



Molenaar Edition

# Brilliant Antwerp Fedekam '86 Mars

Henk van Lijnschoten

Art.Nr: 015598020

Difficulty: C

Duration: 2:45

Concert Band

Recorded on: Molenaar Band Series No. 24 (310024630)

## Marches

Colofon

### Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

# Henk van Lijnschoten Brilliant Antwerp

Mars van de Koninklijke Fedekam Antwerpen.  
(Gecomponeerd t.g.v. haar 65 jarig bestaan.)



#### HENK VAN LIJNSCHOTEN

Gebooren in Den Haag, 28 maart 1928. Daar kreeg hij ook zijn muzikale vorming en daarna speelde hij twee jaar in de Koninklijke Militaire Kapel (klarinet en viool). In 1956 studeerde hij cum laude af aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

In 1957 tot 1964 was hij Kapitein-Directeur van de Mariniers Kapel met welk orkest hij veel plaatopnamen maakte. Van 1965 tot 1970 was hij werkzaam als directeur van de afdeling blaas-instrumenten aan de Rotterdamse muziek school. Thans is hij leraar Ra-Pa-directie aan het Arnhem Conservatorium en daarnaast is hij muzikale adviseur van de Koninklijke Nederlandse Federatie van Harmonie- en Fanfare-gezelschappen.

In het buitenland is hij een veel gevraagd jurylid en ook als gastdirigent heeft hij, buiten bijna alle Europese landen, ook de U.S.A., Canada en Japan bezocht. Henk van Lijnschoten is tweemaal voorzitter geweest van de internationale conferenties van de C.I.S.P.M. (Confédération Internationale des Sociétés Populaires de Musique) en hij is erlid van verschillende buitenlandse muziekorganisaties. Als componist legt hij zich voornamelijk toe op Ra-Pa muziek en op dit gebied bestrijkt hij veel genres. Talrijke werken zijn er al uitgegeven, voornamelijk bij Molenaar's Muziekcentrale, Holland.

#### HENK VAN LIJNSCHOTEN

Born at The Hague - Holland, March 28th, 1928. He received his music education there and played the clarinet and the violin in the Royal Military Band. In 1956 he graduated from the Royal Conservatory (The Hague) with distinction. He was headmaster of the band of the Royal Dutch Marines from 1957 to 1964, and made many recordings with this orchestra. From 1965 till 1970 he was Educational Director for wind instruments at the Rotterdam Music School. At present he teaches Woodwind conducting at the Arnhem Conservatory and he also holds a Councillorship for music with the Royal Netherlands Federation of Bands.

He frequently serves as an adjudicator and guest-conductor in almost all European countries as well as in the United States, Canada and Japan. Henk van Lijnschoten presided two international conferences of the C.I.S.P.M. (Confédération Internationale des Sociétés Populaires de Musique) and is an honorary member of several foreign organisations in the field of music. As a composer he concentrates mainly on band music and in that field he covers many styles. Numerous works have been published, mainly with Molenaar's Muziekcentrale - Holland.

#### HENK VAN LIJNSCHOTEN

Gebooren in Den Haag op 28. März 1928. Hier bekam er auch seine musikalische Ausbildung; danach spielte er zwölf Jahre in der Königlich-Militärkapelle (Klarinette und Geige). 1956 Vollendete er sein Studium am Königlich-Konservatorium in Den Haag cum laude.

1957 - 1964 war er Kapitein-Direktor der "Mariniers Kapel" mit diesem Orchester machte er auch viele Schallplattenaufnahmen. Geopferdigt ist er Lehrer Harmonie-Blaasinstrumentenleitung am Konservatorium Arnhem und daneben auch musikalischer Berater der Königlich-Niederländischen Föderation von Harmonie- und Blasorchestervereinen.

In Ausland ist er häufig erbetener Jurystyliste, und auch als Gastdirigent hat er neben fast allen europäischen Ländern auch die U.S.A., Kanada und Japan besucht. Henk van Lijnschoten war zweimal Vorsitzender internationaler Konferenzen der C.I.S.P.M. (Confédération Internationale des Sociétés Populaires de Musique), und er ist Mitglied verschiedener ausländischer Musikorganisationen. Als Komponist legt er sich vor allem auf Harmonie- und Blasmusik, und in diesem Bereich bestreift er viele Gattungen. Es wurden bereits zahlreiche Werke von ihm verlegt, vor allem bei Molenaar's Muziekcentrale, Holland.

#### HENK VAN LIJNSCHOTEN

Henk van Lijnschoten est né à La Haye le 28 mars 1928, et c'est dans cette ville qu'il reçut sa formation musicale. Au lycée de 12 ans, il jouait de la clarinette et du violon dans l'orchestre.

En 1956, il achève de brillantes études au Conservatoire Royal de La Haye. Il est nommé directeur de l'orchestre de la Marine. De 1957 à 1964, il assume les fonctions de Capitaine-Directeur de l'Orchestre des Mariniers. Il dirige de nombreux disques.

