

Aux fleurs plus de couleur, plus de vitesse à l'onde

POUR FLûTE, CLARINETTE, PIANOFORTE,
VIOLON ET VIOLONCELLE

Dominique Lemaître
(1953 -)

ŒUVRE PROTÉGÉE - TOUTES REPRODUCTIONS (PHOTOCOPIE, NUMÉRIISATION, L'EMPRUNT PARTIEL), SANS AUTORISATION, EST INTERDITE ET CONSTITUE UNE CONTREFAÇON

JJ4188 © 1992, Éditions Jobart

Durée : 10'

A ♩ = 54

Flûte

Clarinette (Sib)

Violon

Violoncelle

Piano/forte

tr

vibr.

pp

mf

pp

mf

non vibr.

pp

pp

mf

La Clarinette est écrite en Si^b

5

Fl.

Cl.

Vi.

Vc.

poco vibr.

tr

pp

mf

pp

pp

mf

vibr.

pp

mf

vibr.

mf

pp

pp

mf

pp

→ : passer progressivement (de vibr. à non vibr., par exemple)

10

FL *pp* *non vibr.* *poco vibr.* *pp* *mf* *non vibr.* *vibr.*

CL *pp* *pp* *mf*

VL *pp*

Vc. *pp* *mf* *pp*

Un peu plus vite

FL *f* *pp*

CL *pp* *pp*

VL *f*

Vc. *f*

15

CL *mf* *pp* *Poco rit.*

VL *pp*

Vc. *pp* *mf* *pp*

B ♩ = 69

20

FL. *non vibr.*
p *non vibr.* *ppp* *non vibr.* *vibr.*
 CL. *p* *pp* *mf*
 VI. *non vibr.* *p* *pp*
 Vc. *non vibr.* *p* *pp*
 Pf. *mp* *mp*

* pédale forte pendant toute la durée de l'oeuvre

C ♩ = 60

25

FL. *poco vibr.* *pp* *mf* *pp* *poco vibr.* *pp* *mf* *pp*
 CL. *poco vibr.* *pp* *mf* *pp* *sempre poco vibr.* *pp* *mf* *pp*
 VI. *non vibr.* *vibr.* *mf* *pp* *non vibr.* *vibr.* *mf* *pp* *non vibr.* *vibr.* *mf* *pp*
 Vc. *non vibr.* *vibr.* *mf* *pp* *non vibr.* *vibr.* *mf* *pp* *non vibr.* *vibr.* *mf* *pp*
 Pf. *f* *mf* *mf* *f* *mf*

◁ : seule l'attaque du piano (ou du pizz.) doit être entendue.