

## NEDERLANDS

Bart Picqueur droeg deze compositie op aan zijn vader ter gelegenheid van diens zeventigste verjaardag. In dit werk refereert de componist op muzikale wijze aan familiale roots uit het 17e-eeuwse Frankrijk. Ook autobiografische elementen zijn erin terug te vinden: zijn herinneringen aan zijn vader, die in de fantasie van de jongen als brandweerman prinsesjes ging redden uit brandende torens... Wie ontdekt het 'Happy Birthday' aan het eind? *Le Chevalier de Versailles* is een zeer afwisselend en boeiend concertwerk waarin alle facetten van uw orkest tot uiting komen.

## ENGLISH

Bart Picqueur dedicated this composition to his father on the occasion of his 70th birthday. In this work, the composer musically refers to their family roots in 17th-century France. It also contains autobiographic elements: his memories of his father, who, as a boy, he imagined saving little princesses from burning towers, as he was a fireman! *Le Chevalier de Versailles* is a diversified and captivating concert work that will show off all aspects of your band.

## FRANÇAIS

Bart Picqueur a offert cette composition comme cadeau d'anniversaire à son père, qui fêtait ses soixante-dix ans. Historiquement, les origines de la famille Picqueur remontent au XVIIe siècle, alors que la grandeur du règne du Roi-Soleil illuminait encore Versailles. L'œuvre se raconte entre fiction et réalité pour le plaisir de convoquer ses souvenirs d'enfance. La musique est vivante, passionnante et pleine de suspense.

## DEUTSCH

Bart Picqueur widmete dieses Werk seinem Vater zum 70. Geburtstag. In diesem Werk (dessen Titel auf deutsch „Der Ritter von Versailles“ heißt) nimmt der Komponist auf musikalische Weise Bezug auf die Wurzeln der Familie im 17. Jahrhundert. Auch autobiografische Elemente wurden verwendet, wie die Erinnerung an seinen Vater, der in der Fantasie des Sohnes als Feuerwehrmann Prinzessinnen aus brennenden Türmen rettete... Wer kann *Happy Birthday* am Ende entdecken? *Le Chevalier de Versailles* ist ein sehr abwechslungsreiches, spannendes Konzertwerk, das alle Facetten Ihres Bläserorchesters zum Vorschein bringt.

## ITALIANO

Bart Picqueur ha dedicato questo brano al padre in occasione del suo 70° compleanno. Un brano che riprende la storia della famiglia Picqueur e le sue radici dal 17° secolo ad oggi. Vengono utilizzati anche elementi autobiografici, come i ricordi del compositore che da bambino immaginava suo padre pompiere salvare principesse da torri in fiamme... *Le Chevalier de Versailles* è un brano variegato, pieno di sfumature che mette in evidenza ogni sezione della banda.

FULL SCORE CONCERT BAND / HARMONIE

# LE CHEVALIER DE VERSAILLES

Bart PICQUEUR

# LE CHEVALIER DE VERSAILLES

Bart PICQUEUR

Meer informatie over de aanschaf van een volledige opname van dit werk vindt u op onze website:

For further details on how to obtain a full recording of this work, please visit our website:

Pour plus de détails sur la démarche à suivre afin d'obtenir une version intégrale de cette œuvre, veuillez consulter notre site:

Informationen, wie Sie eine vollständige Aufnahme dieses Werkes bekommen können, finden Sie auf unserer Website:

Per informazioni su come ricevere l'incisione integrale di questo brano, consultate il nostro sito web:

[www.beriato.com](http://www.beriato.com)

