

LA DAME BLANCHE

Air de Georges

Livret d'Eugène SCRIBE

François Adrien BOIELDIEU

(1775 - 1834)

Allegro (♩ = 84)

p et léger

cresc.

ff

13 GEORGES *bien marqué*

Ah ! quel plai - sir d'ê - tre sol - dat ! Ah ! quel plai -

pp léger

16 - sir d'ê - tre sol - dat ! On sert, par sa vail - lan - ce, Et son

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

Fabliau

Livret de Jules BARBIER et Michel CARRÉ

Charles GOUNOD
(1818 - 1893)

Allegretto (♩ = 80)

p

m.g.

m.d.

For

m.g.

pp

LÉANDRE

Je por - tais dans u - ne ca - ge Deux moi - neux que j'a - vais

MAÎTRE PATHELIN

Romance de Charlot

Livret d'Adolphe DE LEUVEN
et Ferdinand LANGLE

François BAZIN
(1816 - 1878)

Andantino (♩ = 72)



5 CHARLOT
dolce

Je pense à vous quand je m'é - veil - - - le Et de loin je vous suis des

The vocal line begins with a half rest, followed by a melody in D major. The piano accompaniment continues from the introduction, providing harmonic support.

8 yeux Je vous re - vois quand je som - meil - - - le Dans un

The vocal line continues with the melody. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line.

11 son - - - ge mys - té - ri - eux Le seul bon - heur au - quel mon cœur as -

The vocal line concludes with a half note. The piano accompaniment ends with a final chord in D major.