



Molenaar Edition

24 Mini Etudes

Art.Nr: 012045060

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

24 Mini Etudes

Composer: Henk van Lijschooten

For Band
Concert Band
01.2045.06



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form of print, fotoprint, microfilm or otherwise, without written permission of the publisher

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.



24 Mini Etudes

Composer: Henk van Lijschooten

01.2045.06

- 1 Full Score
- 1 Piccolo
- 8 Flute
- 2 Oboe
- 2 Bassoon
- 1 Clarinet Eb
- 4 Clarinet I
- 1 Alto Clarinet Eb
- 4 Alto Saxophone
- 2 Tenor Saxophone
- 1 Baritone Saxophone
- 1 Cornet Eb
- 2 Trumpet I
- 1 Horn I Eb
- 1 Horn I F
- 2 Trombone I C
- 1 Trombone I Bb (TC)
- 1 Trombone I Bb (BC)
- 2 Baritone C
- 2 Baritone Bb (BC)
- 2 Baritone Bb (TC)
- 2 Bas Bb (TC)
- 2 Bas Bb (BC)
- 2 Bas Eb (TC)
- 2 Bas Eb (BC)
- 4 Tuba C
- 1 Stringbass
- 1 Percussion

24 Mini Etudes voor blaasorkest (harmonie, fanfare, brassband of blazers groepen)

N Deze 24 korte etudes zijn geschreven in 24 verschillende toonsoorten. Aan elke etude gaat de daarbij behorende toonladder vooraf.

Ze zijn bedoeld om de algemene vaardigheid van het orkestspel te verbeteren. Hierbij komen onder andere elementen aan de orde zoals dirigentechniek, tempo, dynamiek, klank, nauwkeurigheid, ritme, samenstemmen, articulatie, metiek en afkortingen van de muzieknotatie.

Om de leesbaarheid van bepaalde partijen te bevorderen zijn in enkele toonsoorten enharmonisaties toegepast.

24 Mini Etudes für Blasorchester oder Bläsergruppen

D Diese 24 kurzen Etuden sind in 24 verschiedenen Tonarten geschrieben worden. Jeder Etude geht dabei die dazugehörige Tonleiter voraus.

Sie dienen dazu, die allgemeinen Fertigkeiten des Orchesterspiels zu verbessern. Dabei werden unter anderem Elemente wie Dirigentechnik, Tempo, Dynamik, Klang, Reinheit, Rhythmus, Zusammenstimmen, Artikulation, Metrik und Abkürzungen der Musiknotation behandelt.

Um die Lesbarkeit bestimmter Partien zu erhöhen, hat man in einige Tonarten Enharmonisierungen angewandt.

24 Mini Etudes pour orchestre d'harmonie, fanfare ou groupes d'instruments à vent

F Il s'agit de 24 études breves écrites en 24 tonalités différentes. Chaque étude est précédée de la gamme correspondante.

Elles sont destinées à améliorer la routine générale du jeu orchestral. Ces études tiennent également compte de la technique de direction, tempo, dynamique, sonorité, justesse, rythme, précision, articulation, métrique et abréviations de la notation musicale.

Des enharmonisations ont été utilisées afin d'augmenter la lisibilité de certaines parties.

24 Mini Etudes for band or wind ensembles

E These 24 short studies have been written in 24 different keys. Each study is preceded by its matching scale.

They are intended to improve the overall skills in ensemble playing. The elements that are dealt with are among others: conducting techniques, tempo indications, dynamics, sound and intonation control, rhythm, articulation, metrics and abbreviations in music-notation.

In order to improve readability of certain parts enharmonic adaptations have been made.



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form of print, fotoprint, microfilm or otherwise, without written permission of the publisher

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.



Andante

17

f

B.D.

Allegro Energico

18

f

S.D.

03.2045.06

Poco Lento

19

p

Glockenspiel

Allegretto Leggiero

20

p

stacc. cresc.

S.D. muted

03.2045.06

Canon à 3 Andante

21

p

Glockenspiel

Andante Maestoso

22

f

S.D.

Cymb.

03.2045.06

Allegretto Comodo

23

p

Glockenspiel

Largo

24

f

S.D.

03.2045.06