

# WHERE'ER YOU WALK

Georg Friedrich Handel, arr. Willy Hautvast

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /  
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **2-3**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **4:00**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /  
Aufnahme auf / Registrazione su -

## I N S T R U M E N T A T I O N

### Fanfare Band

Full score 1

Bb Soprano Saxophone 2

Eb Alto Saxophone 1 1

Eb Alto Saxophone 2 1

Bb Tenor Saxophone 2

Eb Baritone Saxophone 1

Eb Flügelhorn 1

Bb Flügelhorn 1 5

Bb Flügelhorn 2 5

Bb Flügelhorn 3 5

Bb Trumpet 1 2

Bb Trumpet 2 2

Bb Trumpet 3 2

F Horn 1 1

F Horn 2 1

F Horn 3 1

Eb Horn 1 1

Eb Horn 2 1

Eb Horn 3 1

C Trombone 1 1

C Trombone 2 1

C Trombone 3 1

Bb Trombone 1 bass clef 1

Bb Trombone 2 bass clef 1

Bb Trombone 3 bass clef 1

Bb Trombone 1 treble clef 1

Bb Trombone 2 treble clef 1

Bb Trombone 3 treble clef 1

Bb Euphonium treble clef 3

Bb Euphonium bass clef 2

Eb Bass bass clef 2

Eb Bass treble clef 2

Bb Bass bass clef 2

Bb Bass treble clef 2

String Bass 1

Percussion (optional) 3

Timpani 1

## WHERE'ER YOU WALK

### English:

*Where'er You Walk* is an aria from Act II of the opera *Semele* (HWV 58), composed by Georg Friedrich Händel in 1743. The opera is based on the classical myth of Semele, mother of Dionysus. It was premiered at the "Theatre Royal", Covent Garden, London, on February 10, 1744. The aria was written for the tenor role of Jupiter. Willy Hautvast, specialist in classical transcriptions, wrote this splendid arrangement for wind band.

### Nederlands:

*Where'er You Walk* is een Aria uit de 2<sup>e</sup> act van de opera *Semele* (HWV 58), gecomponeerd door Georg Friedrich Händel in 1743. De opera is gebaseerd op de klassieke mythe Semele, moeder van Dionysos en had zijn wereldpremière op 10 februari 1744 in "Theatre Royal", Covent Garden in Londen. De Aria werd geschreven voor tenor stem en de rol werd vertolkt door Jupiter. Klassieke muziek specialist Willy Hautvast arrangeerde een schitterende instrumentale bewerking voor blaasorkest.

### Deutsch:

*Where'er You Walk* ist eine Arie aus dem zweiten Akt der Oper *Semele* (HWV 58), von Georg Friedrich Händel, komponiert im Jahr 1743. Die Oper basiert auf der klassischen Mythe von Semele, der Mutter von Dionysos. Die Oper wurde erstmals am 10. Februar 1744 im „Theatre Royal“ von Covent Garden in London aufgeführt. Die Arie ist für Tenor und Orchester komponiert. Sie wird im Opernbetrieb von Jupiter gesungen. Willy Hautvast, Spezialist für Klassische Musik, hat mit diesem Stück ein prächtig orchestriertes Arrangement für Blasorchester geschaffen.

### Français:

*Where'er You Walk* est un air extrait du 2<sup>ème</sup> acte de l'opéra *Semele* (HWV 58), composé par Georg Friedrich Haendel en 1743. L'opéra est basé sur le mythe classique de Semele, mère de Dionysos. Il a été créé le 10 février 1744 au « Théâtre Royal » de Covent Garden à Londres. L'aria est écrit pour un ténor qui interprète le rôle de Jupiter. Le spécialiste de la musique classique Willy Hautvast a écrit cet arrangement orchestré de façon magistrale.

## WILLY HAUTVAST

Nederlands:

De Nederlandse blaasmuziek componist en arrangeur werd in 1932 geboren. Na zijn muziekstudie was Willy Hautvast van 1951 tot 1974 solo-klarinetist in de Kapel van de Koninklijke Luchtmacht. In deze tijd arrangeerde hij circa 250 werken voor dit orkest. In 1974 verliet hij de kapel en werd benoemd tot hoofd Hafa en Klassieke afdeling aan Muziekcentrum "De Lindenberg" te Nijmegen. Willy Hautvast was jarenlang lid van het college van juryleden voor muziek-wedstrijden en examinerator bij de federatieve muziekexamens. Hij ontving compositieopdrachten van SONMO, SAMO, NFCM, Fonds voor de Scheppende Toonkunst, Stad Venlo en won in 1970 de 1<sup>ste</sup> prijs in de Hilvarenbeekse compositie wedstrijd. Vanaf 1991 werkt hij uitsluitend als componist en arrangeur. Van hem verschenen ongeveer 700 composities en arrangementen in druk. In 1991 werd hij voor zijn verdiensten benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau.



