

III ANDANTE (La jeune fille et la mort)

1 (Reprise facultative)

2

Andante J. 60

Picc.

Fts.

Hbs.

C. A.

Bsns.

Cl. Mib.

Cl. solo

A.

Cl. 1

B.

Cl. 2

Cl. Bas

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bat. Sax.

Cors 1-2
Fa

Cor 3
Fa

Cor 4
Fa

Trp. 1

Trp. 2-3

Corn. Sib.

Trb. 1

Trb. 2-3

Tba. Ut

Bas. Sib.

C-Bas. Sib.

C-Bas. cordes

Hrp.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

1. solo
mf

à 2
p
(pizz.)
pp

(pizz.) 1 sur 2
pp

(pizz.)
pp

1.
pp
(pizz.)
à déj. Ch. cordes

pp
(pizz.)

bouché 1.
p

sourd. Bol
p

sourd. Bol
p

1 sur 2
pp
(pizz.)

1. Pizz.
pp

pp

Caisse-Claire balais
p

battements d'un coeur imperceptible
pp
sourd. -sans timbre-jaûne

Grasse-Caisse solo
pp
(bag. timb.)

Grasse-Caisse
pp

13

Picc.

Fls.

Hbs.

C. A.

Bsns.

Cl. Mib.

Cl. solo

A

Cl. 1

B

Cl. 2

Cl. Bas

A. Sax

T. Sax

B. Sax

Bas. Sax

Cor 1-2
Fa

Cor 3
Fa

Cor 4
Fa

Trp. 1

Trp. 2-3

Corn. Sib

Trb. 1

Trb. 2-3

Tba. Ut

Bas. Sib

C-Bas. Sib

C-Bas. cordes

Hrp.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

div. (pizz.)
p

7 Molto marcato - Pesante

8

39 Picc. *f* *(picc.)*

Fls. *f*

Hbs. *f*

C. A. *f*

Bsns. *f*

Cl. Mib *f* *42*

Cl. solo *f*

A. *f*

Cl. 1 *f*

B. *f*

Cl. 2 *f*

Cl. Bas *f*

A. Sax *f* *expr*

T. Sax *f* *expr*

B. Sax *f*

Bat. Sax *f*

Cors. 1-2 *f* *ouvert* *sostenuto*

Fa. *f* *ouvert* *sostenuto*

Cor. 3 *f* *ouvert* *sostenuto*

Fa. *f* *ouvert* *sostenuto*

Cor. 4 *f* *ouvert* *sostenuto*

Trp. 1 *f* *(sordine)*

Trp. 2-3 *f* *(sordine)*

Corn. Sib *f* *sostenuto* *à 2*

Trb. 1 *f*

Trb. 2-3 *f*

Tba. Ut *f*

Bas. Sib *f*

C-Bas. Sib *f*

C-Bas. cordes *f*

Hrp. *ff*

Timb. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f* *Tam-Tam* *Grosse-Caisse*

50

Picc.

Fls.

Hbs.

C. A.

Bsns.

Cl. Mib.

Cl. solo

A.

Cl. 1.

B.

Cl. 2.

Cl. Bas.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bas. Sax.

Cors 1-2
Fa.

Cor 3
Fa.

Cor 4
Fa.

Trp. 1.

Trp. 2-3.

Corn. Sib.

Trb. 1.

Trb. 2-3.

Tba. Ut.

Bas. Sib.

C-Bas. Sib.

C-Bas. cordes.

Hrp.

Xylophone

Timb.

Perc. 1.

Perc. 2.

Perc. 3.

Cresc.

Picc.

Fis.

Hbs.

C. A.

Bsns.

Cl. Mib.

Cl. solo

A.

Cl. 1

B.

Cl. 2

Cl. Bas.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bas. Sax.

Cors 1-2

Fa.

Cor 3

Fa.

Cor 4

Fa.

Trp. 1

Trp. 2-3

Corn. Sib.

Trb. 1

Trb. 2-3

Tba. Ut.

Bas. Sib.

C-Bas. Sib.

C-Bas. cordes.

Hrp.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

f

sostenuto marcato

marcato molto

mf

marcato

cresc.

Xylophone

13 Intensément dramatique

66

Picc.

Fis.

Hbs.

C. A.

Bsns.

Cl. Mib.

Cl. solo

A.

Cl. 1

B.

Cl. 2

Cl. Bas.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bat. Sax.

Cors 1-2
Fa.

Cor 3
Fa.

Cor 4
Fa.

Trp. 1

Trp. 2-3

Corn. Sib.

Trb. 1

Trb. 2-3

Tba. Ut.

Bas. Sib.

C-Bas. Sib.

C-Bas. cordes

Hrp.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

f

à 2

ouvert cuivres

Très sonore

sec

Cymbales

Arco

(arco)

72

Picc.

Fl.

Hbn.

C. A.

Bsns.

Cl. Mib.

Cl. solo

A.

Cl. 1

B.

Cl. 2

Cl. Bas.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bas. Sax.

Cors. 1-2

Fa.

Cor. 3

Fa.

Cor. 4

Fa.

Trp. 1

Trp. 2-3

Corn. Sib.

Trb. 1

Trb. 2-3

Tba. Ut.

Bas. Sib.

C-Bas. Sib.

C-Bas. cordes.

Hrp.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3