



Molenaar Edition

# Un Poco Loco

Terry Kenny

Art.nr: 012101040  
Difficulty: C  
Duration: 2:30  
Concert Band  
Recorded on: New Compositions for Concertband 6 (311021720)

## Real Big Band Sound

Colofon

### Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

# UN POCO LOCO

TERRY KENNY



## UN POCO LOCO

DURATION 2'30"

for Band

Crisp Bossa Nova (♩=100)

TERRY KENNY



Musical notation for the beginning of 'Un Poco Loco', including a waltz waltz (w.w.) section with forte (f) dynamics and a cors section with a simile marking.

Musical notation for the middle section of 'Un Poco Loco', featuring measure numbers 5 through 12 and dynamic markings like f.

Musical notation for the end of 'Un Poco Loco', including measure numbers 10 through 12 and a trapezoidal (Trps) marking.

INSTRUMENTATION 'UN POCO LOCO' - 03.2101.04  
HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1	Condensed Score	2	Horn I + II Eb/F		
1	Piccolo C	2	Horn III + IV Eb/F		
8	Flute	2	Trombone I C	} >	
2	Oboe	2	Trombone II C		
2	Bassoon	2	Trombone III C		
1	Eb Clarinet	2	Barit. Euph. C		
5	Clarinet I	4	Barit. Euph. Bb		
5	Clarinet II	1	Stringbass C	} >	
5	Clarinet III	4	Basses (Tuba) C I + II		
1	Alto Clarinet	2	Percussion I		
1	Bass Clarinet	2	Percussion II		
4	Alto Saxophone	<u>ADDITIONAL PARTS</u>			
2	Tenor Saxophone	1	Trombone I Bb	} >	
1	Baritone Saxophone	1	Trombone II Bb		
1	Soprano Saxophone	1	Trombone III Bb		
1	Eb Flügelhorn	2	Eb Bass	} >	
3	Flügelhorn I	2	Eb Bass		
2	Flügelhorn II	2	Bb Bass		
1	Flügelhorn III				
4	Cornet/Trumpet I				
4	Cornet/Trumpet II				

Programme notes see last page

© 1991 Molenaar B.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervaelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

© 1991 Molenaar N. V., Wormerveer, Holland.

Niets van deze uitgave mag worden vervaelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

01.04

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

Tribs *p* 2nd time

Mini Score

03.2101.04

29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44

Mini Score

03.2101.04

45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

Hns. Euph. *f*

T. Bax. *p*

Fl. Eb. Cl. Sva

Mini Score

03.2101.04

60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74

W.W. Sax. Hns. Troms Sust.

Corrs. *f* Hns. Troms.

Troms. Sust.

Fl. Eb. Cl. Ob.

Mini Score

03.2101.04

03.2101.04

**MAJ. T.A.J. KENNY ARCM psm.****N**

Geboren: 1931 Enfield  
 Opleiding: St. Ignatius College London N 17; Birkenhead Institute; Royal Military School of Music 1948-1949; Dirigenten cursus 1955-1958; Privéles bij Bernard Walton (Philharmonia Orchestra)  
 1946 Aangesteld als klarinetist bij "The Duke of Cornwall Light Infantry"  
 1958-65 Kapelmeester bij "The Welch Regiment" (Wales)  
 1966-70 Kapelmeester bij "Welch Brigade Depot" voornamelijk lesgeven; instrumentaal, theorie en repeteren met het opleidingsorkest  
 1970-72 Administratieve functie i.v.m. de blaasorkesten  
 1972-78 Muzikaal Directeur "Royal Artillery Mounted Band"  
 1978-87 Muzikaal Directeur "Royal Corps of Transport Band"

**Ervaring**  
 - Het beheren en dirigeren van blaas- en andere orkesten; het functioneren als orkestleid (klarinetist en voor korte tijd fagotist).  
 - Deeltijd-functie als leraar hout- en koperblaasinstrumenten aan velerlei schooltypes van lager tot middelbaar onderwijs.  
 - Het organiseren en leiden van concerten met meerdere orkesten op massa bijeenkomsten.  
 - Vijftig uitgegeven composities en arrangementen in 5 verschillende landen.  
 - Lesgeven in theorie en gehoortraining (tot niveau VII van de Associated Boards).  
 - Examinator bij de Royal Military School "Kneller Hall", voor de vakken instrumentatie en directie (bij bep. gelegenheden).  
 - Jurylid bij mars en fanfare-concours en in bepaalde gevallen jurylid bij Brass Band wedstrijden.  
 - Verzorgde veel radio uitzendingen en maakte 12 langspeelplaten met zijn laatste twee orkesten.