English:

Dutch band composer and arranger Willy Hautvast was born in 1932. After his musical studies Hautvast became solo clarinet player in the Royal Dutch Airforce Band from 1951 until 1974. In this period he arranged about 250 pieces for this band. In 1974 he left the Airforce Band and was appointed director of the band and classical departments of Music Education Center "The Lindenberg" in Nijmegen (The Netherlands). Willy Hautvast has been a member of the board of the college of jury members of band contests and examiner of federate examinations. He received composition commissions by SOMNO, SAMO, NFCM, Creative Art Fund and the city of Venlo; he was awarded 1<sup>st</sup> Prize winner in 1970 in the composition contest of the Dutch town of Hilvarenbeek. From 1991 he works as a composer and arranger exclusively. About 700 of his compositions and arrangements are published. In 1991 he was appointed Knight in the Order of Orange-Nassau for services rendered.

Deutsch:

Der niederländische Blasmusikkomponist und Arrangeur Willy Hautvast wurde 1932 geboren. Nachdem er sein Musikstudium absolviert hatte, war Willy Hautvast von 1951 bis 1974 Soloklarinetist beim Musikkorps der niederländischen Luftwaffe. In dieser Periode arrangierte er etwa 250 Stücke für dieses Orchester. 1974 gab er seine Stelle beim Militär auf und wurde Abteilungsleiter für Blasmusik und klassische Musik im Musikzentrum „De Lindeberg“ zu Nijmegen. Jahre hindurch war Willy Hautvast Juror für Musikwettbewerbe und musikalische Prüfungen der verschiedenen Blasmusikverbände. Er bekam Kompositionsaufträge von den Vereinen SOMNO, SAMO, NFCM und „Fonds voor de Scheppende Toonkunst“, von der Stadt Venlo und 1970 gewann er den Kompositionswettbewerb der Stadt Hilvarenbeek. Seit 1991 arbeitet er nur als Komponist und Arrangeur. Es sind über 700 Kompositionen und Arrangements von Willy Hautvast verlegt worden. 1991 wurde er zum Ritter im „Oranje Nassau Orden“ ernannt.

Français:

Le compositeur et arrangeur néerlandais de musique pour orchestres à vents Willy Hautvast est né en 1932. De 1951 à 1974 il est clarinette solo à la Musique de la Force Aérienne néerlandaise et durant cette période il arrange quelques 250 pièces pour cet orchestre. En 1974 il quitte cette musique militaire et il est nommé directeur de la section Harmonie Fanfare et musique classique de l'école "De Lindenberg" à Nimègue. Durant de nombreuses années Willy Hautvast est membre des jurys pour les concours d'orchestres à vents et pour les examens de musique des fédérations néerlandaises. De nombreuses institutions dont SOMNO, SAMO, NFCM, la Fondation "Fonds voor de Scheppende Toonkunst", ainsi que la ville de Venlo lui commandent des œuvres. En 1970, il emporte le prix de composition de la ville de Hilvarenbeek. Dès 1991, il se consacre uniquement à la composition et aux arrangements. Il a édité environ 700 oeuvres. En 1991, il a été élevé au rang de Chevalier de l'Ordre d'Orange-Nassau.

# WHERE'ER YOU WALK

Fanfarescore

From Semele

George Friedrich Handel  
arr. Willy Hautvast

Largo (♩=92)

The musical score is arranged for a fanfare ensemble. It features the following parts:

- Bb Soprano Saxophone
- Eb Alto Saxophone 1&2
- Bb Tenor Saxophone
- Eb Baritone Saxophone
- Eb Flügelhorn
- 1st Bb Flügelhorn
- 2nd&3rd Bb Flügelhorn
- 1st Bb Trumpet
- 2nd&3rd Bb Trumpet
- 1st F Horn
- 2nd&3rd F Horn
- 1st Trombone
- 2nd&3rd Trombone
- Euphonium C / Barytone C
- Bass C
- Timpani
- Percussion (Optional)

The score is in common time (C) and begins with a tempo marking of Largo (♩=92). The key signature has one flat (Bb). Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The percussion part includes a pattern of eighth notes with rests.

5

S.Sax. *mf* *p*

A.Sax. *mf* *p*

T.Sax. *mf* *p*

B.Sax. *mf* *p*

Eb Flüg. *mf*

Flüg.1 *mf* *p*

Flüg.2&3 *mf* *p*

Tpt.1 *mf* *p*

Tpt.2&3 *mf* *p*

Hrn.1 *mf* *p*

Hrn.2&3 *mf* *p*

Tbn.1 *mf* *p*

Tbn.2&3 *mf* *p*

Euph. *mf*

Bass *mf* *p*

Timp. *mf*

Perc. *mf*

10

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Eb Flug.

Flüg.1

Flüg.2&3

Tpt.1

Tpt.2&3

Hrn.1

Hrn.2&3

Tbn.1

Tbn.2&3

Euph.

Bass

Timp.

Perc.

*p*

Triangle