De 1965 à 1970, il travailla à l'École de Musique de Rotterdam et fut directeur de l'enseignement des instruments à vent. Actuellement, il enseigne la direction harmonie et fanfare au Conservatoire d'Arnhem et est conseiller musical de la Fédération Royale Néerlandaise des Sociétés de Fanfare et de Harmonie. Il est également membre d'organismes internationaux de musique dans presque tous les pays d'Europe, aux États-Unis, au Canada et en Australie. Il a été président des conférences internationales de la C.I.S.P.M. (Confédération Internationale des Sociétés Populaires de Musique). Il est également membre d'organismes de musique dans presque tous les pays d'Europe, aux États-Unis, au Canada et en Australie. Il a été président des conférences internationales de la C.I.S.P.M. (Confédération Internationale des Sociétés Populaires de Musique). Il est également membre d'organismes de musique dans presque tous les pays d'Europe, aux États-Unis, au Canada et en Australie.

Il est également membre d'organismes de musique dans presque tous les pays d'Europe, aux États-Unis, au Canada et en Australie. Il a été président des conférences internationales de la C.I.S.P.M. (Confédération Internationale des Sociétés Populaires de Musique). Il est également membre d'organismes de musique dans presque tous les pays d'Europe, aux États-Unis, au Canada et en Australie.

Il est également membre d'organismes de musique dans presque tous les pays d'Europe, aux États-Unis, au Canada et en Australie. Il a été président des conférences internationales de la C.I.S.P.M. (Confédération Internationale des Sociétés Populaires de Musique). Il est également membre d'organismes de musique dans presque tous les pays d'Europe, aux États-Unis, au Canada et en Australie.

Il est également membre d'organismes de musique dans presque tous les pays d'Europe, aux États-Unis, au Canada et en Australie. Il a été président des conférences internationales de la C.I.S.P.M. (Confédération Internationale des Sociétés Populaires de Musique). Il est également membre d'organismes de musique dans presque tous les pays d'Europe, aux États-Unis, au Canada et en Australie.

#### INSTRUMENTATION "BRILLIANT ANTWERP" - 05.0598.02

#### HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1 Condensed score	1 Eb Flügelhorn	2 Barit.Euph. Bb ♯
8 Piccolo/Flute	7 1st Cornet/Trumpet/	4 Basses (tuba) C
2 Oboe	Solo & 1st Flügelhorn	3 Drums (concert)
2 Bassoon	7 2nd Cornet/Trumpet/	3 Glockenspiel/Lyra
1 Bb Clarinet	2nd Flügelhorn	12 Drumband
5 1st Clarinet/	7 3rd Cornet/Trumpet/	
Soprano Saxophone	3rd Flügelhorn	
5 2nd Clarinet	1 1st Horn Eb/F	<b>ADDITIONAL PARTS</b>
5 3rd Clarinet	1 2nd Horn Eb/F	1 1st Trombone Bb
1 Alto Clarinet	2 3rd & 4th Horn Eb/F	1 2nd Trombone Bb
1 Bass Clarinet	2 1st Trombone C	1 3rd Trombone Bb
2 Alto Saxophone	2 2nd Trombone C	2 Barit.Euph. Bb ♯
2 Tenor Saxophone	2 3rd Trombone C	2 Eb Bass } ♯
1 Baritone Saxophone	2 Barit.Euph. C	2 Bb Bass } ♯



# BRILLIANT ANTWERP

CONDUCTOR C MARS VAN DE KONINKLIJKE FEDEKAM ANTWERPEN  
(Gecomposeerd t.g.v. haar 65-jarig bestaan)

HARMONIE - FANFARE - BRASS BAND met DRUMBAND (ad lib.)

Tempo di Marcia

HENK van LIJNSCHOOTEN

Musical score for the first system, measures 1-10. Instruments include Trumpets (Tpt.), Horns (Hrn.), Trombones (Tbn.), Drums (Concert), and Drum Band (S.D., B.D.).

Musical score for the second system, measures 11-20. Includes 'Stick on Stick' instruction.

© 1986 Molenaar N. V., Wormerveer, Holland.

Niet van dit uitgeverij mag worden vervoerd naar andere landen zonder schriftelijke toestemming van de uitgeverij.

No part of this book may be reproduced in any form of print, electronic, microfilm or other means without written permission of the publisher.



2

Musical score for the third system, measures 21-30. Includes 'Bar. & Trib.' instruction.

Musical score for the fourth system, measures 31-40. Includes 'Low Fing.' and 'mercato' instructions.

Musical score for the fifth system, measures 41-50.

05.0598.02



3

Musical score for the sixth system, measures 51-60.

Musical score for the seventh system, measures 61-70.

Musical score for the eighth system, measures 71-80. Includes 'Trio' and 'Bar. & Bass' instructions.

05.0598.02