**MAJ. T.A.J. KENNY ARCM psm.****F**

Né: Enfield in 1931  
 Etudes: Collège Saint Ignace à Londres; Institut Birkenhead; Le Conservatoire Royal Militaire de 1948 à 1949; Cours de direction de 1955 à 1958; Cours privés avec Bernard Walton (Philharmonia Orchestra)  
 1946 Engagé comme clarinetiste dans le régiment "The Duke of Cornwall Light Infantry".  
 1958-65 Chef de musique au "Welsh Regiment (Pays de Galles).  
 1966-70 Chef de musique au Dépot de la "Welsh Brigade" où il enseigne la théorie et la pratique instrumentale et répète avec l'orchestre école.  
 1970-72 Fonction administrative au sein des services de la musique militaire britannique.  
 1972-78 Directeur de musique du "Royal Artillery Mounted Band"  
 1978-87 Directeur de musique du "Royal Corps of Transport Band"

**Expériences**  
 - La gestion et la direction d'orchestres à vents et d'orchestres à cordes; la pratique de musicien d'orchestre comme clarinetiste et bassoniste.  
 - professeur à mi-temps d'instruments à vents dans différents types d'enseignement primaire et secondaire.  
 - L'organisation et la direction d'ensemble de masse.  
 - Une cinquantaine de morceaux édités dans 5 pays différents.  
 - professeur de théorie et d'entraînement auditif (jusqu'au niveau VII des 'Associated Boards').  
 - Examinateur au Conservatoire Royal Militaire "Keller-Hall" pour les examens d'instrumentation et de direction.  
 - Membre du jury pour des concours de marches, des concours de concerts (également pour brassbands à l'occasion)  
 - A réalisé de nombreuses émissions radiophoniques et a enregistré 12 disques 33 tours avec les deux derniers orchestres militaires qu'il a dirigés.

**MAJ. T.A.J. KENNY ARCM psm.****D**

Geboren: 1931, Enfield  
 Ausbildung: St. Ignatius College London N 17; Birkenhead Institute; Royal Military School of Music 1948-1949; Dirigentenkursus 1955-1958; Privatunterricht bei Bernard Walton (Philharmonia Orchestra)  
 1946 Klarinetist bei "The Duke of Cornwall Light Infantry"  
 1958-65 Kapellmeister beim "The Welch Regiment" (Wales)  
 1966-70 Kapellmeister beim "Welch Brigade Depot" vor allem Unterricht instrumentale Theorie und Proben mit dem Ausbildungsorchester.  
 1970-72 Verwaltungsfunktion im Zusammenhang mit Blasorchestern  
 1972-78 Musikalischer Leiter der "Royal Artillery Mounted Band"  
 1978-87 Musik. Leiter der "Royal Corps of Transport Band"

**Erfahrung**  
 - Die Führung und das Dirigieren von Blas- und sonstigen Orchestern; Tätigkeit als Orchestermittglied (Klarinetist, kurze Zeit Fagotist).  
 - Teilzeitfunktion als Lehrer Holz- und Blechblasinstrumente an verschiedenen Grund- und Oberschultypen.  
 - Organisation und Leitung von Konzerten mit mehreren Orchestern bei Massenversammlungen.  
 - 50 publizierte Kompositionen und Arrangements in fünf Ländern.  
 - Theorieunterricht und Gehörschulung (bis Niveau VII Associated Boards).  
 - Examinator bei der Royal Military School "Kneller Hall", in den Fächern Instrumentierung und Directie (bei bestimmten Gelegenheiten).  
 - Jurymitglied bei Marsch- und Fanfareconcours und in gewissen Fällen bei Brass Band Wettkämpfen.  
 - Versorgte viele Radiosendungen und machte 12 LP-Aufnahmen mit seinen beiden letzten Orchestern.

**MAJ. T.A.J. KENNY ARCM psm.****E**

Born: 1931 Enfield  
 Educated: St. Ignatius College London N 17; Birkenhead Institute; Royal Military School of Music 1948-1949; Bandmaster's course 1955-1958; Private tuition Bernard Walton (Philharmonia Orchestra)  
 1946 Enlisted as a clarinetist in the Duke of Cornwall Light Infantry  
 1958-65 Bandmaster The Welch Regiment  
 1966-70 Bandmaster Welch Brigade Depot mostly instrumental, theory teaching and rehearsing young musicians band  
 1970-72 Administrative job connected with bands  
 1972-78 Director of Music Royal Artillery Mounted Band  
 1978-87 Director of Music Royal Corps of Transport Band

**Experiences**  
 - Administrative, rehearsing and conducting wind bands and orchestras, part-time and for a limited period of season.  
 - Part-time conductor of woodwind and brass in movements of school orchestras.  
 - Organized and conducted young musicians bands in 5 countries.  
 - Teaching theory and instrument technique (Royal Artillery Mounted Band).  
 - Examined for instrument technique and direction in Kneller Hall, subject to certain conditions.  
 - Judge of march and fanfare contests and occasionally adjudicated at brass band contests.  
 - Has made 12 LP recordings with his last two bands.