

CHACONNE

Restitution : Dominique GAUTHIER

Réalisation : Pierre CAZES

Tommaso Antonio VITALI

1663-1745

Adagio

Violon

Basse continue

6 7 6 6 5 4 4 3

[6/4] [6] 6/4 5/4 3 5/3 b6 [b]7 6

7/4 3 6 7/# 6/4 5/3 3 b6 7 6

1) "Parte del Tomaso Vitalino"

15

7 6 7 6

19

6 7 6

23

1)

7 6 7

26

6 7 6 7

1) original mes.23 (cf. mes.27)



29

5
b

6

7 b6

b6 5
4 4 3

b

34

6
b4

b6

b6 3
4

b6

7 6

39

7

b6

b6 3
4

[b]

42

6

7

[b]6

1) mes.41 : "fino al segno" (signo mes.45)

2) original mes.41

1^{er} temps

44

[b]7 [b] 6

47

[b]6 $\frac{b6}{4}$ [3] [b] $\frac{6}{b4}$ b6 [3/6]

52

b $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ b6 7 6 7 6 $\frac{6}{b4}$ 3

57

b $\frac{6}{b4/2}$ 7# [3/4] 6 6 $\frac{5}{4}$ [3/#]

62

tr

b^4 6 b^4 6 b^6 5 4 $[\#] 3$ $[\flat 6]$ 6
[\flat]2 [\flat] 2 6 4 4 $[\#] 3$ 4 2 [\flat]

67

(tr)

b^4 6 5 4 $[\#] 3$ 6
 2 [6] 4 4 [$\#$] 3 6

71

7 6 7 6
 7 6 7 6

75

7 6 7 6 7 6 7 6
 7 6 7 6 7 6 7 6

80 1) (tr)

6 [4]6 6/4 #3 6

83

6 #

86

6 6

88

6/4

1) original mes. 80

6 [4]6 6/4 #3