LES MÉLODIQUES

36 ÉTUDES

MÉLODIQUES et TRÈS FACILES

Charles DANCLA Op. 84

U Tirez  
Y Pousser  
Léger arrêt  
Quintes, doigt à cheval  
sur 2 cordes  
Le laissez le doigt posé

p.p. Pointe  
T. Talon  
M. Milieu  
M.I. Multisé inf<sup>e</sup> de l'archet  
M.S. Multisé sup<sup>e</sup> de l'archet  
A.E. Archet entier

Nouvelle édition annotée  
par J. CORDIER

GAMME en  
SOL majeur.

## 1<sup>re</sup> ETUDE

Moderato.

Exécuter l'étude précédente avec les coups d'archet suivants.

## 2. ÉTUDE

GAMME  
d'UT majeur.



*f* à jouer également en 2<sup>e</sup> et en 3<sup>e</sup> position

M. et articulé

Cette étude sera travaillée d'abord entièrement en détaché et ensuite avec le coup d'archet suivant:  etc.

Moderato.



*f* Du milieu de l'archet et largement.







3<sup>e</sup> ÉTUDE.

3

Pour apprendre à changer de corde.

Laisser le 1<sup>er</sup> doigt posé

EXERCICE.

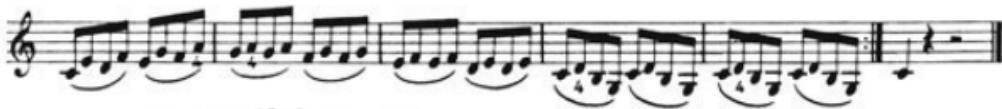
*très souple*

Moderato. Cantante

4<sup>e</sup> ETUDE.

Faire tomber les doigts bien d'aplomb sur les cordes.  
A.E.

EXERCICE.



Variété d'archet



Andante.