Lengte / Duration / Durée / Dauer : 9:03

Moelijkheidsgraad / Difficulty / Degré de difficulté / Schwierigkeitsgrad : 3

## CONCERT BAND

|                                      |   |  |   |
|--------------------------------------|---|--|---|
| Full Score                           |   |  |   |
| Piccolo (optional)                   | 1 |  |   |
| C Flute 1                            | 2 | Extra partijen voor sommige landen /     |   |
| C Flute 2                            | 2 | Additional parts for several countries / |   |
| Oboe                                 | 2 | Extra pour des pays étrangers /          |   |
| Bassoon                              | 2 | Zusätzlich für das Ausland :             |   |
| Eb Clarinet (optional)               | 1 |  |   |
| Bb Clarinet 1                        | 4 |  |   |
| Bb Clarinet 2                        | 4 |  |   |
| Bb Clarinet 3                        | 4 |  |   |
| Eb Alto Clarinet (optional)          | 1 |  |   |
| Bb Bass Clarinet                     | 2 |  |   |
| Eb Alto Saxophone 1                  | 2 |  |   |
| Eb Alto Saxophone 2                  | 2 | Eb Horn 1                                | 2 |
| Bb Tenor Saxophone                   | 2 | Eb Horn 2                                | 2 |
| Eb Baritone Saxophone                | 1 | Bb Trombone 1 (F-key)                    | 1 |
| Bb Trumpet / Cornet 1                | 2 | Bb Trombone 1 (G-key)                    | 1 |
| Bb Trumpet / Cornet 2                | 2 | Bb Trombone 2 (F-key)                    | 1 |
| Bb Trumpet / Cornet 3                | 2 | Bb Trombone 2 (G-key)                    | 1 |
| French Horn 1                        | 2 | Bb Trombone 3 (F-key)                    | 1 |
| French Horn 2                        | 2 | Bb Trombone 3 (G-key)                    | 1 |
| C Trombone 1                         | 2 | Bb Baritone / Euphonium 1, 2 (F-key)     | 2 |
| C Trombone 2                         | 2 | Bb Baritone / Euphonium 1, 2 (G-key)     | 2 |
| C Trombone 3                         | 2 | Eb Basses (F-key)                        | 2 |
| C Baritone 1, 2                      | 2 | Eb Basses (G-key)                        | 2 |
| Bb Baritone / Euphonium 1, 2 (G-key) | 2 | Bb Basses (F-key)                        | 2 |
| C Basses                             | 2 | Bb Basses (G-key)                        | 2 |
| Timpani                              | 1 |  |   |
| Mallet                               | 2 |  |   |
| Percussion 1                         | 2 |  |   |
| Percussion 2                         | 2 |  |   |

# LE CHEVALIER DE VERSAILLES

BART PICQUEUR

- at the occasion of my fathers 70th birthday -  
- ter gelegenheid van de 70e verjaardag van mijn vader -

**Andante poco maestoso (M.M. ♩ = c. 80)**

Flute 1, 2  
Piccolo (optional)

Oboe

Bassoon

E. Clarinet (optional)

B. Clarinet 1

B. Clarinet 2

B. Clarinet 3

E. Alt Clarinet (optional)

B. Bass Clarinet

E. Alto Sax. 1

E. Alto Sax. 2

B. Tenor Sax.

E. Baritone Sax.

**Andante poco maestoso (M.M. ♩ = c. 80)**

B. Trumpet 1  
B. Cornet 1

B. Trumpet 2  
B. Cornet 2

B. Trumpet 3  
B. Cornet 3

F Horn 1

F Horn 2

C Trombone 1

C Trombone 2, 3

C Baritone 1, 2

C Basses

Timpani  
*if necessary, play (E♭) two higher*

Mallet

Percussion 1

Percussion 2  
Concert Bass Drum

7

FL 1, 2  
Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

E. Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B. B. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crat. 1

B. Tpt. 2  
B. Crat. 2

B. Tpt. 3  
B. Crat. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2, 3

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1  
Sus. Cym.

Perc. 2

13

FL 1, 2  
Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

B♭ Tpt. 1  
B♭ Crat. 1

B♭ Tpt. 2  
B♭ Crat. 2

B♭ Tpt. 3  
B♭ Crat. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2, 3

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

19

FL 1, 2  
Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

B♭ Tpt. 1  
B♭ Crat. 1

B♭ Tpt. 2  
B♭ Crat. 2

B♭ Tpt. 3  
B♭ Crat. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2, 3

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

*Alla marcia, giocoso* (M.M. ♩ = c. 112-120)

opt. solo picc.

*p*

*p*

S.D.

*p*

24 **B**

FL 1, 2  
Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

**B**

B♭ Tpt. 1  
B♭ Crat. 1

B♭ Tpt. 2  
B♭ Crat. 2

B♭ Tpt. 3  
B♭ Crat. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2, 3

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

Tambourine

30

FL 1, 2  
Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

B♭ Tpt. 1  
B♭ Crat. 1

B♭ Tpt. 2  
B♭ Crat. 2

B♭ Tpt. 3  
B♭ Crat. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2, 3

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

straight mute

mf

36 C

FL 1, 2  
Picc. (opt.) *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*  
*our B♭ Cl. 1*

B♭ Cl. 3 *mf*  
*our B♭ Cl. 1*

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl. *mf*

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

C

B♭ Tpt. 1  
B♭ Crat. 1

B♭ Tpt. 2  
B♭ Crat. 2

B♭ Tpt. 3  
B♭ Crat. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2, 3

C Bar. 1, 2

C Bass. *All*  
*mp*

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

41

FL 1, 2  
Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

B♭ Cl. 3 *mf*

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl. *mf*

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

B♭ Tpt. 1  
B♭ Crat. 1

B♭ Tpt. 2  
B♭ Crat. 2

B♭ Tpt. 3  
B♭ Crat. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1 *mp*

C Tbn. 2, 3 *mp*

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

47 **D**

FL 1, 2  
Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1  
B♭ Crat. 1

B♭ Tpt. 2  
B♭ Crat. 2

B♭ Tpt. 3  
B♭ Crat. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2, 3

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

53

FL 1, 2  
Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1  
B♭ Crat. 1

B♭ Tpt. 2  
B♭ Crat. 2

B♭ Tpt. 3  
B♭ Crat. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2, 3

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

59

**E**

FL 1, 2  
Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1  
*lento*

B♭ Cl. 2  
*play*

B♭ Cl. 3  
*play*

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

**E**

B♭ Tpt. 1  
B♭ Crat. 1

B♭ Tpt. 2  
B♭ Crat. 2

B♭ Tpt. 3  
B♭ Crat. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2, 3

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

64

FL 1, 2  
Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

B♭ Tpt. 1  
B♭ Crat. 1

B♭ Tpt. 2  
B♭ Crat. 2

B♭ Tpt. 3  
B♭ Crat. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2, 3

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2









105 rall.

FL 1, 2  
Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

B♭ Tpt. 1  
B♭ Crat. 1

B♭ Tpt. 2  
B♭ Crat. 2

B♭ Tpt. 3  
B♭ Crat. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2,3

C Bar. 1,2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

111 Maestoso (M.M. ♩ = c. 92)

FL 1, 2  
Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

B♭ Tpt. 1  
B♭ Crat. 1

B♭ Tpt. 2  
B♭ Crat. 2

B♭ Tpt. 3  
B♭ Crat. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2,3

C Bar. 1,2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

117 **H** Lento quasi cadenza **I** Andante amoroso (MM. ♩ = c. 72)

FL I, 2 Picc. (opt.) solo *espress.* *p*

Ob. *p*

Bsn. *p*

Es. Cl. (opt.) *p*

B. Cl. 1 *p* *con Obse. radi*

B. Cl. 2 *p*

B. Cl. 3 *p*

Es. A. Cl. (opt.) *p*

B. Bs. Cl. *p*

Es. A. Sv. 1 *p*

Es. A. Sv. 2 *p*

B. T. Sv. *p*

Es. B. Sv. *p*

**H** Lento quasi cadenza **I** Andante amoroso (MM. ♩ = c. 72)

B. Tpt. 1 B. Crat. 1 *mf*

B. Tpt. 2 B. Crat. 2

B. Tpt. 3 B. Crat. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2, 3

C Bar. 1, 2

C Bass. *con Bb Bass Cl.* *p*

Timp. *if necessary, play (Es) two higher* *p*

Mallt. *p* *medium mallets* *Vibraphone* *p*

Perc. 1

Perc. 2

123

FL I, 2 Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

Es. Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

Es. A. Cl. (opt.)

B. Bs. Cl.

Es. A. Sv. 1

Es. A. Sv. 2

B. T. Sv.

Es. B. Sv.

B. Tpt. 1 B. Crat. 1 solo *espr.* *mp*

B. Tpt. 2 B. Crat. 2

B. Tpt. 3 B. Crat. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2, 3

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1 *pp* *p*

Perc. 2

129

FL 1, 2  
Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

B♭ Tpt. 1  
B♭ Crat. 1

B♭ Tpt. 2  
B♭ Crat. 2

B♭ Tpt. 3  
B♭ Crat. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2, 3

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

*solo*  
*mp*

*2 soli*  
*mf*

*cue Obs.*  
*mp*

*cue F Horn (solo)*  
*mp*

*p*

*p*

*solo*  
*mp*

*p*

**J**

135

FL 1, 2  
Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

B♭ Tpt. 1  
B♭ Crat. 1

B♭ Tpt. 2  
B♭ Crat. 2

B♭ Tpt. 3  
B♭ Crat. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2, 3

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

*All (rit.)*  
*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*solo*  
*mf*

*p*

*mf*

